

# 拾金不昧品格高，诚信是其信条

曾入选“中国好人榜”的姜恩兰捡到五六千元立刻报案，丈夫去世后替他还债百余万

□半岛记者 周茂平 通讯员 张文佳

十几年前她替夫还债近百万，无怨无悔；如今她拾金不昧，仍坚守内心至高道德准则。她就是胶州市铺集镇张家屯村民姜恩兰，也是“中国好人”的获得者。

10月23日下午，姜恩兰去村里的理发店理发，理完发推门出来的时候，突然看到路边有红彤彤的一堆东西，她走近一看，竟然是一捆崭新的百元大钞。她心中一惊，把钱拿起来发现分量还不轻，约莫得有五六千元。姜恩兰在路边站了一会，也没发现有人来寻找丢失的钱。她心里非常着急，想到失主万一要这笔钱有急用呢，况且这也不是一笔小数目。但是苦于并没有证件之类的线索，无法找到失主。姜恩兰很慎重，立刻拨打了铺集派出所的电话，将捡到的钱交给了民警，希望通过派出所可以尽快寻找到失主。当时姜恩兰捡到钱的时候，路边并没有其

他人，当村里有人问她为什么不自己拿着，她却说：“如果拿这钱，不烫手么？能睡着觉，吃下饭？不该拿的钱不能拿。”话语质朴却很坚定。

其实这不是姜恩兰第一次捡到钱，20多年前，有人在她店里不小心落下8000多块钱，姜恩兰也是没有丝毫犹豫就还给了失主。姜恩兰年轻时候和丈夫共同创业，从小买卖开始，有了一定积蓄后，开办了一个厂子，结果合伙人卷跑了大笔资金，工厂破产，欠下一大笔债务。丈夫受到沉重打击一蹶不振，2004年因病去世，并留下银行及个人贷款本息共计115万元，在那个时候无异于天文数字。坚强的姜恩兰没有倒下，为了更快还债，她在村里开起了小吃店，然而店小利薄，对于高额债务仍杯水车薪。她的两个儿子在胶州打工，和她一起还债。

2013年，姜恩兰被诊断出心脏病，高昂的手术费无异于雪上加霜，她把两个儿子叫到床边，告诉他们即使她不在



姜恩兰。

了也要将债务还清。也许是姜恩兰的善行感动上天，经历了好几次大手术之后，她现在依然精神矍铄，身体健康。姜恩兰的事迹也感动了更多的人，2014年她入选了“中国好人榜”。

如今65岁的姜恩兰仍守着她的小吃店，靠着诚信经营、勤劳热情、物美价

廉，吸引了一定的回头客，更被评为青岛市劳动模范。日子不富裕，但是她却始终积极乐观，她说自己的债务还有五万就还清了。姜恩兰始终葆有赤诚之心，坚守自己的道德标准，诚信这两个字是贯穿她一生的信条。她用实际行动践行了平凡人的伟大。

# 刻刀雕乾坤，鸡蛋壳也能成艺术品

胶州蛋雕达人王建龙自学成才，在小小蛋壳上雕出万千世界

□半岛记者 刘静

今年30岁的王建龙从事蛋雕已经近6年时间里了，6年间，他雕刻的鸡蛋不计其数，小小蛋壳上承载着他的世界。

辞职在家，偶然间结缘蛋壳雕刻

一支铅笔，一把手工刻刀，一台牙机，一盏台灯，一张工作台，若干鸡蛋，便是王建龙进行蛋雕的全部家当了。每天早晨吃完饭，他便到家里的阁楼上进行创作，一坐就是半天，有时兴致来了，不忍罢手，一坐就是一整天。

“与蛋雕结缘挺偶然的，我原本是个普通的上班族，按时上下班，后来媳妇怀孕，需要人照顾，我就辞了职，辞职后闲余时间太多，于是就想找一份在家就能做的工作。”王建龙说，他在网上看到有人用蛋壳进行雕刻，但大多用的鸭蛋、鹅蛋，但这两种蛋壳颜色较浅，于是琢磨用鸡蛋壳进行雕刻。

王建龙说，他在学生时代就十分喜

欢绘画，但当时家里人不支持，直到上了高中才央求着家人学了一年素描。“可能因为有一年的美术功底加上自己真的对蛋雕很感兴趣，所以上手比较快。”王建龙说，他买来工具和原材料，开始不断地琢磨。

废寝忘食，因痴迷而不断求探索

小小的一枚鸡蛋，从被挑选出来开始，它的命运已经改变。在王建龙手里，经过最初的铅笔勾画，牙机打磨，手工刻刀磨平，取蛋液、清洗、镂空、消毒、晾干等过程，就形成了一枚完成的蛋雕。

