光荣之灯送军属 六十八载代代传

平度一村庄传递好传统，“拥军”成特色年味

孩子们手捧“光荣灯”，向4户军属家中走去。

新春走基层

□文/图 半岛记者 **徐杰**

今年过年期间，平度市凤台街道东潘家疃村格外喜庆热闹，各种民俗庆祝活动接连上演。这其中，有一个已经延续了几十年的传统活动是全村人最不愿缺席的，那就是送“光荣灯”。“村里有个拥军优属的好传统，从1951年开始，每年春节期间都为现役军人军属家送‘光荣灯’。村党支部换了一届又一届，送‘光荣灯’从未间断。”该村党支部书记李玉洲说。

10任村支书接力送灯68年

今年2月2日，正值过年前的腊月廿八，平度市凤台街道东潘家疃村的村民忙年正火热。这一天的上午，几乎所有的村民都停下了手中的活计，跟随着锣鼓声、鞭炮声集中到大街上。记者看到，在村子的主街上，4个孩子手里各捧着一盏写有“光荣人家”的“光荣灯”走在前面，不时喊着“一人当兵，全家光荣”“参军光荣，保家卫国”等口号。

跟在后面的村干部、村民代表们则提着花生油、大米等慰问品，敲锣打鼓，来到本村的4户军属家中，为他们钉挂“光荣灯”，并送上全村人的温暖和祝福，以感谢他们对祖国国防事业的支持。

在其中一户军属门口，该村党支部书记李玉洲小心地安装好“光荣灯”后，带着大家赶赴下一户军属。李玉洲介绍，他是解放后该村的第10任村党支部书记，从1951年开始，村里有个拥军优属的好传统，每年除夕前，都为现役军人军属家送“光荣灯”，已经延续了68个年头。尽管村党支部换了一届又一届，村干部换了一茬又一茬，但送“光荣灯”从未间断，已经成了全村人的优良传统。

141户人家先后有36人参军

该村上了岁数的老人告诉记者，1951年，当时的平度县（今平度市）人武部给村里解放前参加胶河战役（俗称三合山战役）牺牲的李昊烈士家送烈士光荣牌、发抚恤品。时任村党支部书记的于洪奎，组织村民设计并制作了一盏“光荣灯”送到烈军属家，用这种方式表达拥军优属情。

根据老人的介绍，“光荣灯”最初是由木板制成的一个五角星，用粉红纸糊上，中间用毛笔字写上“光荣人家”四个字，底部放上蜡烛，挂在烈军属的门前。1958年开始，“光荣灯”由原来的五角星改为由4块木板做成一个敞口的长方体，正面用粉红纸糊上，中间用毛笔写上或贴上“光荣人家”四个字一直延续至今。

说起送“光荣灯”这段历史，当年参与送灯的80岁老人李书全依然历历在目。“那时候我才12岁，每年跟着大人到烈军属家送‘光荣灯’，一年没落，整整送了68年了。”李书全老人回忆，当年除了送“光荣灯”，村民们还帮着烈军属打扫院子、清理卫生、挑水，帮着包饺子、劈柴等。“因为当年条件差，没有电灯，家里有个‘光荣灯’，过年的时候显得格外亮堂。”李书全老人说。

如今，组织送“光荣灯”的任务已经传到了现任村支部书记李玉洲手中，“我是第10任‘接棒’送灯的村支书，‘光荣灯’已经不仅是一盏灯，更是全村的一种爱军拥军情结。”李玉洲接着说，“别看俺村小，才141户人家，从建国到现在已有36人参军了。”

好传统要一代一代传下去

他举例称，该村有一位军转干部李书江，一家三代都是军人，祖孙三代一代接着一代干，把最好的年华献给了部队。离李书江家不远的李书嘉一家同样也是军人世家，父子两代都曾经驻扎海岛十多年。“东潘家疃村在部队当兵多、提干多，与村里对军人家庭关心支持分不开，而‘光荣灯’是这份关心的凝聚点”。李书嘉说。

“‘光荣灯’虽小，可意义大，国家倡导军爱民、民拥军，拥军优属、保卫祖国，看到家里有“光荣灯”，在外当兵的安心，一心一意地保家卫国。”56岁的退伍军人綦瑛瑞说，村里每年还组织军属举行春节茶话会，充分体现了对军人及军属的关怀和支持。

在该村计生主任李辉看来，村里再忙，也不能落下送“光荣灯”这件事，“这‘光荣灯’既折射出时代的发展与进步，又反映出村里的经济条件越来越好，日子越来越好。送光荣灯也从单纯的送灯演变成了除却送灯还送慰问品和慰问金，今年就给每家送去了价值300元的慰问品。”李辉说，此外，他们还组织小学生一起参与，就是为了让孩子们耳濡目染，把这个好传统记在心里、延续下去，好传统绝不能丢，要一代一代传承下去。

过戏瘾

唱戏的、看戏的年轻人多了

国粹京剧专场令人过足传统戏瘾。

□文/半岛记者 **肖玲玲** 图/半岛记者 **梁玉鹏** 报道

本报2月10日讯 欢歌儿辞旧岁，京曲儿迎新春。市南区在青岛音乐厅“扎好”传统大戏—京剧演唱的舞台，正月初六（2月10日）把四方票友、八方戏迷邀来上座，近距离感受国粹的魅力，十五道名家名段国粹大餐，融合浓浓的中国年味，令众票友众戏迷过足了传统戏瘾。

天生丽质的苏三，在音乐厅的舞台上弹琴唱歌、吟诗作画，演绎自己的情缘故事；白蛇传的故事人人皆知，是经典老戏的经典选材，而经典老戏的特色就是，经过了千锤百炼，基本没什么冗余的地方，节奏紧凑不让人觉得拖沓，杜磊演唱的《白蛇传》经典韵味十足；京剧就像老物件一样，各有各的老道，张艳宁的深情演唱，用京剧缓慢的节奏，娓娓道来的唱腔，讲述一个简单的故事；“今日痛饮庆功酒，壮志未酬誓不休，来日方长显身手，甘洒热血写春秋。”这句京剧《智取威虎山》中脍炙人口的唱段，刚刚从全体演员的口中唱出就引发了全场共鸣，京剧的魅力在这里淋漓体现、极致发扬。

整场戏曲演出，台上演员字正腔圆、声情并茂、激情演绎，精彩的唱腔和表演使得老少观众翘首观看、和音而吟、目不转睛，不时发出欢快的笑声；台下观众听戏入迷、忘我入戏、啧啧赞叹，听到经典唱腔和曲调，高声叫好、附和高歌，报以阵阵热烈的掌声。呈现出京戏贺新春，欢喜过大年的欢庆氛围。

据悉，当天的演出现场，特别引人注目的是，舞台上的演员很多都是年轻面孔，“这次上台的20多个演员，一半以上都是20来岁的。”青岛京剧院院长张克岱告诉记者，这些年来，京剧被越来越多年轻人喜爱，他感到非常欣慰，“以前，舞台上的演员基本上年龄都比较大，不像这次，有20来岁的，40来岁的，50来岁的，而且还是以20多岁的90后居多。”不光如此，观众席里也有很多年轻人。

张克岱告诉记者，如今岛城市民送孩子去学习京剧的也越来越多了，这充分体现出青岛人对传统文化和国粹京剧的喜爱度正逐步提高，“尤其从2017年开始，来我们京剧院学京剧的孩子越来越多，每年都得400多个，比往年多了很多。这几年传承国粹艺术从娃娃抓起已见成效。”张克岱表示。