

这些好书，你读过几本？

2018年度半岛好书榜揭晓

□半岛记者 刘鸿亚



初看春花红，转眼已成冬。又到岁末年终，每到这时我们都会习惯性地总结回望。对于爱书人来讲，将一年中接触过的书在脑海里一一回放，并暗选中自己的“年度最爱”，回味读完一本好书后“胸次全无一点尘”的愉悦享受。

在过去的2018年，你读了几本书？是否因为一个情节辗转？是否有一本书值得你反复诵读？本期的阅读盘点，正是通过展示岛城有影响力的作家、学者、书评人的私人阅读书目及感悟，并结合岛城各主要书店的销售情况，寻找本年度的优质图书，并通过严格筛选，揭晓“2018年度半岛好书榜”，邀您共读好书。

小说类：

《考工记》王安忆著 花城出版社

《考工记》最初是战国时期的一部手工业技术文献，记载了各种工艺的规范及体系。

王安忆写《考工记》，是带着历史的长焦，描述一位上海洋场小开逐渐蜕变成普通劳动者的过程。出生世家的陈书玉，历经战乱，回到考究而破落的上海老宅，与合称“西厢四小开”的三位挚友，憧憬着延续殷实家业，展开安稳人生。然而，时代大潮一波又一波冲击而来，文弱青涩的他们，被裹挟着，仓皇应对，各奔东西，音信杳然。半个多世纪前的“西厢四小开”，各自走完了自己的人生路。他们是千万上海工商业者的缩影，是上海这座繁华都市的沧桑注脚。

继《长恨歌》之后，《考工记》是王安忆书写的又一部低回慢转的上海别传，而“上海的正史，隔着十万八千里，是别人家的事，故事中的人，也浑然不觉”。

《借命而生》石一枫著 人民文学出版社

有人说，这是一部中国版《肖申克的救赎》。一桩1988年的盗窃案，两个越狱的嫌犯，让看守所管教杜湘东从此走上了追捕之路。随着时间拉长，这场追逐渗透进当事人的生活，甚至改变了他们命运的底色。平淡岁月，泛起波澜，他们强硬地面对生活，演绎出别样一番惊心动魄。“任何一代人的历史感说到底都是岁月赋予的，作为改革开放的同龄人，能够通过一个合适的故事，对自己经历过的时代变迁做一些遥望和梳理，想来也是写作的人应尽的义务。”石一枫说。

《刺杀骑士团长》村上春树著 上海译文出版社

本书是村上春树七年磨一剑的突破之作。

“我”36岁，美术科班出身，原本爱好抽象画，多年来为了养家糊口成为专业肖像画家。结婚六周年纪念日前，妻子毫无征兆地提出已有外遇，要求离婚，于是“我”独自离家开车在外游荡了一个半月，最终应好友之邀，住进小田原郊外山间其父雨田具彦的旧居兼画室，“我”搬进那栋房子后不久，意外在阁楼发现了一幅雨田具彦不为世人所知的大师级作品，名为“刺杀骑士团长”，由此串起二战创伤与现实吊诡。村上春树用他擅长的层层剥开的写法，将读者步步引入奇妙之境。村上春树说：“历史乃是之于国家的集体记忆。所以，将其作为过去的东西忘记或偷梁换柱是非常错误的。”

历史类：

《宋徽宗》伊沛霞著 广西师范大学出版社

要说历史上最文艺的皇帝，宋徽宗当之无愧。宋徽宗名赵佶，在位26年。他善书画，并自创一种书法字体后人称之为“瘦金体”。他擅长绘画、书法、骑马、射箭、蹴鞠，是古代少有的艺术天才，被后世评为“宋徽宗诸事皆能，独不能为君耳”。

其实，就史籍解读与史学反思而言，宋徽宗是很好的个案。在习见的历史叙述中，宋徽宗无疑是反面形象。本书作者强调徽宗既是皇帝，也是“人”，希望避开以往的评价框架，以不同类型的材料和多种细节，拼织出形象丰富的宋徽宗。作者力图从徽宗的角度去观察他的世界，以求对其活动有所理解；并且尝试在世界君主制度的范畴内，用比较的视角来看中国的皇帝，以一种“从未有过的方式”来讲述徽宗的故事。

