

厚重文化千年沧桑，多彩教育桃李满园

望城街道文化教育事业稳步推进，从优秀历史文化汲取力量，打造底蕴厚重文化教育事业

中篇：“美丽望城，多彩教育”育人体系出彩莱西

近两年，在教体局的坚强领导和望城街道党工委、办事处的大力支持下，望城教育在多项考核中，由以前的“数不上”进入“前五”。去年，在市教体局组织的年度目标考核中，望城学区整体排名由两年前的第9名上升到第4名，中考考核的排名由两年前的第13名上升到第3名；今年，在市教研室组织的质量调研中，学区初中段获得第5名、小学段获得第3名。

望城街道党工委、办事处将教育事业作为最大的民生工程，仅2015、2016年两年间，投入教育事业的资金达2000余万元，资金投入占街道财政总收入的10%。重点实施了三项工程：

塑胶操场建设工程。借义务教育均衡县验收的机会，2015年街道财政投入了1055万元，对学区5所学校的沙土操场进行了标准塑胶化改造，为发展足球特色教育打下了基础。薄弱校舍提升工程。按照青岛、莱西两级的统一部署，2016年望城街道财政投入350万元，对两所薄弱学校的基础设施进行了升级改造。青少年实践基地活动场所，采取分散走教与集中培训相结合、日常教学与活动促进相结合、学区开发与购买服务相结合的方式加强书画和创客教育。挂牌成立了望城学区足球人才培训基地，将辖区沽河游乐园挂牌设立成了校外实践基地。

莱西“学区制”改革的开路先锋

变化离不开改革。2016年2月份，市教体局推行办学模式改革试验，望城成为全市“学区制”改革的试点单位。“‘学区制’作为莱西教育领域的新生事物，没有任何经验可以借鉴，所有工作都是一张白纸。”作为全市“学区制”改革的开路先锋，望城中心中学党总支书记夏照杰坦言当时面临的压力。

下篇：莱西首所高校——山东文化产业职业学院落户望城

说到学校，闪现在脑海里的便是书声琅琅，人杰地灵，绿草茵茵，欢歌笑语，环境优美，整齐划一，恨不得用心头所有美好的词汇来描绘，校园是所有人内心的净土。大众报业集团根据学院发展的需要，计划将山东文化产业职业学院整体迁往更适合学院发展的青岛市莱西市望城镇，重新建设新校区。山东文化产业职业学院是山东省第一所独立设置的专门从事文化产业培养应用型人才的综合性高等院校，经济基础优越，师资力量雄厚。

莱西第一所高校落户望城

山东文化产业职业学院是2009年经山东省人民政府、国家教育部批准，由大众报业集团投资创办的全日制普通高等学校，是山东省第一所独立设置的专门从事文化产业培养应用型人才的综合性高等院校。学院依山傍海，坐落于历史文化名城山东蓬莱市。学院占地1030亩，建筑面积约30万平方米，总投资约8亿元人民币，是一所校园环境优美，办学设施完备，文化气息浓郁的海滨大学。2017年，根据学院发展的需要，报业集团计划将文化产业学院整体迁往更适合学院发展的青岛，重新建设新校区。2017年12月20日学院与莱西市人民政府正式签订合作框架协议，计划在莱西市建设新校区。学院正式落户青岛莱西市后，将加强与国内外重点高校合作，积极引进国内外先进办学理念，探索合作办学的新模式，将国内外名校真正意义上引入办学、落户莱西。

学院经济基础优越，师资力量雄厚

山东文化产业职业学院依托大众报业集团雄厚的经济、人才优势，抓住建设“山东经济文化强省”的发展机遇，整合中国国内外文化产业教育、研发及产业化等资源，高起点规划，战略性布局，努力将文化产业职业教育与市场急需的文化产业专业对接，走学院文化产业园区化发展之路；以引领文化产业化为导向，构建一批特



- ① 山东文化产业职业学院奠基仪式。
- ② 望城学区机器人队参加省赛。
- ③ 望城学区足球队获得2018青岛市长杯校园足球联赛第4名，取得莱西市学校足球队参赛历史性突破。
- ④ 刘海瞻公入道歌碑文拓片。
- ⑤ 禁止头历史六景。
- ⑥ 望城街道党工委书记路环宇调研青少年实践基地书画艺苑。
- ⑦ 山东文化产业职业学院鸟瞰夜景图。
- ⑧ 教师辅导学生进行3D打印操作。



上篇：历史文化遗产旷古悠久

时间的脚步如此厚重，纵古今，横万里，历史浩瀚的画卷在时间的河流里泛起无数璀璨的浪花。望城街道地处莱西市南部，因唐代著名道教观院望城观而得名。据考，4000多年以前的新石器时代，已有人类生活繁衍于此。在几千年的历史进程中，望城这块大地上积淀了丰厚的历史文化，激励着望城民众不断探索、发展。

历史悠久的古老传说

在肃穆的莱西烈士陵园内革命纪念馆西侧有一座小山，当地人称其为五虎莲花山。山上长满了郁郁葱葱的火炬树，扒开树丛登上山顶，就会发现一块残碑横卧在那里。因年代久远，历经风雨剥蚀，碑上文字大都漫漶不清。碑文内容是全真教鼻祖邱处机撰写的《刘海蟾入道歌》。手抚残碑，闭目遐思，透过苍茫的历史云烟，全真教五祖之一刘海的传说，便仿佛浮现在眼前。

