

山东出台办法促进职业学校校企合作,给予企业税收等大量优惠政策

# 职校部分所得可用来发绩效工资

□半岛记者 魏海洋

省教育厅1月3日公布《山东省职业学校校企合作促进办法》(以下简称《办法》),这是由山东11个部门统一下发的校企合作重磅文件。校企合作是职业教育的基本办学模式和培养模式,是办好职业教育的关键所在。记者注意到,《办法》对校企合作的体制机制进一步突破,可以共同开展九大合作。并且通过资金支持,税收支持等措施提高企业积极性。颇为创新的是,《办法》规定职校面向社会提供有偿服务及校企合作所得收入可用于绩效工资发放,企业参与校企合作享有众多税收等优惠政策。本办法自2018年12月31日起施行,有效期至2023年12月31日。

## 将解决企业积极性不足问题

省教育厅表示,从实践来看,政府、学校和企业在促进校企合作方面作了积极探索,但企业积极性不够高、参与程度不够深等问题还比较突出,合作不规范、影响育人效果甚至侵害学生权益的现象也时有发生,迫切需要从制度层面予以解决和保障。

《办法》规定,职业学校应主动与合法经营、技术先进、管理规范、符合安全生产法律法规要求的企业开展合作,积极为企业提供所需的技术、信息、课程、师资、培训、人力等资源。企业应当依法

履行实施职业教育的义务,积极为学校提供技术、信息、资本、知识、设施、设备、管理和人力等资源。

《办法》突出创新性,制定新措施。比如:增加了产教融合型企业和教育型企业,设置“产业教授”和“技术特派员”等创新型岗位,实行职教集团备案制,国家产教融合试点企业兴办职业教育的投资符合条件的可按有关规定享受优惠政策,职业院校面向社会提供有偿服务及校企合作所得收入可用于绩效工资发放,建立企业接收学生实习实训成本补偿机制等相关内容。

## 职校和企业可共同创建职校

山东规定,职业学校和企业结合实际在人才培养、技术创新、就业创业、社会服务、文化传承、国际合作与交流等方面,开展九大合作。在九大合作中,值得注意的是,职校和企业可以根据区域产业发展需求,合作设置专业、研发专业标准、完善课程体系、制定教学标准、开发教材和教学设备及辅助用品等。

还可以合作研制岗位规范、质量标准、产品标准等,参与或牵头制定行业标准。开展人员相互兼职、教师实践、员工培训、员工继续教育、学生实习实训、学生就业创业、职业能力培训、职业技能鉴定等。实施现代学徒制和企业新型学徒制,实行招生招工一体化,学生学徒双重

身份,校企双主体育人。

另外,双方可以通过股份制、混合所有制、协议合作等多种形式创建职业学校,共建共管职教园区、产业学院、工程(技术)中心、传承创新平台、“双创”基地、实践基地等教学和科研机构。合作组建职业教育集团或产教联盟,搭建产学研用合作平台。合作开展技能竞赛、教学(带徒)比赛、优秀文化传承和社会服务等活动。联合开展国际合作与交流。

## 校企合作专业学费可上浮

《办法》中规定,将校企合作作为衡量职业学校办学水平的基本指标,在学校设置、专业设置、招生计划、教学评价、教师配备、项目支持、学校评价、人员考核等方面提出相应要求;支持校企合作开设产业发展急需的跨界复合型专业,支持合作成效明显的专业优先参与各类职业教育项目。

县级以上地方人民政府对校企合作成效显着的企业,按规定给予相应的优惠政策或一定奖励;鼓励职业学校通过场地、设备租赁等方式与企业共建生产型实训基地,并按规定给予相应政策优惠。县级以上地方人民政府应当不断加大校企合作投入,通过专项支持、购买服务、贴息贷款等形式支持校企合作。

县级以上地方人民政府及有关部门应当按规定落实校企合作财税优惠政策。科学确定高等职业学校校企合作办

学项目,校企合作办学专业学费标准可上浮一定比例。职业学校自办的、以服务学生实习实训为主要目的的企业或经营活动,按照国家有关规定享受税收等优惠。

## 职校部分所得可发绩效工资

鼓励职校和企业参与到校企合作中来,是这个《办法》的重点内容,给予双方很多优惠政策。例如,鼓励企业投资捐赠职业教育,对企业通过公益性社会团体或县级以上人民政府及其部门,用于教育事业的捐赠支出,在年度利润总额12%以内的部分,准予在计算企业所得税应纳税所得额时扣除;超过年度利润总额12%的部分,准予结转以后三年内再计算应纳税所得额时扣除。

