

博物馆里年味儿浓，既饱眼福又欢乐

如今过年已不再期待吃穿，年味儿如何焕发新意？在山东、广东等地，一些博物馆推出“春节档”特别展出或趣味活动，让市民和游客过一个“文化味儿”十足的新春佳节。

2月12日至2月25日，山东省平度市博物馆举办平度历代石刻与碑刻展。平度市博物馆副馆长曲涛表示，选择“春节档”展出，主要是向更多青年学生及返乡人士展现平度深厚的历史文化，

激发他们知平度、爱家乡的热情。

据介绍，这次展览以固定陈列展的方式展出118件平度地域出土的石刻、碑刻和画像石等，其中多件是首次公开展出。石刻展中，2016年出土于平度后

巷子社区的西汉石羊饬最为著名，因为有铭文的石羊饬在全国仅有五件。

“博物馆里过大年真是大饱眼福，每一块石刻和碑刻上都写满故事，春节这顿‘文化餐’很棒。”平度市民王晓晨说。据新华社

戏曲进乡村，欢乐送万家

□文/图 半岛记者 王晓伟
 通讯员 宗绪昌 孙晓燕

春节期间，为进一步丰富和活跃全市人民精神文化生活，发展和传承戏曲文化事业。平度市吕剧团、平度市演出联盟精心组织的“文化惠民、送戏下乡”和“千场戏曲进乡村”文艺演出活动正在如火如荼的进行中。

文化惠民，把戏曲送进乡村。平度市吕剧团2月12日（农历正月初八）~3月5日开展“文化惠民、送戏下乡”2019年第一轮演出活动，共走进全市18个镇、处、开发区，演出《姊妹易嫁》《龙凤面》《墙头记》《三子争父》等古装传统吕剧36场，观众达3万余人。

千场戏曲进乡村，丰富活跃群众文化生活。演出演艺联盟2月10日（正月初六）~5月30日在全市范围内开展“千场戏曲进乡村”文艺演出活动。演出《罗衫记》《小姑贤》《钥匙记》《恩怨情》《莲花庵》《六尺巷》《张郎休妻》《双婚配》等古装传统戏675场。其中，北苑剧团和仁祥柳腔剧团是比较优秀的庄户剧团，无论是演员的化妆、表演，还是乐队的伴奏，都比较到位，水平高。

平度市吕剧团、平度市演出联盟广泛开展富有年味、民味、文化味和惠民、为民、乐民的文化活动，把党的声音和关怀传递到百姓心间，多创作、多演出群众喜闻乐见的文艺作品，不断丰富群众文化生活。



古岬镇南城子演出《墙头记》。

“大汉胶东杯”第37届春节(元宵节)灯谜会成功举办



市民纷纷参与到活动中。

□文/图 半岛记者 王晓伟
 通讯员 宗绪昌 王忠友

农历正月初二至初八，正月十四、十五，由平度市图书馆、青岛永聚合文化传媒有限公司、青岛大汉文化传播有限公司、青岛大汉胶东酒业有限公司、华夏保险公司、大泽山高氏庄园等联合举办的“大汉胶东杯”第37届春节(元宵节)灯谜会在古岬镇一里村民俗文化街举办，参与人员3000多人。

据悉，平度“春节(元宵节)灯谜会”为春节期间的重要文化活动，由市图书馆连续举办了36届。

该活动集知识性、趣味性、娱乐性于一体，深受广大市民的喜爱，丰富了春节期间城乡居民文化生活。

今年的灯谜会以“迎新春、猜灯谜、观花灯、吃糖球、扭秧歌、跑旱船、品美食、看大戏、研国学、倡民俗”等内容为活动主题。民俗街悬挂各类花灯300多盏，特色小吃20多种，游戏及小百货30多家。现场设有谜语箱，印制谜卷10000张，每张印有50条谜语，即抽即猜，猜中后现场发奖，奖品由青岛大汉胶东酒业有限公司、华夏保险公司、大泽山高氏庄园提供。