“我把自己的作品发到网上，不少人都觉得很新奇，给我私信评论，有人问我能不能照着照片雕刻一个人物。”王建龙说，他花了一天半的时间才雕刻成功，并赚了最初的80元钱。“那一单让我发现了新的机会，以往是卡通漫画为主，后来就慢慢主攻人物肖像。”

每当工作的时候，王建龙在工作台前刻蛋，一坐就是好几个小时，一手托住鸡



王建龙在鸡蛋壳上进行手工雕刻。

蛋，一手紧握钻头手柄，高速旋转的刀头在鸡蛋壳上轻轻划出一道道曲线。人物的头发，细微的表情，服装的款式，都需要一道道仔细打磨。蛋雕需要的是耐心和细致，王建龙不怕失败，在无数次失败中完全凭借自己的摸索，完成了一个又一个高难度的动作，创作了不少精致的作品。

订单增多，小蛋壳搭飞机去国外

在王建龙家里，时常备好从超市或者市场挑选出来的鸡蛋。“这东西必须得备好，不然晚上灵感来了，没地方买鸡

蛋，而且我买鸡蛋，都是一个一个地挑选，从形状、外观、颜色等都经过了第一轮的筛选。挑得多了，我家附近所有卖鸡蛋的都认识我了。”王建龙不好意思地笑笑。

雕刻的时间长了，随着经验的积累，无论是阴阳雕刻，还是镂空雕刻，不论是普通的鸡蛋，还是特殊的鸵鸟蛋，王建龙都能游刃有余。在他眼中，一件好的作品，值得自己废寝忘食地投入。

“有时来了灵感，晚上刻到凌晨两三点、三四点都是常有的事。”为了设计出有深度、有内涵的作品，业余时间，除了练习雕刻技艺，王建龙还特别关注社会热点、研究历史典籍。“后期，我打算把《西游记》中的主要人物，雕刻出来一个系列，自己留着。”王建龙说。

由于自己的蛋雕被越来越多的人知晓，找上门的人越来越多，有的是想学习雕刻手艺，有的是指定作品进行私人定制。“订单以外地的居多，最远有新疆的，还有的人找我定做后带到国外送人。”王建龙说，看到自己的作品被人接受、喜欢，很有成就感，想把这份技艺更好地传承下去。

# 从近海走向蔚蓝

特色贝壳粘贴画亮相少海小学

上合组织青岛峰会灯光秀俨然已成为青岛独特的城市名片，为留住这绚烂多姿，乘着改革开放40周年的春风，少海小学以贝壳粘贴的形式创作了这幅作品，来表达对祖国的美好祝愿。

少海小学的两位老师及四名同学，从暑假开始着手创作，起稿、制版，搜集贝壳，上色，粘贴，装裱，历时长达两个月的时间，完成了这幅长4米，宽1.2米的作品，其中涉及贝壳种类20多种，贝壳数量2000多个。

借助贝壳特有的造型和表面纹理，演绎青岛特有的城市风貌。鲍鱼壳粗犷的纹理构造了帆船的坚实，贝壳的螺旋造型正如海洋里扬起的浪

花，小巧的米罗配上鲜艳的红色犹如上旋的五月风……

青青之岛，亲亲上合。乘着改革开放的春风，扬帆起航，从近海走向蔚蓝。  
齐爱云



# 浓浓敬老情

十五中学开展为期一周敬老系列活动



为培养学生孝敬长辈，尊老敬老的良好品德，胶州市第十五中学开展了为期一周的敬老系列活动。

近日，十五中学全校团员、队员代表在老师的带领下到胶莱镇敬老院看望住在那里的老人们。这些老人把自己一生奉献给了社会，奉献给了他人。现

在他们已暮年，他们需要的也许并不是物质回报，而是晚辈们深情的问候。

同学们一到敬老院就拿起工具打扫卫生，使敬老院焕然一新。他们和老人们一起聊天，听老人们倾吐着他们当年的辉煌与辛酸，仿佛是在阅读一部历史。活动期间，校秧歌队的成员们为老人奉献了两场精彩的秧歌表演，老人们热烈的掌声肯定了同学们的爱心与付出。

同时，校内举行了重阳节书法大赛和诗篇摘抄，这些活动的开展，让老人们感受到学校的温暖和关怀，让学生体会老人一生的艰辛，有助于培养他们孝敬长辈，尊老敬老的良好品德。

文/图 董青 姚雨佳