建立企业接收学生实习实训成本补偿机制,实习实训期间,为实习实训学生提供不低于当地最低工资标准的基本生活补助,所需经费由实习实训基地和当地财政按规定分担。

允许职业学校面向社会提供有偿服务,开展有偿服务及校企合作所得收入、校办产业年度利润等收入可用于单位绩效工资发放。允许职业学校开展生产服务性实习实训取得的勤工俭学收入可提取一定比例支付学生劳动报酬。职业学校教师根据相关规定取得的科技成果转化现金奖励计入当年本单位绩效工资总量,但不受总量控制,不作为调控基数。

“琴屿秀”首演广受好评,记者带您走进奥帆中心海上多功能厅

# “琴屿秀”搬进室内,新舞台更走“心”

□文/图 半岛记者 刘红

《有朋自远方来》之“琴屿秀”大型艺术表演自2019年1月1日正式对外首演后,观演反响热烈广受好评。与曾经火爆“十一”的室外版本相比,除节目内容上的华丽升级,演出的舞台也因地制宜,从室外搬进了室内,倾心为岛城市民及外地游客打造最佳的观演体验。

坐落于市中心的奥帆中心作为青岛旅游的代表名片,位于其中的青岛国际会议中心更因成功承办2018上合组织青岛峰会而成为举世瞩目的焦点,但很多人可能并不知道,真正的青岛国际会议中心完整体其实是由两所建筑共同组成:一个是面向内港湾、背依燕岛山的会议中心主楼,另一个便是在原海上大剧院基础上改建而成的宴会厅即海上多功能厅,这里也正是“琴屿秀”室内演出的所在地。

作为举办上合组织青岛峰会欢迎晚宴的场所,海上多功能厅内部空间设计紧扣建筑外形特点,力求塑造具有齐鲁文化内涵与青岛海洋特色的、充满大国风范的宴会场所。整个空间典雅、简洁、大气,摒弃繁琐复杂的造型,设计理念突出一个“乐”字,取乐和天地、心心相通之意。

走进正门是迎宾大厅,最先映入眼帘的便是名为《花开盛世》的巨幅迎宾背景画。这幅画作是由五位菏泽农民画家主创,二十余位画家参与创作的巨幅工笔画。这幅画作共绘有218朵牡丹,200寓意着“双百方针”和“两个一百年”,而18寓意着2018年,表达了山东

人民对本次国际盛会在山东召开的热切期盼以及诚挚的祝福。

本次“琴屿秀”演出的室内版水上舞台便是搭建在多功能厅内的主厅里,延续了迎宾厅的暖色调及海洋元素,国宴厅顶部大曲面的波浪造型象征海浪,有序变化的灯带以海鸥图形做点缀,室内门采用白铜蚀刻泰山图案,铜质水纹雕刻的贝壳做门把手,体现海洋文化、青岛特色,营造了愉悦、欢快的迎宾氛围,室内面积超过1000平方米,具备了搭建演出平台的良好基础。

“琴屿秀”舞台立面使用玻璃注水技术,在灯光映衬下,使观众一走入演出厅就能体会到如入海中的沉浸式效果,同时为照顾到现场所有观众的观演体验,舞台增加了前区T台和圆形舞台,扩张了有效表演空间。23米跨度的巨幅LED屏幕配合多台高流明激光投影机在直径5米的球面上投射出体现演出主题的多媒体画面,形成了表演、球面多媒体、LED屏三层呼应、美轮美奂的呈现效果。

多功能厅外西侧,有一个180度的环形大屏伫立海上,像一个怀抱将多功能厅环绕的就是海上观演平台。上合峰会期间习总书记与各国贵宾们就是在这里欣赏了由张艺谋导演的《有朋自远方来》大型灯光焰火艺术表演。海上舞台、多媒体球面视频、环形屏幕、海岸线城市景观楼体和焰火相结合,以天为幕,以海为台,以城为景,四位一体的展现形式让青岛的那个夜晚靓丽绽放在国际视野中。而这里,也将是未来《有朋自远方来》室外版艺术演出的所在地。



“琴屿秀”舞台能照顾到现场所有观众的观演体验。



海上多功能厅是“琴屿秀”室内演出所在地。