“刘海，本名刘操，字昭远，号海蟾子，五代时期淮北蒙城人，自幼天资聪颖，伶俐过人，但因父亲去世较早，家庭生活很清贫，只能靠打柴养活双目失明的老母。他干活勤快，为人老实，又十分好学，打柴之余，囊萤映雪，刻苦攻读诗书。”熟知望城历史的刘建大说到望城观忍不住侃侃而谈。身为五代燕国的丞相，刘海特别喜好谈玄论道，与道士过往甚密。儿女成群、金玉满堂后感慨万千，觉得一富高官厚爵不过是邯郸一梦，一切荣华富贵不过是过眼云烟，只要生活在尘世间就无法摆脱世间的烦恼，所以一种离家修行的念头油然而生。刘海按照邱处机的指点，不久就来到了建于唐朝的望城观。到此一看，果然是一处风水宝地。东有巍峨连峰，郁郁葱葱，白云环绕，直指蓝天；西有浩水环抱，波光粼粼，鱼乐虾戏，蜿蜒南下。站在五虎莲花山上，远眺东北而望，莱阳城西门垛口清晰可见，想是望城观名之所由来。五虎莲花山的正南不远处，三间大殿豁然在目，飞檐斗拱，雕梁画栋，殿前廊柱，几可合抱。殿内雕塑三清仙境，玉清元始天尊、上清灵宝天尊、太清道德天尊三位仙人，仙风道骨，栩栩如生。大殿西南侧有一水井，谓之八角琉璃井，泉水甘冽，深不可测，似有灵气氤氲。

“刘海因自号海蟾子，元朝元世祖封其为‘海蟾明悟弘道真君’。武宗皇帝加封为‘海蟾明悟弘道纯佑帝君。’也因为一个‘蟾’字，后人演出不少美丽动人的故事，如《刘海戏樵》、《刘海戏金蟾》、《刘海钓金钱》等。”刘建大说，还有一种说法，刘海入道后不久，其妻梅姑也还了金蟾真身，跟随刘海来到望城观八角琉璃井内，刘海经常到井边逗其玩耍。因此，望城观内的八角琉璃井也称戏金蟾井。“传说终究是传说，不过从中却反映了多少年来人们对刘海的喜爱和对幸福自由的追求与向往。”刘建大说，只是有一点可以完全肯定，当年全真教五祖之一的刘海，曾经邱处机的点化而出家人道，并在望城观修行多年。

钟灵毓秀的百年古井

在望城街道禁止头村村委会办公室的东北角，有一座大青砖小瓦，共三间的古代民

宅。房顶为南北弧形发悬支撑，每间里正东西长一丈一尺，南北长一丈二尺，外墙和室内隔壁厚度均为二尺。除门窗以外，整个房子找不到半点木料，建筑结构非常特殊。据了解，这一民宅是康熙大帝敬奉的干总武略骑尉、例赠朝义大夫文林朗任唯灿的故居。2006年，莱西市文化馆考古专业人员到实地考察时说，这样结构的住房，在半岛地区尚属首次发现。“任唯灿生于1628年，字四光。崇禎癸未年，任唯灿15岁时，清军自登州登陆，在山东一带扰民略地。”刘建大说，任唯灿被带到了山海关外，加入了汉军蓝旗籍。后随清兵作战，屡建奇功，遂被敬奉为武略骑尉，并授“奉天诰命”木匾一块。他年七旬时，思乡深切，于是离开京都，回到了阔别五十余年的故乡禁止头村。回乡以后，任唯灿乐善好施，仗义疏财，一心热爱公益事业而被当地人称作“任百万”，并为后人留下了很多美谈。

禁止头村位于丘陵地带，地下水源较为缺乏。自明朝洪武年间建村以来，全村百姓就深受缺水之苦，为吃水，不得不到两里地以外的大沽河汲水。任唯灿便从外地请来一位远近闻名的堪舆大师，并亲自陪着他围着村庄转来转去，一会登上村东小山东张西望，一会又俯下身子，抓起地上的土捻捻看看。最后，堪舆大师指着村内偏东的一块地方说：“此处下挖五长，必有泉水甘冽。”正如堪舆师所言，凿到五长深处，打井之人便听到了井底侧边像有泉水汩汩流淌，于是直起身子扬起头，将那泉眼一下子凿开，接着泉水喷涌而出，水面很快就涨到了离井面不到两尺的地方。“自清朝康熙年间到现在已有三百余年的历史，虽然几经年代更迭，但是任百万所打的这口井一直用清澈的泉水养育着禁止头全村人民。”刘建大说，直到2005年，禁止头村和全市人民一样吃上了市统一供水，该井才完成了历史使命，被村委保护起来。

博大精深的文化底蕴

“商周时期望城属莱子国，秦时属齐郡，唐太宗贞观元年属莱州昌阳县（昌阳县于唐庄宗同光年间改名莱阳县），1941年2月属莱西县，1958年10月，莱西莱阳两县合并，复属莱阳县，1961年10月，莱西、莱阳两县再次分立，望城属莱西县。”刘建大说，据考，4000多年以前的新石器时代，已有人类生活繁衍于此。在几千年的历史进程中，望城这块大地上，先祖们为后人沉积了丰厚的历史文化。踏破璀璨的历史长空，瞭望星辉里斑驳的流光闪烁，千年的岁月长河里，望城街道人杰地灵，鸾翔凤集。据了解，望城这片土地不仅有历史悠久的古老传说、钟灵毓秀的百年古井，还有龙山文化早期遗址—西贾都古文化遗址，1989年12月，该遗址被公布为青岛市级文物保护单位；东冯北村战功赫赫的怀远大将军滕显的墓碑；祖籍莱西市望城街道林泉庄村，风华绝代的台湾影星林青霞；敢把热血溅桑梓，清末望城民众抗捻事迹；禁止头村西北，曲家井的神奇传说；望城街道最东端古谓之嵯峨山的草花山，山上的庙宇遗址等等，这些优秀的历史文化，无不激励着望城民众不断探索，积极进取。