潘喜：戏剧文学创作永远在路上

【最美文化人】

□宗绪昌 王晓伟

戏剧文学是指供戏剧舞台演出的剧本。剧本，是“一剧之本”，它是一种与小说、散文、诗歌并列的文学体裁，因为它具有突出的舞台性，创作上受到戏剧基本特征的制约，所以有着特殊的创作难度。原平度市电影公司影院经理潘喜，退休后学习戏曲、曲艺等创作，在潜心自学和不断创作中，逐步成长为一名戏剧创作者和青岛市文化志愿者大队平度分队长、山东省戏剧家协会会员。

潘喜在20岁的时候当上一名电影放映员，走村串乡放映过数不清的电影。后来，又担任过电影公司分公司经理、影院经理，跟电影打了几十年的交道。丰富的职业经历培养了他充足的镜头感，在工作中又经常接触电影剧本，所以他从岗位上退下来之后，开始尝试着创作剧本。2006年，他完成了自己的首部作品音乐话剧《秋天的钟声》。

潘喜在影院负责的时候，接触了很多学生上网吧。于是，他就构思《秋天的钟声》。写的一个孩子，父母离异，原先学习好、品德好，离异导致学习下滑，



潘喜

走向低谷，老师和家长挽回，最终又教育好了。潘喜创作后觉得缺乏很多东西，一写不行，需要充电学习，就买资料学习。

创作上有了第一次尝试，潘喜便在学习中创作，创作中学习，创作的作品越来越多。近年来，他多次参与平度春晚、平度农民春晚、平度戏曲晚会的节目创作。他还经常到基层，下镇处、村庄与文化馆的老师们一起参加文化活动、进行节目创作。党的十九大召开后，他参加了平度市“说唱”讲理论活动，创作了演唱快板剧《砥砺奋进的平度人》、表演唱《大美云山看今朝》和小品《喜事新办》，这些作品讲“群众话”、说“平度事”，接地气，将高深的理论通俗化，让

老百姓听得懂、听得进，受到了上级部门表扬和观众喜爱。

2006年以来，市委、市政府整合旅游、农业、人文景观等各方面资源，创新性地唱响了春夏秋冬现代农业“四季节庆歌”，既增加了农民收入，又打造出现代农业的金字招牌。在潘喜创作的作品中，有一部分就涉及到了对四季节庆的宣传。地瓜戏《瓜果乡情》是他围绕明村镇西瓜产业创作的现代独幕剧，讲述了一位大学毕业生返乡创业种植西瓜的故事，这出戏已经被搬上了舞台，唱出了明村西瓜种植的历史，增加了明村西瓜的品牌美誉度。为马家沟芹菜节创作的历史传统吕剧《芹菜缘》已脱稿。

近年来，特色小镇的建设工作在平

度市如火如荼地开展起来。建设者们正努力构筑“宜居、宜业、宜游”的特色小镇群落，打造新常态下经济转型升级、百姓安居乐业的筑梦空间和有效载体。

崔家集镇人文历史悠久，农业资源丰富，农耕文化丰厚，素有“神集”和“金粮仓”的美誉。潘喜在深入了解当地风土人情和农耕文化后，创作了《农耕小镇之歌》，在当地经久传唱。崔家集主要是农业，没有高山名河，创作农耕小镇之歌，唱成了镇歌。诗朗诵，虽然我们远离市区/但跟昌邑高密是好邻居/虽然没有高山/但是我们有丰收的大地/虽然没有矿产/但是我们有粮食。唱成了镇歌，天天唱。“不在家里创作，有时候3天写不出字，必须到现场看看。”潘喜说。东岭村到现场看，树、河、花坛、故事，创作传唱，村里当成广场舞曲子。城东埠，旅游、经典，全国文明村庄，潘喜创作的歌曲MV《我的家乡城东埠》(60秒欣赏)跳广场舞用。

有人把退休比喻是人生第二青春的开始。的确，人的身体可以变老，但是精神可以永远保持健康向上。潘喜在退休后，退而不休，做自己感兴趣的事情，并且丰富着当地群众的文化生活。他对自己退休生活的安排，既愉悦身心，又通过戏剧创作，发挥余热，奉献社会，便成就了他人生的第二个青春。