

# 韩剧有辣白菜我们有酱菜

《芝麻胡同》热播，导演刘家成解读京味剧创作幕后



《芝麻胡同》剧照

□半岛记者 刘礼智

“我们到现在还是学生状态，交卷了，观众是老师，老师如何评分？对我们这部剧认不认可？给予如何的评价？这是我所期待的，也正是这份期待，导致心里放不下，有一种小小的紧张感。”由刘雁编剧，刘家成执导，何冰、王鸥、刘蓓领衔主演的京味年代大戏《芝麻胡同》正在热播。凭借真实的年代质感、浓厚的情感表达、演员精雕细琢的演技，该剧备受赞誉。然而，面对这样的成绩，有着九年京味剧执导经验的刘家成却直言“没有如释重负的感觉，反倒是心存忐忑”。近日，刘家成接受了记者采访，分享了自己九年来京味剧的创作历程与行业内外的感悟。

## 隐忍中有真实京味文化浓

《傻春》《正阳门下》《情满四合院》《正阳门下小女人》……提起刘家成，总是绕不开这几部耳熟能详的京味题材作品。事实上，执导筒近二十年来，刘家成作品的题材类型极为丰富，古装、军旅、公安、革命、都市生活，甚至偶像剧，都有所涉猎且成绩斐然。然而，近几年执导京味题材剧的成功，已然让观众忘却了他其实是一个“多面手”，以至于他曾一度放出风声，表示“所有的京味剧都不接了”。但在遇到《芝麻胡同》的剧本后，“这个故事太抓人”又成了他新的理由：“我说坏了，又掉进这个坑了，这个戏我不能放过，尤其是人物上，非常准确非常细腻。”

《芝麻胡同》以1947年的老北京为背景，通过讲述酱菜铺老板严振声（何冰饰）、牧春花（王鸥饰）、林翠卿（刘蓓饰）等人的故事，真实反映了老北京底层百姓有里有面、有滋有味百态人生。在刘家成眼中，“隐忍式”的严振声是这个京味故事最大的新意，更是老北京人的集中代表。他没有《情满四合院》中的傻柱痛快，却是更加准确、更加充满烟火气息的北京人。“实际上北京人还是比较惜命的。傻柱是个例，真正的北京人更多的是严振声这样的，他有责任，做事隐忍，看似优柔寡断，缺乏勇气，实则是被生活所迫，是肩上的担子要求他遇事必须三思而后行。所以说京味文化在他身上体现得更准确也更真实。”

## 老北京人有里也有面

“没有盐断不了的生，没有酱浸不透的菜”，除了人物对京味文化更为精

准的体现，《芝麻胡同》对饮食文化的触及，也让这部年代大戏更加醇厚有滋味。“韩剧经常有辣菜拍得很美，我们京味也有啊，有酱有酱菜各种都有。”作为老北京人餐桌上必不可少的小菜，酱菜制作工艺不仅是国家级非物质文化遗产之一，更是刘家成心中对人生历练过程的最佳表达：“它不仅是对北京文化的一种表达，还寓意了一种人生哲理，酱菜之间也有人生哲理，所有的人生经历都跟制酱的过程一样，要经过历练、浸透、磨炼才能散发出芬香，才能有好的人品、好的作品。”

有人说，《芝麻胡同》的精致与敞亮，完全颠覆了人们对旧北京的认识与想象。“要不就说老北京人有里有面呢？北京人最重要的一个特征就是讲究，再穷也会有一两身像样的行头，这是一种尊重，也是自己的一种自我满足。所以这次没有表现脏乱差，因为人物本身也具备这样的条件，他是一个中产阶级。”

## 一比一基础上景别放大

《芝麻胡同》时间跨度长达三十年，如何真实地还原老北京人情风貌，再次成为刘家成需要解决的难题。“这次需要的规格更大。比如那个四合院，真实的生活环境没有这么大，但我们为了拍摄需要放大一点，拍出来好看也方便调度。”为此，他前后花费了大概130天的时间，在1:1的基础上将景别放大，最终完成了16000多平米的置景。“现实主义题材无非就是客观真实的表达，这种真实来自于细节的真实。这部剧里的胡同是实打实的胡同。为了让剧情展现得更充分，四合院我们还特意加了一个跨院儿，包括沁芳

居周边，都是按照过去的大栅栏儿来设计的。”

## 交卷会忐忑也会看弹幕

从《傻春》开始，历经九年京味剧创作路程的刘家成，走得极为艰难。有人质疑京味戏北方味浓重无法过江，有人质疑他不启用流量明星无法吸引观众，还有人质疑他总在追溯过去，故事不够时尚新潮。对此种种，刘家成一一进行了回应，“关于潮流，我们的潮流是追不上的，但地域方面，我觉得地域是民族的，只要你是一个准确的表达，一种跟观众心与心的交流，就不会有南北界限。而演员，只要贴近人物，他的功力是掩饰不住的。”身为政协委员，刘家成始终将社会责任挑于肩上，发挥着一个文艺工作者应有的热度和能量，“我觉得我们不能迁就太多的观众，我们需要让他们看到美好，看到向往。年轻人是应该引领的，我们的作品对年轻人，应该有一个引导作用。”

“一山要比一山高”是刘家成对自己执导京味作品的要求，他坚持现实主义创作的定位，坚持客观的描写、真实的再现和艺术的表达。然而，尽心如斯，在《芝麻胡同》开播后，他还是表达了自己的忐忑，“我希望每部戏都超越自己，持平都是失败，这是我一直对自己的要求。所以会像学子交卷一样，期待观众的评分。”闲暇时，他会去网络上查看相关的数据与评价，也会看观众的吐槽弹幕，“像之前《正阳门下小女人》大家吐槽的磨皮太严重，这部剧开篇踩黄子大家调侃说吃酱菜有阴影了等等，我都会看，也会去接受，不断改进。”

## 赵丽颖加入李冰冰公司 没和冯绍峰开夫妻店

3月4日，和颂传媒官宣赵丽颖成为全新合伙人。随后，赵丽颖转发该消息证实此事。此前，曾盛传赵丽颖将加盟冯绍峰所在的公司。

据悉，和颂传媒由李冰冰、李雪、张天龙联合创建，自2009年成立已发展成集电影投资制作、宣传、娱乐营销、艺人经纪等综合类影视文化传媒集团。下午，李冰冰发文表示欢迎赵丽颖加入和颂传媒：“欢迎颖颖，我们和颂的新合伙人，一起工作一起玩耍@赵丽颖”。

网一



赵丽颖