

专访马伊琍：新角色突破自我，真情瞬间爆发

一秒入戏，爱无反顾

□半岛记者 王悦

国庆档影市激战即将展开，谁能成为最大赢家尚难预测，然而，催泪弹必然是《找到你》。作为唯一入局的女性现实主义题材片，讲述了两位母亲围绕一个孩子展开的追寻和救赎的故事。马伊琍和姚晨两位实力女主倾情演绎，宛如冰与火的碰撞，演技炸裂。一改往日干练短发，马伊琍蓄上长发、饱经风霜的脸庞颠覆过往，变身质朴保姆。近日，她与记者分享了这次的突破与挑战。

判若两人：
人物反差大，熟人认不出

记者：这是一个怎样的角色？您想呈现的是什么？

马伊琍：我饰演的“孙芳”是一位肩负救自己病重孩子的母亲，生活条件非常艰难。无论她从事怎样的工作，她对孩子的爱是真挚感人的。

记者：从电影海报中能看出您这次造型颠覆过往，是不是也想给观众不同的感觉？

马伊琍：对，希望大家看到另外一个人，之前演的都市女性形象比较多，如果这次让大家想起之前的影子，我就觉得失败了。不是马伊琍，而是“孙芳”。

记者：大家见到你的造型有什么反应？

马伊琍：我记得第一天接完头发去接我女儿下舞蹈课，她的老师就没认出我来。那两个月很有意思，走在大街上熟人都认不出我来，我去参加乌镇戏剧节，我喊人家，朋友看我的表情都匪夷所思。

演员本分：
爆发真情，每场戏都有挑战

记者：您印象中，在拍摄过程中哪场戏特别有挑战性？

马伊琍：对我来说每场戏都挺挑战的，第一我没有做过保姆，第二我所有的生活都与“孙芳”相去甚远，第三里面几乎没有过场戏，场场都是重头戏，不过，演着演着也就不会觉得是那么难的事情了。

记者：听说有一场戏是您抱着孩子在雨里哭，您在暴雨中拍了3个小时，第二天又连着拍2个小时，拍到您当时已经站不起来了，那种状态上的爆发，具体的感受是怎样的？

马伊琍：我是演员嘛，那样的情况下，1秒钟就要进入那个状态。

记者：您成为母亲后非常关注公益，参与慈善活动，您自己多年来也一直在助力大病医保的这个项目，能不能简单跟我们谈谈您的心态？

马伊琍：我觉得有能力就多帮一下孩子，大概每一个母亲都会这样，只要她有能力的情况下，如果没有能力，还是先照顾好自己的孩子。如果自己的孩子能够照顾好，也有能力去帮助别人的话，何乐而不为？我觉得母爱具有影响力。大病医保其实是一个非常基础的公益项目，还是有很多孩子得了大病以后家里会因病致贫，或者是看不起病索性就放弃了，我觉得这样对孩子来说真的不太公平，我们就尽自己的一份能力，能多帮一个孩子是一个。大病医保是跟政府一起在合作的，只有民间和政府一起携手，才可能把这个公益事业做得更好。

女性态度：
尊重自我，自信营造气场

记者：有一些女性在职场会受到性别歧视，您觉得这种情况女孩们该怎么办？

马伊琍：我们从事的这行好像真没有因为性别有过任何歧视，但是在职场上，我知道尤其是很多结了婚的女性有了孩子之后，重返职场有很多困难在里面。我觉得如果当一个环境没有办法来适应你的时候，你要学会去适应这个环境，做出加倍的努力，因为没办法，你想要得到什么只能去付出。不过社会的进步，越来越多的企业都很体谅妈妈们。我觉得最关键的是女孩子要有自信，要尊重自己，气场可以帮助你扫除障碍。同时，我们应该多拍善待女性的作品，多做一些呼吁。

记者：有不少适龄女性，没有结婚打算，甚至没有打算生孩子。您是怎么看待这个现象的？

马伊琍：我觉得可能是时间没到吧？机缘没到吧？就是很多事情得在对的时候发生，不想要结婚是她没碰到那个对的人，没有想要生孩子是她还没有做好当母亲的准备。我觉得一切都不着急，现在科学技术这么发达，晚一点做妈妈也未尝不可，但是首先你太年轻做妈妈，自己还没有具备足够的爱心，好像也不是太合适。我觉得这个现象，没有什么吧？挺好的。



