

三部烂戏就出局

《幸福一家人》热播，翟天临做有态度的“偶像派”

□半岛记者 刘礼智

最近,在北京卫视热播的都市情感暖心大戏《幸福一家人》中,翟天临再一次挑战了新的角色型号,首度饰演了一位“中二少董”。不同于传统的“霸道总裁”人设,王烁表面看似冷漠无情,性格中又带着一点天真一点“二”。作为“不婚族”代表,剧中他还和秘书房天心(董洁饰)展开了一段啼笑皆非的欢喜冤家式爱情,为这部亲情大戏注入了诸多活泼生动的喜剧“笑果”。近日,翟天临接受了记者采访,与记者聊起了《幸福一家人》台前幕后的创作故事。

悬浮剧真的接受不了

因为《白鹿原》《军师联盟》两大正剧打响了知名度,难免给人造成了更偏爱正剧题材的错觉,是以当他出现在类似《幸福一家人》这种偏轻快题材的作品中时,总是免不了被询问演技原因。在翟天临看来,作为演员,一生中难得能遇到《白鹿原》这种斩获茅盾文学奖,且历经几年打磨而出的作品,也难得能在三国题材中纵情演绎一方英雄,所以在漫长艰苦的两年拍摄时间里,即使亲身经历着市场急剧变化的焦虑与彷徨,他也毅然决定要不忘初心地走下去。

然而,对厚重正剧的珍视,不代表他将自己限定于某一类题材或角色。翟天临这样定位自己的接戏标准,“我还是更偏向于不同年龄层、不同受众、各个市场观众都能接受的戏,这是我选择戏的一个要求。”贴近生活,是他重点提到的一个要素。能够通过某一个戏让大家关注到某个群体或者某种社会现象,同样是他作为演员的一份追求。“过于悬浮真的不行,我也尝试过,确实很难达到心中的要求。说白了我仅仅是为了最普通的人演戏,为了每一个在生活中会跟我进行交流的人演戏,创作应该有力量、有审美。”

真听真看真“喝醉”

“海胆男”,是翟天临为自己角色作的精炼概括。外表布满棘刺,内里却柔美香甜,“表里不一”是这个角色的一大特性和独到魅力。“他看上去给人很不易接受,脾气又臭又硬不好相处,但其实他内心是非常柔软的。他只是不懂得如何去表达自己,恰恰是他那种表达上的拙劣,是我觉得最可爱的一点。”翟天临毫不吝啬地表达了对角

色的赞美和喜爱,同时直言自己本人和角色的惺惺相惜,不擅长表达自己的真实性格,是他身上很强的一处“海胆男”属性,“但我没他那么爱怼女孩。”

回忆起此次拍摄经历,翟天临表示有不少真听、真看、真感受的即兴发挥,以一场王烁和房天心喝醉的戏为例,翟天临就提前让工作人员准备好酒,两个人现场把一瓶酒干掉后开始表演,表现出了情理之中意料之外的效果。董洁用“不按常理出牌”形容她的对手演员,翟天临认为即兴表演是演出的一部分,擅于调动彼此之间的情绪,往往会捕捉到最真实生动的珍贵画面。

《幸福一家人》是翟天临和董洁的第一次合作,首次做对手就要挑战当众吻戏,翟天临坦言很困难,“那真的是要求演员当众孤独,旁若无人地去接吻,但其实是发生在众目睽睽之下的大广场,想到都觉得难。”不仅要呈现美态,还要让观众感受到当时的心境,又要考虑角度和拍摄,演员之间的默契与信任显得尤为重要,好在两位演员都表现出了极高的专业度,提前对戏走位做足了设计,一条即过。

演员不能离地面太远

贯穿采访始终,翟天临都在强调自己是“偶像派”而非“实力派”,“偶像不是说要多帅,跟颜值也没多大关系。重要的是你是否时时刻刻要求自己,让你喜欢的人能够感受到一些正能量,通过你的作品表达出一些对事情的思考,大家一起进步,我觉得这是偶像应该做的。”