《西南联大日记》郑天挺著 中华书局

2018年初火爆荧屏的《无问西东》引起了人们对西南联大的极大关注。

1937年，由于抗战全面爆发，北方局势不利。北京大学、清华大学、南开大学三校集体南迁，在长沙组建成立国立长沙临时大学。由于长沙也连遭日机轰炸，1938年2月，长沙临时大学分三路西迁昆明。1938年4月，改称国立西南联合大学。有人说，西南联大是中国大学的珠穆朗玛峰。西南联大前后只存在了八年，在这八年时间中，西南联大虽然只毕业了3882名学生，但走出了2位诺贝尔奖获得者，4位国家最高科技奖获得者，8位两弹一星功勋奖章获得者，171位院士以及100多位人文大师。

西南联大总务长郑天挺的《西南联大日记》记录了比《无问西东》剧情更生动详尽的联大往事，记录了和梅贻琦、陈寅恪、冯友兰、汤用彤、傅斯年、钱穆、林徽因、闻一多等人的交往轶事，还原了详尽全面的西南联大往事。

《左图右史与西学东渐》陈平原著 上海三联书店

“左图右史”是古代中国的文化传统，“西学东渐”是近代中国的特定产物。当晚清中国遭遇“三千年未有之大变局”的时刻，这两个元素也在画报这一“文化”载体中产生了碰撞，迸发出极富意味的文化张力。

陈平原近二十年来东奔西走，努力搜寻资料，尝试借助文字与图像两种不同介质的功能互补和互动，深入拓展他一向关注的近代文学与文化研究。《左图右史与西学东渐》就是作者在晚清画报研究方面的集大成之作，通过各自独立但又内在关联的十篇文章，将近代启蒙、新知传播、传教士、女学、科幻小说等诸多内容，配以三百多幅图片，生动再现了晚清画报缤纷的面目。

古典文化类：

《顾随中国古典诗文讲录》叶嘉莹、刘在昭笔记，高献红、顾之京整理 河北教育出版社

“我以为先生（顾随）生平最大之成就，其实并不在其他各方面之著述，更在于其对古典诗歌之教学讲授。先生讲课纯以感发为主，全任神行，一空依傍，

是我生平所接触过的讲授诗歌最能得其精髓，且也是最富有启发性的一位好教师。”中国古典诗词大家、南开大学教授叶嘉莹这样评价自己的老师顾随。

“顾随中国古典诗文讲录”（珍藏版）是对叶嘉莹先生珍藏七十余年的听课笔记再次归类整理，同时佐以嘉莹先生同窗好友刘在昭先生的笔记，分专题、理脉络。该套书共6种8册，分别为《顾随讲〈诗经〉》《顾随讲曹操·曹植·陶渊明》《顾随讲唐宋诗》（上、下）《顾随讲宋词》《顾随讲〈论语〉《中庸》》《顾随讲〈昭明文选〉》（上、下）。这些谈诗论文的作品，文风质朴凝练，抒情畅达，说理精辟，既有雅正简当之风致，更含家国世事之情怀，又紧贴人的生命与生活，随语成韵，字字珠玑，实为体悟中国古典文学、弘扬传统文化的意旨所归。

《古物的声音》杨泓著 商务印书馆

考古发掘获得的古代遗物存放于博物馆中，它们中的精品会被陈列在展柜内，供大众观赏。人们在观赏这些凝聚着中国古代文明的考古标本时，在寂静的展厅中，是否能够聆听到它们在吟唱关于它本身的故事？

《古物的声音》以中国考古发现的古代遗物为标本，复原中国古人社会生活的日常起居习惯、日用家具及与之相关的日常礼仪。作为一名辛勤耕耘五十余年的考古人，作者结合历史文献，抽丝剥茧，细致解读，以生动严谨的笔触，帮助我们走进博物馆，聆听考古标本的吟唱，感悟古物内在的历史文化积淀与魅力。

