

专职带娃谁更专业？上台比比看

市南区家庭服务技能比武，育婴师和家政服务员俩工种参与角逐

□文/图 半岛记者 肖玲玲

为提高家庭服务业从业者的综合素质,促进家庭服务业产业发展,市南区家庭服务技能比武于11月12日上午在香港花园紫荆花广场举办。比武分为育婴师和家政服务员两个工种,共86人参与比武。“综合最终成绩后,按一二三等奖为参赛人员颁发证书。”市南家政广场相关负责人、泉林学校校长王嘉正表示。

86人比拼家庭服务技能

入睡困难处理:婴幼儿眼皮翻动,呼吸不规则,手脚弯曲,突然惊起,抽动,微笑或伴有吸吮动作的浅睡眠状态。分值2分……12日上午9点半,香港花园紫荆花广场热闹非凡,这里,一场技能大比拼正在上演。只见台上两名育婴师一边看着试题,一边熟练地操作着如何照料“婴儿”,口中还不时发出哄“宝宝”的声音。虽然面对的只是婴儿模型,但她们的动作仍然非常轻柔。台下,三位评委看着育婴师的一举一动进行打分。

当天上午,市南区家庭服务技能比武举行,比武分为两个工种——育婴师和家政服务员。其中,育婴师参赛者56人,家政服务员参赛者30人。育婴师比武内容分为三个实操板块,生活照料、保健护理、教育教学;家政服务员比武内容分为三个实操板块,家宴制作、电器维修及熨烫衣服、待客礼仪。

市南家政广场相关负责人、泉林学校校长王嘉正告诉记者,此次大比武汇聚了市南区所有家政公司,参赛的86人则是从200多人中筛选出来的。“综合最终成绩后,按一二三等奖为参赛人员颁发证书。”市南家政广场相关负责人、泉林学校校长王嘉正表示。

育婴师已形成一产业

近年来,随着我国城市化进程的不断加快,家政服务起步虽晚,但发展十分迅猛,市场需求缺口巨大,是典型的朝阳产业,并且随着人们生活水平的提



两名育婴师在进行技能比拼。

高,前景愈加广阔。家政服务业快速发展,育婴、养老、残疾人托养、社区照料、病患陪护等新兴岗位成了家政行业的热门。短短几年,服务人员从低收入人群,成为新时期的“金蓝领”且受人尊敬。

市南家政广场负责人徐振洸表示,育婴师已经形成一个产业。据悉,目前在市南区家政广场备案有23家家政公司,带动就业683人。今年市南区共举办6场入社区招聘会,现场成功签约180人,达成服务意向500多单……

而另一方面,家庭服务业发展任重而道远。徐振洸表示,缺乏行业领军人物,缺乏公信力、影响力、诚信度,没有好的模式可以借鉴,服务人员流动性大,普遍缺乏归属感……这诸多问题,都需要家庭服务行业加强规范化、职业化建设,产业转型升级,而这些,都急需高技能、高素质技能人才做支撑。“希望此次的技能比武,选拔、培育一批理念先进、技术精湛的技能人才,进一步促进青岛家庭服务业发展。”

■特写 85后从医院辞职,专职“带孩子”

一般人的印象里,不论是月嫂还是育婴师,年龄都比较大。但在当天参加育婴师大“比武”的56名参赛者中,记者发现有不少年轻面孔。

1987年的曲婷婷就是其中之一,31岁的她从事育婴师行业已有4年,而在此之前,她在医院从事彩超技师工作。“我是学中医临床专业的,2007年毕业后就进入医院工作,2012年从医院辞职。”辞职后的曲婷婷并没有马上换工作,而是研究考量了一番,“当时还做过一段时间兼职托管,有很多家长问我有没有学过育婴方面的证。”就这样,曲婷婷了解到了育婴师这个行业,“越来越多的家长关注婴幼儿的教育、护理,我觉得这是个朝阳产业,很有发展前景;而且我是学中医临床的,也算和专业有点关联。”就这样,曲婷婷找到了

自己的职业方向。

据介绍,育婴师直接面向0~3岁的婴幼儿,这个时期是孩子的成长关键时期,一生中80%~90%的精细动作都要在这3年中奠定基础,每个孩子情况都不同,需要开发实施个性化教学计划,所以对育婴师从业人员的专业技能水平要求非常高。

