

□文/半岛记者 黄靖斐 图/半岛记者 贾馨儒

一个贪玩的海归年轻人,用一个夏天找到了属于家乡青岛的另一种文化符号——“脱口秀”。他叫何天奇,85后,叁拾捌脱口秀俱乐部创始人。很多人不理解,美国留学回来的“海归精英”,为何选择“不务正业”免费脱口秀?11月19日,在接受记者专访时,这个满口段子的年轻人,吐露了他的初心和梦想,“往小里说,通过这个平台我认识了很多有趣的人,做着有趣的事,我感觉自己赚大了!往大里说,青岛需要这样一块不用考虑赚钱的奠基石,我愿意去做这块奠基石。”

免费脱口秀 感觉赚大了

“85后” 海归甘当段子 手,办青岛首 家脱口秀俱乐 部

做脱口秀是出于爱好

记者:从什么时候开始,有了做“叁拾捌脱口秀俱乐部”的想法?

何天奇:做叁拾捌脱口秀俱乐部自然是出于爱好。回青岛后,听很多人说大家晚上不知道干什么,要么去酒吧、KTV,就感觉很无聊,我想找一些有意思的事情去做,就试试我比较擅长的脱口秀。

今年4月份,国内首屈一指的脱口秀文化公司在青岛举办海选,因为喜欢我就参加了,认识了很多朋友,都是青岛的年轻人。海选晋级后因为工作,无法参加决赛封闭式训练营,没有继续比赛。后来又看了其他城市线下俱乐部的表演,感觉这个形式特别好,就联系了当时参加比赛的青岛脱口秀选手,一起来商讨方案的可行性,讨论结束我就在公司对面的星巴克要了纸笔,做了商业推演觉得整个事情能做,当即就决定要做这件事。

我发现脱口秀在青岛是有市场的,当然也因为免费的,对于观众来说,听听段子,也许有些好笑有些不好笑,但整体上还是很开心,反正也不亏啊。还有很多观众在现场也很嗨,便加入我们,从观众马上转身就当演员。现在俱乐部的演员扩展到四十多人,近一半都是从观众发展出来的。加入俱乐部没有会费,也不设考核机制……只要你喜欢,愿意上台,愿意参与我们就欢迎。

为大家提供解压的平台

记者:大家很好奇,一个海归留学生,怎么会选择做脱口秀呢?

何天奇:一般看来,我应该可能去一个外企或留在国外,曾经我自己也是这么认为,我在美国,上海,北京都工作过,感受过大城市的生活状态。因为家里经营的产业和公司需要,加上我对青岛、对家人的感情还是很难割舍,最后还是毅然决然回来了。最终选择留在青岛,因为我发现,父母需要的只是希望能够随时打电话知道我在哪儿,随时能见到我,这是他们唯一的需求,我在外地那么多年,没有理由不满足。

其次,我自己是个很虚荣的人。远离了北京、上海这种竞争压力比较大的城市,我觉得自己在青岛,虽然表面上看放弃了所谓的前途,但自己有精力和实力做俱乐部,找到让自己更有价值感的东西。试想一下,如果我在北京或者在上海,可能连自己都养不活,怎么有闲心去做“烧钱”的脱口秀俱乐部呢?

记者:你介意别人说办俱乐部“烧钱”不务正业吗?

何天奇:完全不介意,我自己感觉非常幸运,可以有这样一个家庭条件,更多地去做一些别人想做不敢做,或者别人根本就意想不到的事情。

做“脱口秀”,我并没有很多的梦想,只是给大家提供一个倾诉和解压的平台,我说你笑,本身也是一种倾诉。谁都希望找一个有趣的人做朋友,我是一个特别贪玩的人,我希望找一群好玩的人。而我通过这个脱口秀俱乐部,用最简单有效的方式认识了一群有趣的

人,我感觉我赚大了!

段子难写但有规律性

记者:说到脱口秀,大家会想到美国的脱口秀节目,国内则有栋笃笑、《吐槽大会》的李诞等,青岛的脱口秀,在内容上有什么不同?

