

# 馆陶路上的朝鲜银行

記憶市北  
SHIBEI MEMORY

## 编者按

春水初生，春林始盛。在市北这方热土上，随时代一起成长起来的是一代又一代市北人的光荣和梦想。百年青岛，记忆市北。欧陆风情的馆陶路、见证百年时光的港口、飘散着一个世纪麦香的啤酒厂……它们如同岁月长河里的朵朵浪花，都在以自己的姿态记录着历史奔向前的足迹。历经沧桑的建筑、拨动时局变迁的人物、满含风情的民俗，他们共同书写着青岛的历史。对历史怀有温情和敬意，更是对未来的期冀和展望。关于市北的一街一巷、一景一物，您有怎样的记忆？在这里，又承载着您何种情怀？本报愿与您一起采撷在我们记忆里的市北故事。



图一：经历百年沧桑，朝鲜银行旧址依旧屹立在馆陶路上。

图二：古老的窗户形似欧洲古堡。

图三：斑驳的大门在无声地诉说着岁月的变迁。

“朝鲜银行青岛支店”位于市北区馆陶路12号，建成于1932年5月10日。由日本建筑师三井幸次郎设计，总建筑面积2000平方米。

建筑为矩形平面，地上两层，地下一层，东南两面临街。室内大厅650余平方米，高约8米，天花板顶部均用图案花饰。过厅地面为彩色石面，以侧窗及顶部采光，宽敞明亮。外墙勒脚为花岗岩，立面为深赭色面砖墙面。檐部为欧洲古典线型，檐下花牙条石，淡色浮雕。通体朴素大方，构图手法上受美国路易·沙利文的影响，整个建筑体现日本建筑风格。

银行从建筑设计上留给人们的印象是平易和亲切的。以大门为中心向两边展开，建筑一层开有与大门同宽的窗洞，上圆下方，边缘用花岗岩条石精致装饰。二层则并排开有小窗洞，无任何装饰，与一层形成明显的对比。整栋建筑仅在顶部檐口有些琐碎的条石雕花装饰，大面积的立

面外墙则被处理成细致的水平凹线。

“朝鲜银行”原为日本在1909年11月在首尔（当时还叫汉城，1910年起改称“京城”）建立的韩国银行，实质上成为日本对朝鲜半岛进行殖民统治的中央银行。1914年日本提出了“鲜满经济一体化”的政策，该行陆续在中国上海、沈阳、大连、抚顺、长春、天津、北京、青岛、济南等地开设26处分行。

朝鲜银行青岛支店原于1917年10月设在堂邑路，主要办理外汇业务、发行日金流通券，兼营储蓄和抵押贷款。同年十月，朝鲜银行青岛支店在青岛地区也发行了七种俗称老头票的金圆券。日本第二次侵占青岛时期，在联银币制下，朝鲜银行青岛支店又增加了可以办理国内汇兑业务，同时代理日本银行收解军款与杂税。

迁址至馆陶路12号后，由于地理位置的优越，该银行的历史作用更加凸显。

此处与胶济铁路平行，与上海路交叉，而后者除大窑沟和港口入口处的跨路铁桥外，是近处惟一可以穿过铁路线的道路。随着大量的日本金融、商业机构的建立，人口密度加大，成为青岛市区最早形成的日本人集中生活区，日本一些著名的商业公司也裹挟着大量的资本进入。大量的日本侨民和资本雄厚的商业机构，无疑让朝鲜银行如同置身于财富运输线的核心。

自1917年至1945年间，朝鲜银行经历了多次兼并重组。这其中包括日资正隆银行和英资麦加利银行。日本战败投降后，朝鲜银行也随之解散。

岁月无情，朝鲜银行已经湮没在历史前进的脚步声中。朝鲜银行的这栋大楼却留下来了，并在其后年间始终为金融企业使用着。即使在今天看来，曾一度非常知名的青岛支店所处的位置也是重要的中华人民共和国成立后为工商银行青岛分行市北支行。



台东小吃一条街，摊位前站满食客。



小吃摊前食客们正在等待美食出炉。



夜幕降临，台东步行街已是人流如织。

## 台东夜行

□半岛记者 郑钦泽 报道

“朝观壁画夜赏灯，购物休闲在台东”。在青岛你也许没听说过金沙滩，没去过八大关，但是一提台东那可是无人不知无人不晓。台东在2006年10月13日被青岛市政府正式命名为“青岛市台东商业步行街”。在这里商超汇聚，游人如织，每天的游客接待量都在20万人次以上。

夜晚的台东更是别有一番魅力，购物、娱乐、餐饮美食，只有你想不到没有你找不到。8月10日晚，记者来到台东步行街，伴随着华灯初上，游客开始聚集。

来台东当然不能错过各种美食，天南海北的小吃汇聚这里，准备好你的胃口尽情享受这美食吧。在台东除了游客，也有许多居民纳凉消暑。隔壁的阿姨织着毛衣，旁边小伙玩着花式单车。晚上11点，当喧嚣渐渐散尽的时候，环卫工人们开始行动，他们在守卫这片繁华热土。

在台东你都可以找到自己的生活方式，因为这里就是台东，一个海纳百川的地方。



玩花式单车的少年。



光鲜背后有每一位环卫工的辛勤付出。