

中国元素闪耀奥斯卡

最佳影片《绿皮书》由阿里影业出品,华裔导演作品《包宝宝》斩获最佳动画短片



华裔女导演石之予

□半岛记者 黄靖斐

2月25日,全球瞩目的第91届奥斯卡金像奖终于揭晓,高人气影片《绿皮书》收获最佳影片、最佳男配角、最佳原创剧本三项大奖。阿方索·卡隆凭《罗马》斩获最佳导演、最佳摄影及最佳外语片三项大奖!《波西米亚狂想曲》拉米·马雷克与《宠儿》奥利维娅·科尔曼首次提名即获得最佳男女演员。值得关注的是,中国元素的集中出现,更是为颁奖礼增添一抹色彩。最佳影片《绿皮书》的其中一个出品方,正是中国的影视公司阿里影业,勇夺最佳动画短片的《包宝宝》则来自华裔女导演石之予,此外,斩获最佳纪录长片的《徒手攀岩》则来自华裔户外名将吉米·金(金国威)。

中国资本首次参与奥斯卡影片

本届奥斯卡的最大赢家电影《绿皮书》由美国参与者影片公司、美国梦工场影片公司出品,阿里巴巴影业联合出品,将于3月1日登陆全国院线。《绿皮书》的获奖,是首次有中国资本参与的影片拿奥斯卡最佳影片,也使得阿里影业成为本届奥斯卡中国最大赢家。阿里影业也是全球首家联合出品获奥斯卡最佳影片的影视互联网公司。

伴随奖项的公布,《绿皮书》官方放出了一张中国版海报。影片根据真实故事改编,讲述的是观念、财富、阶级、种族都有着巨大差异的白人司机和黑人音乐家,在一场旅程中摆脱偏见成为挚友的过程。

其实在奥斯卡颁奖前一天,《绿皮书》就提早暖哭中国的部分观众。在全国数十个城市的超前点映中,影片收获了空前好口碑,豆瓣评分8.9,成为近十年

评分最高的奥斯卡最佳影片,淘票票评分高达9.4,大V推荐度94%,被观众点赞“超出想象的好看”。

随着奥斯卡颁奖典礼落幕,2019颁奖季也划上句号。从去年多伦多电影节初登大银幕到现在,《绿皮书》的获奖之旅可以用疯狂集邮来形容,几乎走遍了奥斯卡、金球奖、英国电影学院奖等所有重要大奖领奖台。国内超5万人打分后,豆瓣评分依然高达8.9,成为近十年评分最高的奥斯卡最佳影片。

最佳动画短片女导演祖籍四川

斩获最佳动画短片的《包宝宝》,是由加拿大华裔女导演石之予执导,美国皮克斯动画工作室制作,迪士尼电影公司发行的动画短片。这是皮克斯第一部由女性执导的动画短片,也是第一部由华人执导的动画短片。而它的题材,和中国的餐桌有关。

《包宝宝》是一部具有丰富中国元素的动画短片,片长7分半钟,用美食寓意家庭关系,浓浓中国式的亲情故事引起广大观众的情感共鸣,展示了中国式母爱。《包宝宝》的导演石之予是皮克斯32年来第一位华裔女导演。石之予祖籍四川绵阳,在多伦多长大,以实习生的身份进入迪士尼皮克斯电影公司,并根据自己作为华人移民的经历,设计制作了《包宝宝》。她将中华文化融入进作品里,向全世界展现出中国人的家国情怀。

还有两位华裔导演作品入围

45岁华裔摄影师金国威与妻子瓦沙瑞莉共同拍摄的《徒手攀岩》获得最佳纪录影片奖,这对夫妻档的另一个身份是职业攀岩者,金国威是世界攀登领域为数不多的华裔面孔。无论是纪录片中的主角还是拍摄团队,都可谓奇人奇事,能够获得年度奥斯卡最佳纪录影片奖也是实至名归。