马伊琍

国庆档影市大战一触即发，风格不同观众各取所需

强强对决，实力比拼

□半岛记者 王悦

能挤上国庆档“这艘豪华游轮”的影片，可以说谁都有两把刷子。从9月30日到10月7日，共有14部新片上映，这里既有影坛老炮的回归，也有新秀的展示，有笑声有泪奔、有脑洞有思考、有惊险有萌宠，可谓丰富多彩。随着口碑时代的到来，这注定是一场品质之战，十一假期让我们走进影院当“裁判”。

双字当先：
老炮新秀谁能更胜一筹？

今年国庆档，国产军团C位出道，这是老炮与新秀的战场，既有《影》、《无双》这样的实力导演的大作，又有麻花、包贝尔这样的新秀的作品，同时呈现老将之间的较量与新秀之间的比拼。例如，《影》和《无双》是同日上映，而《李茶的姑妈》《胖子行动队》同走喜剧路线。颇有意思的是，今年国庆档把“双”发挥到了极致，《无双》《胖子行动队》是双男主阵容，而《找到你》是双女主格局，另一边，马伊琍与文章，这对现实中的夫妻，都有重磅作品，也呈现出竞争姿态。

各种元素眼花缭乱，而张艺谋三年磨一剑的艺术动作片《影》却是素面朝天的，更有不同的是来了个“一鱼两吃”！《影》讲述了一个傀儡替身努力寻回自由

的人性故事，有关权谋与爱情。10月5日，还会上映纪录片《张艺谋和他的“影”》，揭秘张艺谋与工作人员的幕后故事。

类型混战：
高冷爆笑催泪都值得拥有

这个没有硝烟的战场，也是影片类型的对弈，唯一缺席的是创造票房神话的主旋律现代军事动作片。从目前的预售来看开心麻花的《李茶的姑妈》处于领先。从《夏洛特烦恼》开始，只要打上开心麻花logo的电影票房都是开挂模式。《李茶的姑妈》改编自开心麻花2016年最卖座的舞台剧之一，倚仗全国巡演700多场的战绩，让其自信于强手如云的国庆档。喜剧类型一直颇有观众缘，由包贝尔导演的处女作《胖子行动队》也加入到阵营中，放眼整个档期，“哈哈”能否成为大赢家，只待上映后揭晓。

除此之外，张艺谋的《影》是古装动作片，高冷范儿能否“下饭”，让人捏着把汗，不过预售情况还算乐观。《无双》是犯罪悬疑题材，经典港片阵容，又是导演兼编剧庄文强最擅长的领域，确有黑马之相。《找到你》作为唯一一部女性现实主义题材片，以冷静又充满力量的写实镜头，将两位母亲48小时的追寻和救赎的故事娓娓道来。期待双女主姚

晨、马伊琍，以演技震撼人心。

《营救汪星人》这部萌宠动作电影不仅有众多明星加盟，更汇集了30多个狗狗品种，273只汪星人联袂出演，估计是最萌的电影了。《古剑奇谭之流月昭明》则是“土洋结合”的仙侠奇幻大片，该片由《虎胆龙威2》导演雷尼·哈林执导，王力宏、宋茜的新鲜组合，挺有创意。

看重口碑：
“票补”归零，彰显实力

多方信息显示，从10月1日起，有关部门将取消第三方和影院自有渠道的线上票补。记者从目前预售的情况来看没有多大影响，观众热情依旧。实际上，国庆档的种子选手集中在9月30日上映，而所谓“票补”，影响的也不过是预售及首映排片情况，所以即便“躲”过了政策实施之日，影片的长线发展还要依靠内容和口碑，这点在近来的电影市场上早已得到印证。

业内人士预测，受新政策实施的影响，加之中秋档大盘的冷清，国庆档票房一般不会出现大幅增长。博纳影业集团董事长于冬先生接受采访时表示，他相信口碑的力量。电影即便排片不太理想，但好电影永远不会被埋没，要相信观众的选择，好电影会有更多的观众自发地口碑传播。

