



直面现实 是责任

尤凤伟接受记者采访，
畅聊作品的“严肃现实”

尤凤伟

□文/图 半岛记者 黄靖斐

在刚刚结束的改革开放四十周年最有影响力小说评选活动中，青岛作家尤凤伟的小说《为兄弟国瑞善后》入选短篇篇目。他的小说创作有一种少见的苦难意识、悲悯情怀，切口很小却直抵人心。10月30日，尤凤伟在珠海一路的家里接受记者采访，谈到自己“偏爱”触碰现实严肃题材缘由时透露，“不是我偏爱，而是作为一个作家，出于对社会、对大众的责任感，驱使我选择直面现实。”

对评选结果感觉意外

此前在青岛举办的“改革开放四十周年最有影响力小说评选”活动中，尤凤伟的短篇小说《为兄弟国瑞善后》入选，尤凤伟透露，这次评选结果让他很意外，“青岛市作协一开始没有告诉我，真的没想到，《为兄弟国瑞善后》1998年发表在《人民文学》，当时刊发出来还是造成一定的影响，大家都说很地道”。

在这次评选中，评委、山东大学教授李掖平在为尤凤伟撰写的获奖词中评价《为兄弟国瑞善后》，“以悲悯的人文情怀和深刻的生命体验，细致入微地描写并剖解着纠结了亲情、伦

理、欲望、道德、羞辱、灵魂撕扯和自我质疑等复杂矛盾的人物行为及其背后的隐痛。具有体恤人性、认知命运的沉静和宽厚。”采访中，尤凤伟也对20年前创作的这部作品进行了解读。小说讲的是乡村小学教师于国祥为死刑犯弟弟善后，到大舅、二姨和大姑父家还钱的故事，“我把背后的故事又写成一部长篇《泥鳅》，在当时确实成为一个话题，引起了很多关注，从这个角度来说，是有一定意义的”。

坚持选择“触碰现实”

虽然以《为兄弟国瑞善后》入选，但尤凤伟透露，他个人最满意的是曾入围茅盾文学奖的《中国1957》(重新出版时书名改为《沧海客》)，“也许我永远再写不出这样一本书了。如果要我留下一本书，留下这一本心安理得。题材是重大题材，艺术性和思想性结合得好。”

和以前相比，近两年尤凤伟在创作题材的选择上还是延续以现实严肃为主，“都属于不好说也不好触碰的，比如去年推出的《国乐》，不是严格意义上的长篇，而是以四个中篇组成的长篇，就是以官场反腐为题材。”做这样的选择，来源于尤凤伟作为一个作家出于对社会、对大众的责任感，“写出社会深层问题的作品，一定是要有一份担当。”

目前尤凤伟的创作以短篇为主，比如今年在《啄木鸟》刊发的《验明正身》，书写了可能终生不会有正当身份(户口)的“黑孩儿群落”。尤凤伟的作品都隐含着历史的线索，有一种特别强大的关照现实的力量。“《验明正身》中的黑孩儿，从小被父母抛弃，接着又被社会抛弃，遇到的是盘剥压榨他们的老板，包工头……”就像书中的角色小龙，甚至不知道自己的出生日期，警官在为了验证小龙的年龄而进行奔走的过程中，也完成了救赎。

一直洽谈但很难拍

尤凤伟的小说《生存》曾被姜文改变为电影《鬼子来了》，谈到和影视方面的合作，尤凤伟透露，“其实已经有很多影视公司来洽谈过合作，也有公司买了小说版权，但都没拍，比如《百合的江湖》《水墨》《泥鳅》等，我的小说不好拍，太过现实。”

谈到现在的创作，尤凤伟透露，“刚完成一个三万字的中篇，名字叫《遗忘》，从一个当下的案子追溯到几十年前，是一部带有悬疑色彩但又有时代隐喻的小说。”现在的尤凤伟每天只在上午写作，“一天两三个小时就可以，下午和晚上都不写，我感觉自己的创作能力还很旺盛。”

青岛演艺集团京剧院 赴京展演赢得满堂彩

□半岛记者 黄靖斐

10月26日到28日，青岛演艺集团京剧院“精品剧目走出去”赴京演出在北京梅兰芳大剧院进行，演出了《野猪林》《红灯记》两出大戏，以及国家京剧院与青岛京剧院携手演出的《京剧名段演唱会》，让北京的资深戏迷感受到了青岛京剧院这一地方院团的实力。

据青岛市京剧院副院长白洁介绍，此次赴京演出并没有进行大规模的宣传，但是不少票友、戏迷还是闻讯前来，“从票房数据来看，演出前一个星期，出票率已近六成，票房收入也创出了京剧近10年来京剧院赴京演出的最高纪录。演唱会标志着青岛演艺集团京剧院“精品剧目走出去”赴京汇报演出落下帷幕。”

