DRMA

□文/半岛记者 王悦 图/半岛记 者 何毅

陌上人如玉,公子世无双。从奶 油小生到刚毅硬汉,从花样美男到霸 道总裁,时代不同,荧屏里流行的男 主风格亦不同。吴尊绝对算是其中的 代表人物,以偶像团体"飞轮海"出 道,精进至实力派演员,从翩翩公子 到大漠枭雄,从忠烈杨家将到篮球经 纪人,可内敛可强悍,可温柔可高冷, 各种风格娴熟切换,观众感叹于他俊 朗皮囊下的精湛演技和满腹才华。日 前,吴尊来青接受了半岛记者的独家 专访,畅谈角色与生活。

### 首演反派: 角色反差大,牺牲不设限

近距离接触吴尊,瞬间明白了什 么是惊艳了时光。难以相信眼前这位 阳光朝气又硬朗的帅哥已经奔四,如 大众对他印象一样,嘴角边永远挂着 恬淡的微笑、神采奕奕,炯炯有神的 眼睛里含着浪漫的底色,彬彬有礼的 态度,令人倍感亲切,这位偶像的确 没包袱,近平完美。

《武动乾坤》的热度从暑期延续 至今,第二季正在热播,热血英雄的 传奇故事,又重笔描绘了"抉择与蜕 变"的大义主题。相比第一季,吴尊所 扮演的林琅天从有担当有魄力的傲 骨少年,经过除魔路上的误解排挤被 利用,最终走向魔道,将一场正邪间 的殊死较量惊心敲响。在第一季中, 林琅天"骏马头"的造型引起热议,对 此吴尊表示,"我喜欢挑战不同的角 色,林琅天是比较有血有肉的那一 种,他从一开始到最后的反

差其实蛮大的。是我之前没有尝试过 的反派的角色,看到剧本以后就被吸 引了。在造型上,和之前也很不一样, 想要大家看到另外一面的我。"只要 是自己喜欢的角色,他对形象牺牲多 少是不设限的,"演戏是全身心投入 到角色中,把自己归为零。"

### 不断挑战: 转型不刻意,兄弟互帮持

"我真的没有偶像包袱,只要有 挑战,什么狠、丑角色都可以接"。谈到 -场泥地戏时,吴尊说,"当时天气很 冷,我和杨洋在泥地里,我们一直拍到 凌晨四五点,一整晚都在泥地里,那场 戏真的蛮辛苦,出来的效果很好。"吴 尊说拍动作戏受伤常常发生,有一次 就被剑砍伤了鼻子,还好没有伤到眼 睛。对于从来都不卖惨的他来说,这一 切都是分内的事。这次最大的挑战是 因为会"黑化"也有内心挣扎,情绪起 伏很大,一场戏里一会笑一会生气一 会哭,演绎内心戏很考验人。

偶像、演员、成功企业家还是五 好丈夫、全能奶爸,在不同身份中转 换,了解他的人知道他把家庭排第 一,在近些年工作节奏也有所控制。 对于这转型这个话题,吴尊表示顺其 自然,不会刻意为之。但是希望演不 同类型的影视作品。对于未来想挑战 的角色,"时装动作戏、警匪题材都想 尝试,像爸爸的角色也还没有演过。"

2000年以后随着台湾偶像剧风 靡,"花美男"迅速崛起,男团成为潮 流,吴尊则是其中的代表人物。偶像 团体"飞轮海"一度红遍四海八荒,解 散后每个成员也有了不同的发

展,反映了荧屏流行审美的变化。前不 久,在吴尊的生日会上,辰亦儒推着 蛋糕唱着生日歌出现,送上惊喜礼 物,汪东城、炎亚纶等也送来了视频 祝福,粉丝们都陷入回忆杀。"大家都 一直保持联络。之前就是一起打仗的 兄弟,相互帮助,现在希望大家都好, 相互支持。"

为人乐观: 引领正能量,来青很放松

吴尊一直是正能量 的代言人,谈到作为艺 人的担当他说,"一 定要做好榜样,因为 背后有很多人支持 你,所以自己就要 做有意义的事情引 领大家。自己的偶 像乔丹,在生活态 度上影响了自己。 来青岛不止一次 了,每次来都觉得 很舒服,是一个适 合度假的城市。其

实在前一天晚上12点才落 地,凌晨两点睡的,早晨参 加活动四五点就要起床, 当看到青岛景色的时候就 感觉真的很有力量。"



扫二维





王志文和陈翔演父子

王志文领衔的《亲爱的孩子》如何定义现实主义生活剧?

