



《遥远的她》演出剧照。

和她一起跨年

原创话剧《遥远的她》首演，青岛市话剧院发布明年演出计划

□文/图 半岛记者 刘礼智

12月26日晚，青岛市话剧院原创话剧《遥远的她》在青话小剧场成功首演。本轮演出将持续到12月31日的跨年夜，最后一场的演出即将为本年度圆满收官。随着《遥远的她》的跨年上演，青岛市话剧院新年的大幕也悄然拉开。当天，青岛市话剧院举办新闻发布会，公布2019年演出计划，12部儿童剧即将上演，精品大戏《家有遗产》也将在精细打磨后登上国家大剧场的舞台。

新剧首演： 《遥远的她》陪你跨年

原创话剧《遥远的她》讲述了一位患有阿尔兹海默症病人的故事，下乡知青陈雅琪是某大学外国文学专业的教授，丈夫也是当年与她一起下乡的知识青年，同是高校的教授，两人育有一儿一女都已长大并各有追求。61岁那年，陈雅琪遭遇了生命中最大的变故，她发现自己的记忆力越来越差，医生的诊断彻底改变了她的生命，她的记忆跟不上遗忘的脚步，感情、思想、记忆，正慢慢离她远去……

《遥远的她》的编剧、导演张鹏表示，该剧是一部相当生活化的话剧，虽然讲述的是一个家庭的故事，但更像是一个缩影，每一个人都能从中看到自己家庭的影子，适合老中青三代观看，“剧中通过陈雅琪的病变展现了亲情的伟大、爱的伟大。”张鹏希望这部话剧能唤起社会大众对阿尔兹海默病的关注，呼吁人们好好活在当下，享受亲情与陪伴，多陪陪父母家人。

张鹏表示，《遥远的她》12月26日首演，在未来的几天，每天都会有一场或两场演出，一直持续到12月31日的跨年夜，最后一场的跨年演出即将为本年度圆满收官，“12月31日的演出从晚上10点开始，一直到2019年1月1日零点以后。跨年交替之时，合家团聚的氛围让人对家人与亲情的感触尤为深刻，相信观众看完戏能对‘爱’有更新的思考，陪伴是最长情的告白。”

青岛市话剧院院长苗青表示，这种跨年演出去年青岛话剧院尝试过，取得

了不错的效果，“去年跨年我们连演了三个剧目六个小时，200多位观众一直坐到零点以后。今年不少观众还希望再延续这种形式，所以就有了《遥远的她》的跨年。”

三大主线： 明年将上演12部儿童剧

在当天的发布会上，苗青正式对外发布2019年青话小剧场全年演出计划，明年话剧院将继续为观众奉献12部高品质儿童剧演出。苗青表示，经典童话剧、新创剧目和外邀作品依然是2019年演出季的三大主线。经典剧目历来是青话的看家戏，一批批保留剧目影响了一代一代的观众。而今年在保留剧目领域又将有一批大家熟悉的剧目再度上演，比如《美女与野兽》、《三只小猪》、《芝麻开门》、《皇帝的新装》、《邈邈大王历险记》、《芭比娃娃》、《拇指姑娘》、《天鹅湖》。

除了青话自己的剧目，作为每年的重头戏，外邀剧目明年也将继续刷新观众的观演体验，包括西安儿童艺术剧院的《24个奶奶》和陕西中贝元儿童艺术剧院的《南柯一梦》，“《24个奶奶》以中华传统文化精髓‘二十四节气’为线索，讲述了主人公小男孩翔翔在回到陕西老家后，与奶奶之间发生的一系列故事。剧中，奶奶无微不至的关爱、绮丽丰富的陕西民俗以及大自然神奇美妙的四季变换，让翔翔渐渐爱上了这个地方，并从心底和奶奶结下了一份浓浓的亲情。而《南柯一梦》则是讲述唐代一人名淳于棼，嗜酒任性，一日醉于大槐树下，迷迷糊糊中进

入一树洞，洞中晴天丽日，景色繁华，前方朱门悬着金匾，上书‘大槐安国’。大槐安国招他为驸马，并委任为‘南柯郡太守’。檀萝国四太子来犯，淳于棼率兵拒敌，却因贪酒导致屡战屡败，最终淳于棼在‘被杀’时惊醒，才知道是一个梦。从此决心再不饮酒。”

这两部外邀作品与青话的两部新创剧目《崂山道士》、《孔子》，继续以传统文化为主打元素，为观众展现中华民族优秀传统文化的艺术魅力。

原创精品： 《家有遗产》明年晋京

话剧《家有遗产》算是青岛市话剧院2018年的一部原创精品。苗青说，2019年青岛市话剧院围绕“精品”战略，不断修改加工、打磨提升话剧《家有遗产》，“该剧从剧本创作到排练用了两年的时间，剧本历经六次修改，数次邀请专家就如何进一步提升话剧的艺术品质进行研讨。《家有遗产》今年在7月和10月分别在李沧剧院、青岛市人民会堂演出4场，引起观众和媒体的强烈反响。这部被业内专家赞誉‘有温度、有质感、有前景’的文艺佳作，震动了话剧界，更感动了无数普通观众，成为青岛市话剧院的扛鼎之作。”

“让精品走向成熟，唯有不断打磨，让观众口碑成为检验作品的试金石。”苗青透露，明年《家有遗产》将赴济南进行汇报演出，并晋京登上国家话剧院的舞台与首都观众见面。“对于一个文艺院团来说，能够荣登国家大剧院演出，是极大的鼓励和荣誉，这也是青岛话剧首次亮相国家大剧院。”

苗青表示，《家有遗产》是青岛市话剧院时隔12年后再次创排的现实主义题材的话剧作品，以记录普通老百姓人家的家风亲情传承的亲情故事关照现实。目前，该剧就布景、道具等细节做进一步修改完善，并邀请该剧导演对剧目进行精排，为晋京演出做足准备，预计明年2月份亮相国家大剧院。

拓宽领域： 青岛儿童戏剧节继续办

“一方面坚守，一方面创新，在青岛市话剧院发布全年演出计划的第六年，第二届青岛儿童戏剧节也将于2019年再次启动。”苗青透露，今年首届青岛儿童戏剧节的成功举办为岛城戏剧演出领域提供了一种全新的儿童艺术节形式，对繁荣儿童艺术市场起到了积极的推动作用。2019年的第二届青岛儿童戏剧节将挑选更多的精品佳作，邀请国外剧目，以多种风格的舞台呈现让青少年儿童去感受戏剧节的魅力。

苗青介绍到，近年来，话剧院下乡、进校园、交流演出等领域不断拓宽范围，让更多的观众感受青话话剧。青岛市话剧院2018全年共上演剧目29台，足迹遍及西安、杭州、沈阳、淄博、莱西、城阳、胶州等地，演出共计405场，创剧院历史新高，“李沧进校园就是100场演出，城阳进社区也是100场演出，演出量是非常大的。”明年，话剧院将继续深入社区、校园，为观众奉献更多高质量的演出，“明年的量会更大，也会更累，但是只要观众喜欢，我们感觉都是值得的。”



儿童剧《三只小猪》剧照。