同时,翟天临也坦言外界把自己划归到“演技

派”阵营其实很有压力,做演员这一行很残酷,三部烂戏就面临出局,所以在选择作品、选择题材上半点都不敢放松,“演技派”的称号于自己而言,是压力也是动力,“你给了观众这种期望值,就一定要对得起观众对你的信任,这也是我一直严格要求自己的原因。”

《幸福一家人》正在热播,网剧《原生之罪》即将上档,还接到了话剧《如梦之梦》的邀约,将工作处理得有条不紊的翟天临,却透露道自己这两天会去滑雪和旅游,“我不认为一个人如果一直在拼事业他会特别成功,尤其是演员,还是要回归到生活中去看到它的美,不能离地面太远了。”



翟天临

少儿舞台剧《花木兰》为小学生“量身定制”

□半岛记者 黄靖斐

由青岛市文化广电新闻出版局(以下简称“青岛市委文广新局”)主办,青岛新华书店承办,书果星球阅读教育基地协办,青岛市东胜路小学六年级学生演出的大型舞台剧《花木兰》分别于11月17日、11月18日在青岛书城和栈桥书店进行公开演出。

“花木兰”作为中国历史上有名的“巾帼英雄”,描写她的舞台作品数不胜数,但这部《花木兰》舞台剧却不同于花木兰以往的任何一种形象。《花木兰》舞台剧是青岛市委文广新局和书果星球为东胜路小学六年级的学生特别“量身定制”的,目的在于让孩子们走出校门,用不同的艺术表现形式去理解这篇文章的深刻意义。把国学经典《花木兰》运用舞台剧的形式进行演绎,让孩子们跟随剧情“穿越”到遥远的南北朝。

发声明回应《影》配乐问题 吴立群:是我独立完成

11月19日,吴立群(捞仔)在微博晒出两张声明函,称:“为电影《影》提供的音乐都是由我本人独立完成并另外聘请演奏家重新录制的,与董颖达女士及其团队无关。”

他在声明中指出,是电影《影》团队告知其此前音乐不符合导演的创作要求,需要换人重做,因此找到其创作《影》所需全部音乐,董颖达“添加一些商业元素”的说法是不准确的。并要求董颖达女士立即停止散布不实言论,否则将采取维权行动。

据悉,11月17日,作曲家董颖达发文斥乐视侵权,称其与团队接受张艺谋委托,为电影《影》进行音乐创作,并与制片方签订作曲合同。却在工作完成后被乐视告知:因为影片公映版里没有用团队的音乐,所以不能给团队署名。

半岛房讯 岛城二手房、厂房房、网点门头租售权威发布平台 岛城第一平面媒体、覆盖面广、效果好、是你最理想的选择 58527575		销售求购 青岛五星级酒店全新装修升级 现处理物资 酒店家具 洗浴电视 冰箱 灯具等 地址 黑龙江中路200号青岛江湾酒店 详询电话19905420275		注册变更 记账 注销 13515323566 综合信息 注销公告 经股东会研究决定青岛三鼎润企业管理咨询有限公司自即日起注销 统一社会信用代码91370213MA3D4JL2R特公告 遗失声明 遗失姓名王铭泽编号0371169225的《出生医学证明》出生日期2014年5月1日 声明作废			
房屋转租 市北区经营中宾馆 整体转让3600m² 网点房整楼转让 电话 13905326155		房屋 厂房 库房 出租 市北区大型冷库出租 朱经理 15588638868		房产一押二押咨询 13953257700		一汽北8公里北汽东3公里20亩工业用地出售18561572998	
今日搬家 今日特优 钢琴专搬 公司搬迁 长途搬家 家庭搬家 空调移机 李村66766201 台东83655525 市北83666981 崂山88637255 市南85860999 黄岛89660160 城阳89881828 李沧84884800 即墨85671245 流亭89776656		退伍老兵 搬家 战友搬家 85932222 85610099		用心服务 178 专业搬家 81178178		蚂蚁搬家 军人搬家 85932222 85610099	