

创业剧开启霸屏模式，偶像气质过重质量参差不齐

# 热门题材，做精不易

□半岛记者 王悦 实习生 耿雪云

近日各卫视纷纷亮出改革开放四十周年献礼剧目，最为抢眼的便是创业题材。不管是融入个人奋斗故事中的转业下海，还是手机软件的研发，抑或是伴随着国民经济政策变迁、几经变革的城楼下小酒馆，这些剧目的切入点几乎都是将个人置身于时代浪潮中，重点展示历史的变迁。同类题材扎堆，竞争愈发白热化，同时，所涉及领域也更广泛。

## 刚需题材： 改革浪潮下的奋斗故事

2017年，现实主义题材剧大获全胜，2018年，更是被视为“现实主义回归年”，借着庆祝改革开放40周年的东风，荧屏涌现出一批以创业为题材的作品。从较早播出的《好久不见》《南方有乔木》《中国式合伙人》到近期播放的《创业时代》《你迟到的许多年》《正阳门下小女人》，还有正在热播的《风再起时》《我们的四十年》《我和我的倾城时光》以及即将播出的《大江大河》等等，主角们在改革开放的背景下投身时代洪流，闯出一番天地。

所谓“创业剧”，就是讲述创业者一路打拼、一生沉浮的故事。有“成长”

的内核与“商战”的元素，过程包含了改变现状、寻找机会、面对竞争、突破困境等阶段，这类题材不仅十分适合做影视创作，随着全民创业时代的来临也成为刚需，深受观众喜爱。同时，今年涌现的这批创业剧所涉及领域更广，比如无人机公司、互联网领域等。

## 市场现状： 剧情人设老套类型模糊

但随着更多带有“偶像”气质的创业剧出现，那些言情老套路似乎又延续到其中。比如《南方有乔木》的“初遇”又是“英雄救美”，《好久不见》则继续“欢喜冤家”，男主们也依旧是大家熟悉的“霸道总裁”设置。而编剧们仍对职场女性的认识出现偏差，比如白百何饰演的南乔就是“书呆子”的变体，对高知女性的设定没有与时俱进。

同时，目前市面上的创业剧其实很难作为一种严格的类型存在，像黄晓明、殷桃主演的《你迟到的许多年》，虽然涉及部队转业、下海经商，但从播出的内容来看，创业的部分只能算作剧情里的一部分，并不是展现的重点。《创业时代》和《正阳门下小女人》虽然以创业经历为主线，但如果从大的题材类型划分，更多会被归作“现代都市

题材”和“年代情感戏”。

## 创作难度： 戏剧冲突与人物关系需升级

值得注意的是，虽然今年此类题材扎堆，但是无一爆款。业内人士指出，这类题材出精品不易。创业剧不仅考验着创作团队的功力也考验着演员的能力。要求创作者对现实领域有足够的了解，而且需要通过人物的经历去展现历史变化，戏剧冲突和人物关系更为复杂，对编剧和故事的要求也相应提高。像去年的《鸡毛飞上天》这样的精品几乎是偶得，根本原因还在于能够操控这种题材的创作者其实十分匮乏。

热门题材也吸引了众多大牌加盟，一时间，满屏明星皆在“奋斗”。参演阵容出现越来越多的人气演员，这是一件好事。但是有的剧情有硬伤，或者表面化，就请大咖来凑，这显然是搬起石头砸自己的脚，换来的是观众的差评。那种“四不像”——“不像真都市，不像真奋斗，不像真人性，不像真面容”的作品，分分钟都在拉观众出戏。其实在内容为王的当下，任何一种题材只要质量非凡，都能掀起一股潮流。于创业剧而言，观众希望看到更多有筋骨、有深度、有温度的作品。



# 每逢佳节倍思亲，福宁园里祭故人

福宁园作为全国殡葬改革示范单位，倾情推出故人后事服务文化品牌——福宁堂



位居市中心  
寸土寸金  
真诚慰故人  
福佑好儿孙

## 福宁宝地 风生水起

为庆祝建园十八周年，感谢社会各界的支持与关爱，福宁园倾力打造的部分精品园区可供选购，福位数量充足、价格钜惠，部分园区最高优惠可达10000元。

为弘扬正能量，为了给中华民族伟大复兴默默奉献一生的国家脊梁和先进人物最大的褒奖，福宁园隆重推出倾情打造的特色精品主题墓园园丁园、英模园、军魂园、警魂园。现举行“尊崇优秀人物、感恩回报社会”大型优惠活动，欢迎来园咨询选购。

纪念选择福宁园，兄弟姐妹都方便



福宁园位于福州北路99号，市内公交车208、228、601、216、23、363、503、369、409到福州路同安路站下车；307、19、362、28、602、126到福宁立交桥站下车；320到延吉路东站下车交通十分便利。

咨询电话：85693388 85693450  
大山咨询处：84968580  
网址：www.funingjinyuan.com