何天奇:在专业方面,有类似于《康熙来了》的那种访谈talk show,还有讲好笑段子的stand up comedy,除此之外,还有新闻播报形式,类似《暴走大事件》。而我们做的是第二种stand up comedy,有一定文化地域因素的特点,但内核是一样的。像《80后脱口秀》,可以让人进入到一种情境,生活无处不段子。

记者:看过李诞的采访,他说现在段子的写法有一定的规律性?

何天奇:李诞总的段子已经是一种成熟的表演体系了,要求比较高,写起来会有一些的模式,观众更容易接受。段子也有派别和不同的风格,脱口秀在美国是非常流行的,我也看过现场表演,了解他们的风格。在国内,脱口秀在北京上海开始兴起,到《吐槽大会》等综艺节目被人所熟知。而我们作为一个简单的小俱乐部,唯一的目标就是逗大家开心。

青岛脱口秀市场几乎空白

记者:在你做脱口秀俱乐部之前,青岛的脱口秀文化市场大概是什么状况?

何天奇:就脱口秀本身而言,青岛几乎算是空白吧。青岛有相声,有各种曲艺,但没有专门的脱口秀俱乐部。有一些场地也会有人说脱口秀,我也零零碎碎看过,但都是以外国人的表演为主。

青岛以前被很多人称作“文化沙漠”,作为一个青岛人,我心里很不爽,我也不服气。别人说“你行你上”,那我行我就上。我也做了一些调研,发现年轻人是喜欢这种娱乐方式的,来听脱口秀,有百利而无一害。之前做不起来的原因,除了本身文化积淀不够外,主要是很多在做的人,思路也是错的,很多人就想赚钱,而我不把赚钱当作目标,看脱口秀演出完全免费,只是希望大家能了解、喜欢脱口秀。也有公司找过我想要合作运营,我直接就说“没兴趣,我做这个就不指望赚钱”。大家都想做赚钱的,但是在市场成熟之前需要有人来做第一块奠基石。我就愿意做这块奠基石。

川航机长登大银幕! 张涵予再现英雄事迹

今年5月,被称为“民航史奇迹”的川航备降事件引发全球关注。11月16日,由四川航空“中国民航英雄机组”执飞的川航3U8883成都至北京的航班顺利飞抵北京首都国际机场。这标志着英雄机组的身体状况以及技术状态已经完全恢复,正式重返蓝天。令人惊喜的是电影《中国机长》导演刘伟强,监制李锦文,主演张涵予和袁泉也乘坐这趟航班,与“中国民航英雄机长”刘传健、“中国民航英雄机组”全员共同见证了这一个特殊时刻。

今年8月博纳影业集团备案拍摄《中国机长》的项目信息曝光,引发网友高度期待。此次《中国机长》主创阵容曝光,影片由著名导演刘伟强执导,张涵予、袁泉领衔主演,刷新网友期待值。为更

好地塑造角色,张涵予、袁泉等主创实地采风,与事件亲历者见面,听英雄机组还原当时情况,并共同见证“中国民航英雄机组”复飞的历史性时刻。

电影《中国机长》改编自川航英雄机长刘传健的真实经历。今年5月14日,川航3U8633航班在飞行途中风挡玻璃脱落,经机长刘传健等机组人员的妥善处置和及时到位的空地密切配合,确保了机上128名人员的安全。业内人士普遍认为此次半小时返航备降的难度堪称“世界级”,是全球民航史上的奇迹。因在此次事故中的出色操作,机长刘传健被授予“中国民航英雄机长”称号,机组全体成员被授予“中国民航英雄机组”的荣誉。

据了解,电影《中国机长》除了张涵予和袁泉外,优秀青年演员欧豪和刚刚斩获金鸡百花奖最佳男配角的杜江也确认加盟本片,分别饰演副驾驶和第二机长的角色。

时光

何天奇