# 平凡家庭,亲情暖

□半岛记者 王悦

目前,当代亲情暖心生活剧《亲 爱的孩子》正在热拍之中,这部现实主 义题材作品由王志文、陈翔、蒋梦婕、 吴越、李威等主演。该剧扎根于生活, 将焦点锁定于平凡的家庭和人物,传 递积极向上的精神价值理念。

# 三年打磨: 好剧本好演员讲好故事

2018下半年注定让影视从业者 刻骨铭心,虽然资本狂热退烧,"影 初行业寒冬期"的提法不绝干耳 在《亲爱的孩子》总制片人环玥看 来,这其实也是一次市场大浪淘沙、 回归理性的机会。越是在严酷的环 境下,越是要创作质量过硬的作品。 而优质作品的精髓在于讲好故事, 环玥自上部作品《锦绣缘华丽冒险》 之后耗费三年心血再造精品,目的 只有一个,以好剧本和好演员,为观 众精心制作一部好剧。

剧中讲述了王志文饰演的张定 邦为追赶拐走自己女儿的人贩子 而错手伤人致死入狱,一场关于追

寻亲情,和救赎失落的十七年的故 事就此展开。寻亲之路跌宕起伏的 同时,剧情也会引发观众对父亲这 一身份的深思。坚定地让家庭重圆, 即使面对命运重击与孩子误解也决 不放弃。这样一位淋漓尽致展现如山 父爱的父亲形象,何尝不是"为父则 刚"的担当。

# 观照现实: 以父爱触动亲情引共鸣

而从近期的秋推会上可以看 到,古装与玄幻题材遇冷,大IP+流 量阻昆的模式亦不再被抑 药,市场开始主打新时代现实主义 的旗号。这一趋势下,《亲爱的孩子》 坚持走现实主义道路,不炫技不浮 夸,求亲情追真爱,于百姓家庭的聚 散冷暖中,窥见时代脉搏。以写实到 逼真的影像处理方式,希望呈现给 观众一部观照现实生活,以父爱触 动亲情共振的暖心剧。

此外,在媒体开放日当天,一组 剧照也随之曝光,画面的暖黄色系 温情脉脉,主演的微笑承载着一家 人温馨的回忆。

# 新老携手: 王志文不做精英变老父

值得一提的是,王志文在《亲爱 的孩子》中,收敛起日常的都市精英 气场,饰演的张定邦历尽沧桑,一心 完成自己作为父亲的责任,镜头里的 他,会让许多观众看到自己老父亲的 影子。而陈翔饰演王志文的长子曹青 云,因他对父亲"出轨"的误会,二人组 成了"互相伤害"父子档,既亲密又疏 离的父子对手戏令人期待。由蒋梦婕 饰演的卢依林,经历了被拐、失忆、坠 崖等惨境,在她身上,却有邻家女孩 的阳光善良 也比别人更渴望亲情 蒋梦婕自身的气质与角色颇为贴合。 吴越则饰演因年轻时王志文对其防 抗包办婚姻施以援手,而为他守候一 生的女护士黄玄凤,她与王志文两大 戏骨强强联袂,互飙演技。两代演员 演绎了剧中两代人的亲情观、爱情 观、家庭观,演出真实而接地气的生 活,力图让年轻人在父辈的无私付 出中,理解血浓于水的亲情,也让父 辈去明白年轻一代的生活观念,在 亲情的维系中彼此和解,共同感悟 幸福的真谛。