



以前的辛家庄就是个小村子。

改革开放初期辛家庄厂房门口。

如今的辛家庄高楼林立。(辛克雨画作)

# 小渔村变都市，“画说”忆当年

82岁的辛克雨老人几十年来坚持画画，一幅幅作品记录辛家庄的变迁



□文/图 半岛记者 肖玲玲(署名除外)

“你看这条河，就是现在的上杭路；这片荒地，就是现在的辛家庄二小区那……”珠海路街道辛家庄社区82岁的辛克雨老人，指着桌上的一幅幅水彩画向记者讲述它们背后的故事。热爱绘画的他，从年轻时就用绘画记录身边的风景，作为土生土长的青岛人，所居之处——辛家庄自然成为他笔下当仁不让的主角，辛家庄从小乡村变身现代都市的历程，也从他自身的所见所感变成了一幅幅珍贵的水彩画作。如今，这些画作被辛克雨悉心保存了起来，时不时拿出来看一看，感于当下，回忆往昔。

## 那时做梦都想跳出这个村

11月1日上午，记者来到珠海路街道辛家庄社区辛克雨老人的家里，一进门，干净整洁，一切都收拾得井井有条，墙壁上挂着很多水墨画、水彩画和油画，这些画的作者，都是辛克雨。辛克雨拿出一本文件夹，将一张张水彩画作铺放到桌子上，这些，正是他几十年来画的水彩画。而其中，有一组水彩画，记录下了辛家庄从小渔村变身现代都市的变迁。

“你看这条河，就是现在的上杭路；这片荒地，就是现在的辛家庄二小区那；还有这，这片荒凉的海滩就是现在奥帆中心的位置……”辛克雨指着几幅当年创作的水彩画说道。荒地、平房、高楼，不同年代的画作展示出自同一个地方各具特色的元素，时代感十足。

82岁的辛克雨是土生土长的辛家庄人，从小酷爱绘画的他在1959年进入艺术专科学校开始系统地学习美术。他喜欢用画笔记录身边的风景，在几十年间，辛家庄一直是他画中的主角，“辛家庄原先是个小村，一出门就是农村景儿，到处都是田地，再就是荒凉的海岸边。”辛克雨感慨道，那时候，他的父母就是以务农为主，有时候也会去捕鱼。

说到捕鱼，老人还回忆起一件趣事，“将拳头大小的海螺壳打孔穿绳，串到一起扔到海里，在现在的奥帆中心附近随船出海，八带就会钻进去，特别有意思。”



辛克雨用水彩画记录辛家庄从小乡村变身现代都市的历程。

捕获到的八带、乌贼等当然不光是自家吃的，“会拿到市里——也就是现在的中山路一带去售卖。”辛克雨告诉记者，那时候生活很清苦，“就想考出去，离开这里，真的是做梦都想跳出这个村。”

## 如今家门口盛事多很自豪

1978年改革开放之后，村里渐渐盖起了厂房，辛克雨的画中也留下了当时厂房门口的场景。“最初发展经济，大家不懂什么是环保，所以有一些高污染企业落户，一直到了上世纪八九十年代，这些高污染企业被慢慢地淘汰了。”

1998年，辛家庄拆迁改造，这个小村子彻底变了样。2000年，辛克雨领到了新房钥匙，过上了全新的生活。

“你看这几幅画，分别是辛家庄二小区、香港花园周边的风貌。上世纪五六十年代，这里是一片荒地，还有条河，村里人都到河里洗衣服；到了上世纪八九十年代，大瓦房多了起来；2000年之后，这里是拔地而起的居民楼院和写字楼……”曾经诞生于他笔下的一幅幅画作，诉说着这里数十年来惊人的变迁。

“2008年的奥帆赛、2018年的上合组织青岛峰会，都在我们家门口举办的！”辛克雨说道，虽然因年纪大了，出门不便，很多变化他没有一一亲眼印证，但当他在家能看到绽放于奥帆中心的焰火时，作为土生土长的辛家庄人，“我觉得特别自豪！”

## ■特写

## 再回李村，已找不到熟悉的痕迹

辛克雨说，改革开放40年来，国家的巨大进步体现在生活中的方方面面，他也实实在在感受到了，“我上大学的时候得过胸膜炎，当时缺药，治疗的药物还是好不容易才申请下来的；现在我和老伴生病了，需要打吊瓶、买药，打个电话楼下的社区医生就上门来服务了。”辛克雨说，他对现在的生活非常满意，“吃穿不愁。”而且，精神生活也非常充实，前几年，他还去珠海路街道开设的老年大学任过教，教授国画。

辛克雨告诉记者，上世纪60年代，从艺术专科学校毕业后他先是到青州任教10年，之后又回到青岛工作，“80年代，我在崂山县电影院（位于李村）当宣传员。”当时他的主要工作就是画电影海报，“那时候可不像现在，多大的海报都能印出来。”他告诉记者，当时“官方”海报最大的也就现在的四开纸那么大，但有时需要更大的海报造势，“画一幅宽2.5米、长4米的海报做宣传用，用油画颜料画，一两天才能画出来。”到了1990年，辛克雨病退时，“已经不需要画海报了，都是用的印刷品。”

回忆起那段在李村上班的日子，前些日子的一次出游，再次让辛克雨感慨万千，“那天我儿子陪我去李村那走了一趟，我第一次坐了地铁。”说到这，辛

克雨有些激动。他告诉记者，以前他都是每天乘公交车上下班，“用的是月票，也不用打卡投币，给售票员看一看票就行。”他先从辛家庄坐车到台东，再由台东转车到李村，每天得在路上花1个多小时，“碰上天气不好，3个小时也回不了家。”而且那时公交车很少，出行不便。如今，辛克雨家周边有了地铁口，坐2号线从辛家庄到李村，半个小时就能到！“真是感觉太神奇了，以前光在路边上看见地铁施工，也不知道地铁是个怎么回事，那天去坐地铁，不停地往下走，走了那么深，结果到了里面感觉特别有现代感，我就特别好奇，这地铁到底是怎么挖出来的，真是太厉害了！”

而到了原本非常熟悉的李村，辛克雨也坦言早就找不到熟悉的痕迹了，原来工作的地方已经拆了，不知道在哪儿了，“变化真是太大了，去原来李村大集那看了看，已经变得认不出来了，李村河也变得特别漂亮，风景很好。”边说着，辛克雨拿出了相机，给记者展示自己拍的李村美景，“现在身体原因，画不动了，每次出门就带着相机拍拍身边的美景，回来放到电脑上，就能看大图了。”他笑着说道。换一张方式记录身边风景，也不错。