

诗和远方
由春泥诗社协办



初冬时节,生长在平度市博物馆内的千年银杏树,虽饱经风霜,却枝干遒劲,枝叶茂盛,神采奕奕。宗绪昌 摄

银杏树

□王忠友

两千年的风雨,把三千六百平方公里的美拽出来。

树下,久违的体温、呼吸和心跳,以及孵出的方言、俚语、炊烟,繁衍着日月,修补着零落的文字,安顿着,历史的心。

在平度,大多数的事物,用静默和风,交流着寒来暑往,春夏秋冬。

两千年来,祖先肩挑背扛的一颗种子,茁壮了胶东半岛。那么粗的长枝,保持着残缺,在季节深处,托举一树繁华。

一个人生在平度是有福的。

有一片叶子,就可以夜里点灯,有一片叶子,就可以遮风挡雨,耕种传承。

一片叶子,也会吹黄茂盛的乡愁……



银杏树下,一拨拨市民、游客络绎不绝,人们陶醉在这美景之中。高雅东 摄

把乡村诗歌打造成平度文化的靓丽名片

“新时代与春泥诗社发展”座谈会召开



座谈会合影。

□文/图 半岛记者 王晓伟
通讯员 宗绪昌 姜莎莎

11月15日下午,“新时代与春泥诗社发展”座谈会在同和街道办事处会议室召开。平度市文广新局党委书记、局长刘成爱,副局长孙连英,春泥诗社社委会成员及部分社员代表参加了会议。

会上,与会人员围绕新时代如何推动诗社创新发展提出了意见建议。刘成爱就下一步如何打造“春泥诗社”品牌,助推乡村文化振兴提出了具体要求。

刘成爱说,要广搭平台,激发创作热情。创办春泥诗社社刊《春泥之歌》,为社员提供更大的写作舞台;收集复社5年以来,社员在不同刊物发表的作品,结集出版《春泥诗歌年选》,纳入《文化平度2018》丛书;研究制作纪念卡或台历,选取优秀社员作品,配发图片印制,提升诗社文化内涵;建立“春泥诗社”微信公众号,与市朗诵协会合作开设“为你读诗”板块,及时推送社员作品,激发创作热情。要突出特色,丰富活动内容。开展同题诗写作活动,加强诗友互动,共同交流和探讨现代诗歌的不

同写作方法;举办诗歌沙龙、改稿会、专题讲座,组织开展“诗歌”走出去文化交流活动;创新形式,突出主题,每年组织一次采风活动。要充实力量,打造诗歌方阵。开展春泥诗社进学校、进单位活动,举办文学创作培训,培育诗歌写作预备队,注入新鲜血液,绽放生机活力;探索创办乡村诗歌学校,加大培训力度,传承诗歌文化;强化队伍建设,择优推荐100名社员为“我帮你”文化志愿者;加强政策扶持,对经济困难的乡村诗人通过赠阅《诗刊》等形式给予帮扶,对有突出成就的优秀诗人,研究出台相应的奖励政策。要创新发展,提升品牌内涵。开展第四届春泥诗歌征集活动,举办第四届中国乡村诗歌高峰论坛;与青岛文广新局联合举办首届“中国农民诗歌节”,让乡村诗歌作为引领文化繁荣提升的发力点,把乡村诗歌打造成为平度文化的靓丽名片。

会上,平度市作家协会主席、春泥诗社社长姜言博介绍了座谈会的召开背景,春泥诗社秘书长高永峰介绍了春泥诗社从复社以来的发展情况,与会人员观看了春泥诗社发展历程宣传片。

平度市在青岛市第五届“海燕奖”群众文艺原创作品大赛中获佳绩

□半岛记者 王晓伟
通讯员 宗绪昌 袁卫忠

由青岛市文化广电新闻出版局主办,青岛市文化馆承办的青岛市第五届群众文艺原创作品大赛“海燕奖”(戏剧·曲艺类)评选工作已圆满结束。在基

层调演、选拔和推荐的基础上,经专家评委会严格评审,共评选出一等奖作品6件,二等奖作品10件,三等奖作品14件。其中,由平度市文化馆选送的小品《一盘菜饼》、吕剧《家和万事兴》分别荣获二等奖和三等奖,平度市文化馆获“最佳组织奖”荣誉称号。

平度市宗家庄木版年画传承人获省级殊荣

宗成云被评为“山东省非遗保护工作先进个人”

□文/图 半岛记者 王晓伟
通讯员 宗绪昌 孙倩倩

近日,山东省文化和旅游厅发布《关于公示全省非物质文化遗产保护工作先进集体和先进个人推荐名单的公告》,其中,平度市宗家庄木版年画传承人宗成云被评为“山东省非遗保护工作先进个人”。

宗家庄年画,有它的鼎盛时间,同时也有因受到摧残而导致衰落之际。在抗日战争和解放战争时间,人民深受战乱之苦,衣食无着,生命不保,无心赏画,更无力购画,致使宗家庄年画作坊纷纷倒闭。中华人民共和国成立后,宗家庄年画又出现了新的生机,但十年动乱期间,大量的年画刻版及画样被当成“四旧”而付之一炬,令人痛惜不已。改革开放以后,有关部门为抢救民间艺术遗产,深入到宗家庄走村串户发动群众,搜集到画版150余件。1979年8月,有90余幅年画作品在中国美术馆开展销,受到中外客商青睐。

现年75岁的宗成云,1997年,发起成立了“宗家庄木版年画研究会”,着力于宗家庄木版年画的保护、研究和开发工作,在年画原有制作工艺基础上,进



宗成云

行了大量改进,将原有光纸印刷改为宣纸印刷,品色颜料改为国画颜料,精致装裱,高档包装,以焕然一新的面貌推向市场,产品被作为政府礼品赠送国内外来宾,并远销日本、韩国、新加坡等国。现在,宗家庄是青岛市宣传文化部门命名的“民间艺术之乡”,中央电视台国际部曾拍摄过《宗家庄木版年画》专题片。