散文类：

《天长地久》龙应台著 湖南文艺出版社

龙应台有太多的标签。作家、思想家、社会批评家、学者、教授。这个台湾女子，既彪悍，又温柔，有大抱负。她年轻时活得像唐朝女子，热烈丰富；现在，完成新书《天长地久》的她又宛如步入了宋代，风轻云淡，沧桑在脸上，遮不住。

今年出版的新书《天长地久——给美君的信》是时年六十五岁的龙应台决定放下一切回乡陪伴失智的母亲美君，写下的一系列书信。身为父母与子女双重身份的让她逐渐明了人世中亲情的牵绊，不仅是当下的感动，亦是渐行渐远的必经路程。龙应台说，母亲美君这一代人的生命是破碎的，战争、流离、生命倏逝。她想让读者知道，每个人生命中都有一个美君，“美君”们的人生都不应被忘记。

童书类：

《汉字魔方》李英 张晓清著 中国人民大学出版社

教孩子识字难？来看《汉字魔方》！《汉字魔方》共7册，每本书共15个汉字，全书共105个主要汉字介绍，从一个字的演变过程，带出相关文字的成语故事、图画、古诗以及文字为部首而形成的思维导图。以故事串讲字根，给汉字一个具体场景和图画，帮助孩子理解汉字的起源与发展，理清字族直接的逻辑关系，从而系统高效地学习汉字，为将来的语文学习打下良好的基础。精心的设计不仅让孩子记住了汉字，了解了汉字产生的背景，更通过汉字学习自然、天文、历史、博物、人文等百科知识。

豆瓣2018年度读书榜单

一、2018年度中国文学

- 《房思琪的初恋乐园》 林奕华/北京联合出版公司
- 《冬泳》 班宇/上海三联书店
- 《断代》 郭强生/民主与建设出版社
- 《无中生有》 刘天昭/上海三联书店
- 《三万英尺》 马曳/中信出版社
- 《天长地久》 龙应台/湖南文艺出版社
- 《潦草》 贾行家/上海三联书店
- 《肉食者不鄙》 汪曾祺/中信出版社
- 《许子东现代文学课》 许子东/上海三联书店
- 《考工记》 王安忆/花城出版社

二、2018年度外国文学

- 《失踪的孩子》(意)埃莱娜·费兰特/人民文学出版社
- 《如父如子》(日)是枝裕和、佐野晶/湖南文艺出版社
- 《长日将尽》(英)石黑一雄/上海译文出版社
- 《小小小小的火》(美)伍绮诗/江苏凤凰文艺出版社
- 《圣殿春秋》(英)肯·福莱特/江苏凤凰文艺出版社
- 《刺杀骑士团长》(日)村上春树/上海译文出版社
- 《鱼翅与花椒》(英)扶霞·邓洛普/上海译文出版社
- 《邻人之妻》(美)盖伊·特立斯/上海人民出版社
- 《马尔多罗之歌》(法)洛特雷阿蒙/后浪出版、四川文艺出版社
- 《活山》(英)娜恩·谢波德/文汇出版社

三、2018年度历史·文化

- 《娜塔莎之舞》(英)奥兰多·费吉斯/四川人民出版社
- 《20世纪简史》(澳)杰弗里·布莱内/上海三联书店
- 《铁道之旅》(德)沃尔夫冈·希弗尔布施/上海人民出版社
- 《发现燕然山铭》 辛德勇/中华书局
- 《利奥波德国王的鬼魂》(美)亚当·霍赫希尔德/社会科学文献出版社
- 《乌托邦年代》(法)让·克劳德·卡里耶尔/新星出版社
- 《半小时漫画世界史》 陈磊/江苏凤凰文艺出版社
- 《空王冠》(英)丹·琼斯/社科文献出版社
- 《教宗与墨索里尼》(美)大卫·科泽/上海三联书店
- 《无敌舰队》(美)加勒特·马丁利/民主与建设出版社



本期《朝花》文章将发送至半岛+客户端“快读”频道。扫一扫，更多精彩极速浏览。

快读

《朝花周刊》投稿邮箱：
bdshijing@sina.com