此外,还有两位华裔导演的作品入围,来自中国武汉太崆动漫、由曾在迪士尼工作过的张少甫执导的《冲破天际》入围最佳动画短片提名,华裔导演刘冰执导《滑板少年》入围最佳纪录长片提名,虽然最后惜败,但依然作为中国元素闪耀在奥斯卡舞台上。

■记者快评

中国风,另一种形式刮进奥斯卡

□半岛记者 黄靖斐

都说今年的奥斯卡是电影“小年”,不论夏季档还是秋季及圣诞档,上乘又有创意的佳片甚少。但不知有意还是无意,今年的奥斯卡却猛刮“中国风”。中国元素在本届奥斯卡颁奖中也大放异彩,由阿里巴巴影业联合出品的《绿皮书》,石之予为皮克斯动画工作室执导的《包宝宝》,华裔户外名将吉米·金(金国威)的《徒手攀岩》都荣获大奖。此外,华裔导演刘冰执导的新作《滑板少年》、武汉太崆动漫的《冲破天际》也都获得提名。

最近几年,奥斯卡对中国电影人来说,是又爱又恨,“最佳外语片”一直求而不得,即便是张艺谋等曾被青睐过的导演,也几度擦肩而过。算算,自2014年起,王家卫的《一代宗师》在奥斯卡上收获了最佳摄影与最佳服装设计两项提名之后,就再也没有在奥斯卡领奖台上看到华语电影了。中

国阔别奥斯卡,不多不少已经5年了。2003年张艺谋的《英雄》提名奥斯卡“最佳外语片”后,再也没有华语电影被提名创作类奖项。虽然有凭《断背山》与《少年派的奇幻漂流》两获奥斯卡最佳导演的李安撑场,但不得不承认,他获奖作品都是纯好莱坞电影,《少年派的奇幻漂流》也是2012年的作品了。

最近几年,中国电影甚至没进入最佳外语片提名,奥斯卡与中国市场间的联系却逐渐加深。从2016年的《聚焦》《荒野猎人》,到此后的《血战钢锯岭》《爱乐之城》,越来越多奥斯卡热门影片身后都有中国出品方、发行方的身影。

阿里影业频繁和好莱坞电影公司合作,相继投资了《忍者神龟2》《碟中谍5》和《碟中谍6》,今年,阿里影业则成为了最佳影片《绿皮书》的幕后金主。中国元素却正以另一种方式,和奥斯卡越走越近。或许在不远的将来,就将会中国影视公司主控的影片出现在奥斯卡的颁奖典礼舞台上。

第91届奥斯卡获奖名单

- 最佳影片:《绿皮书》
- 最佳导演:阿方索·卡隆《罗马》
- 最佳男主角:拉米·马雷克《波西米亚狂想曲》
- 最佳女主角:奥利维娅·科尔曼《宠儿》
- 最佳男配角:马赫沙拉·阿里《绿皮书》
- 最佳女配角:雷吉娜·金《假若比尔街能够讲话》
- 最佳原创剧本:《绿皮书》
- 最佳改编剧本:《黑色党徒》
- 最佳动画短片:《蜘蛛侠:平行宇宙》
- 最佳纪录长片:《徒手攀岩》
- 最佳外语片:《罗马》(墨西哥)

- 最佳剪辑:《波西米亚狂想曲》
- 最佳摄影:《罗马》阿方索·卡隆
- 最佳视觉效果:《登月第一人》
- 最佳音响效果:《波西米亚狂想曲》
- 最佳音效剪辑:《波西米亚狂想曲》
- 最佳艺术指导:《黑豹》
- 最佳服装设计:《黑豹》
- 最佳化妆与发型设计:《副总统》
- 最佳配乐:《黑豹》Ludwig Goransson
- 最佳原创歌曲:“Shallow”(一个明星的诞生)
- 最佳动画短片:《包宝宝》
- 最佳真人短片:《皮肤》
- 最佳纪录短片:《旬尾》



电影《绿皮书》海报