在结束了“精品剧目晋京”演出后，青岛京剧院还将于12月3日至6日在市人民会堂举办回青汇报展演，在市人民会堂上演传统京剧《野猪林》、《四郎探母》，现代京剧《红灯记》、《沙家浜》等大戏，展示青岛京剧院进京演出的成果和近一段时间以来青年演员培养和剧目恢复排演的成果，同时也让岛城的戏迷朋友过足戏瘾。

BBC音乐会管弦乐团 11月2日巡演到青岛

□半岛记者 刘礼智

2018年秋季，BBC音乐会管弦乐团(BBC Concert Orchestra)时隔五年之后在乐团桂冠指挥、著名英国指挥大师巴里·沃兹沃斯(Barry Wordsworth)的领衔下再度举行中国巡演。作为英国广播公司(BBC)旗下的五大交响乐团之一，成立于1952年的BBC音乐会管弦乐团堪称“全世界听众最多的交响乐团”之一。此次乐团访华将充分展现乐团的艺术特点，精选了埃尔加《谜语变奏曲》、沃恩·威廉姆斯《云雀高飞》、戴留士《孟春初闻杜鹃啼》等最经典的英国作曲家作品。11月2日，作为本次巡演的其中一站，青岛大剧院将在本次演出前，为大家准备简短的演出导赏。值得一提的是，本次英国BBC音乐会管弦乐团还将演奏经典的中国歌曲。

看一看这趟不一样的南下旅游专列

2899元起，13天穿越港珠澳大桥，畅游广深珠、港澳、桂林、湘西



□半岛记者 刘红

要说最近最火的新闻，应该是被英国卫报称为“新世界七大奇迹”之一的港珠澳大桥正式通车这个消息了，对于跟随我们笑夕阳做为第一批穿越大桥的大型夕阳红团队的游客来说，心情更加澎湃。“有生之年，赶上这个大事，能到这个大桥上走一走，让我感到非常骄傲跟自豪。”来自山东的张叔叔在接受采访时激动之情溢于言表。

想不到“港珠澳大桥”走一走?让我们跟随更多爸妈选择的老年旅游品牌——笑夕阳一起坐上南下列车，一次畅游广东、广西、香港、澳门、湖南5省区，于椰风海韵处追寻温暖。

本次半岛国旅联合笑夕阳推出的南

方专列13日游，萃取广州、深圳、珠海、香港、澳门、桂林、韶山、湘西等地最值得游玩的景点，量身定制，全程配备专职保健医生，全程导游陪同，无强制购物消费，预计11月30日出发，2899元起，即日起报名立减现金200元/人。

更多的游览时间，更舒适的体验

为更好的服务中老年人读者，此次线路13日游采用空调火车专列+高铁。往返空调专列火车硬卧+四人包间，一线多游，大件行李可放专列上。8晚住酒店，4晚住火车；广州到桂林升级和谐号动车组，行程更轻松、更深入；产品性价比、舒适度高。

轻松的行程，让中老年读者感受南方的宜人，在深圳领略改革开放的前沿快节奏，在香港穿梭于繁华大都市别样风光，特别安排穿越港珠澳大桥，在湘西凤凰古城观赏独特吊脚楼夜景，在湖南韶山感受一代伟人的情怀，在桂林体验山水之城少数民族风土民情等。

保证不强制购物，不强制消费

中老年人忙碌了大半辈子，好不容易有了时间，当然要最大可能满足他们需求。玩本身就是一件让人开心的事。出门旅游，大家最关心的是，港澳线会不会有强制购物？

购物自由，我们绝对不会强制要求！本线路全程不车购，香港段精选两个购物点，澳门段纯玩，相比其他动辄十几个购物店更放心，爸妈安心出游；行程中安排的购物及自费项目，这些都是在签订合同时要事先约定好。

港澳通行证要提前办理

需要提醒的是，报名的读者需提前办理港澳通行证，一般需要10个工作日左右，请有意出行的市民提前办理。

广东广州、深圳、珠海、香港、澳门、广西桂林、阳朔、湖南韶山、湘西凤凰古城空调专列+高铁13日游，预计11月30

日出发，2899元起，即日起报名优惠200元每人。

同期推出三峡、广东巽寮湾康养度假、越南+老挝+云南等精彩线路，敬请期待。

“笑夕阳”线路说明会11月8日举行

11月8日上午9:30，由半岛国旅联合笑夕阳组织的产品说明会，将在南京路110号半岛都市报18楼会议室举行，届时有专业旅游人士为大家讲解本次的线路产品。说明会上线路产品现场报名享受立减现金200元或赠送2019全年度报卡一张，每位到场的读者都可获赠精美礼品一份，还可参加抽奖。

■咨询及报名：
80889007、80889008
■地址：青岛市南京路110号半岛都市报大厦一层半岛国旅