在决定从事这一行业后,2014年,曲婷婷前往泉林学校进行专业、系统的学习培训,因为她本身学习的中医临床属于相关专业,她上手很快而且成绩不俗,2016年,拿到中级育婴师证书,今年,她又考取了高级育婴师证书,“除了入户为家庭服务,进行生活照料、保健护理等工作,还可以进行教育教学,或者去早教中心担任讲师等,路子也比较宽。”

青岛市少儿民族乐团揭牌

是全国首个公益性少儿民族乐团

□半岛记者 栾英杰 报道

本报11月12日讯 12日记者获悉,青岛市妇女儿童活动中心联合中国音乐学院和青岛市少儿音乐舞蹈艺术促进会举行了青岛市少儿民族乐团揭牌仪式。据悉,青岛市少儿民族乐团是全国首个公益性的,旨在为岛城少年儿童搭建一个提升和展示才艺的平台。

中国音乐学院国乐系主任、博士生导师张尊连,青岛市妇联副主席王莉,青岛市委宣传部文艺处处长闫杰等共同为青岛市少儿民族乐团揭牌。青岛市少儿民族乐团品牌负责人陈若雨介绍,该乐团自8月下旬开始招生,9月1日统一组织考试,最终有100多名来自全市不同地方的学生加入到乐团中。“青岛市少儿民族乐团是公益性质的,入选的正式学生可接受免费的专家培训。9月15日,所有的学生参加了第一次培

训。由于学生都有一定的器乐演奏基础,经过近两个月的排练,大家已经形成了默契,合奏演出很成型了。”

记者了解到,乐团特聘中国音乐学院考级艺术中心主任马彪担任总顾问,中国音乐学院教授、中国民族管弦乐学会副会长、板胡演奏家沈诚和中国音乐学院教授、国乐系主任、二胡演奏家张尊连担任艺术总指导,著名作曲家、中国海洋大学教授、博士生导师康建东任艺术总监,中国海洋大学副教授、民族管弦乐团指挥郭亮博士担任常任指挥,并聘请优秀的专业老师作为培训指导。乐团致力于发掘和培养青少年中具有高水平、高素质的民族器乐演奏人才,为岛城少年儿童搭建一个提升和展示才艺的公益性平台。器乐合奏也能培养学生的团队协作精神,有利于促进学生的个性、创新发展,提升学生的音乐素养。

从幼儿阶段打好孩子人生底色

幼儿教育专家齐聚青岛,共同研讨幼儿性格教育

□半岛记者 刘金震 报道

本报11月12日讯 培养良好的性格应从幼儿阶段抓起。11月11日,省内外40余位幼教专家齐聚青岛,就如何开展幼儿性格教育进行研讨。专家深入把脉了《儿童性格涵养教学法》,点赞注重性格涵养又去“小学化”的做法,期盼好方法能够尽快推广,为更多幼儿打好人生底色。

研讨会由省教科院组织、青岛出版社承办,以研讨崇德教育的《儿童性格涵养教学法》为核心,吸引了来自省内外的40余名幼儿教育专家关注。大家共同探讨性格教育在幼儿教育中的重要性,达成“性格教育对幼儿的一生至关重要”的共识,并对儿童性格涵养教育体系进行了审视和解读。深圳乐学乐园儿童性格涵养研究中心的马会兰博士认为,性格教育应是幼儿教育的全部,现行幼儿园的课程应该以涵养儿童

的好性格为目的来设置。

与会专家认为,幼儿教育有着较大的地域差异、城乡差别。许多三四线及乡村幼儿园,仍旧存在较为严重的“小学化”现象,大大违背了儿童的认知规律,也背离了教育部“去小学化”的号召。2009年,崇德教育开始研究幼儿教育中的性格涵养课题,用长达8年的实证研究进行攻坚,最终汇聚成《儿童性格涵养教学法》这一成果。教学法将中国传统文化融入原创儿童益智教具,注重性格涵养又恰好满足了解决幼儿园“小学化”的需要。“这套教学法不仅对儿童有益,对幼师也是一种素质的提升,是真正的教学相长。”与会专家代表说。据悉,该套教学方法已在青岛部分幼儿园试用。接下来,省教科院还将和青岛出版社、崇德教育公司共同研究该套教学法在山东的推广运用。