

丰富市民文化精神粮 铸造百姓生活幸福家

胶州市文广新局精准施策推动文化惠民乐民

□文/图 半岛记者 刘静 通讯员 李伟

党的十九大报告指出,中国特色社会主义新时代的主要矛盾是人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾。这意味着百姓已经由主要渴望物质需求,转化为主要渴望精神需求。今年以来,胶州市文广新局通过进一步加强公共文化服务体系建设,在文化设施建设、文化产品供给、文化队伍培训等方面精准施策,推动文化惠民乐民,努力提供形式多样、内容丰富的精神食粮,提升百姓生活幸福感。

设施多了 百姓更便利

“每周三五在市文化馆排练合唱,晚上去市民广场跳广场舞,其他时间可以到市图书馆看书”对于住在城市里的王世宽来说,有着丰富多彩的文化活动供其选择。而胶东街道办事处大麻湾三村的村民张进文的业余生活也没闲着:每天晚上六点半准时在村文化中心进行排练,一群茂腔爱好者聚在一起,唱着经典的茂腔唱段,不时博得现场观众的阵阵掌声。排练完接着去村里的文体小广场上扭扭健身秧歌,想“充电”时就去村农家书屋读书看报。“现在农村文化设施好了,百姓能参与的活动多了,我们的心情也越来越好。”张进文说。

今年以来,胶州市文广新局把加强基层文化设施建设作为重中之重,对全市12个镇(街道)综合文化站在免费开放、文化活动组织等方面进行了指导,为阜安街道、胶东街道、李哥庄镇等文化站配送了电子阅读机。投入200余万元,重点提升了50个村(社区)综合文化服务中心设施水平,更新补充了图书、阅览家具、锣鼓家什等文化设施及器材。一批新建的村(社区)综合文化服务中心陆续建成并投入使用,城乡“十分钟”文化服务圈已基本形成。如今,胶州市村级综合文化服务中心已实现了全域覆盖,大大提高了广大城乡群众就近享受文化服务的便利性。

活动多了 百姓更欢乐

每年举办大型演出200余场,送戏曲、送歌舞下乡800余场,送公益电影放映10000余场……丰富多彩的文化活动,不仅让普通群众的生活越来越多姿多彩,也让文明之花、文化之花在胶州市遍地绽放。胶州市文广新局不断完善文化供给与群众需求对接机制,从年头到年尾,一个个品牌活动不断档,一场场精彩演出接连上演。

作为胶州大型群众文化活动的开年大戏,“我的中国梦——秧歌贺新春 共舞新时代”2018年新春秧歌会在胶州市民广场和6个镇级分会场同时举办,共有110支队伍,5000多人参与表演。26年来,新春秧歌会一年一届,通过组织秧歌队伍展演,全市城乡共舞,全民欢动。今年以来,胶州市先后举办了“非遗大拜年”、“文化和自然遗产日”非遗展演、胶州历史文化名人画像



胶州市文化馆“快乐假期跟我学”暑期公益培训,舞蹈老师正在培训舞蹈。



参加上合青岛峰会灯光焰火晚会胶州秧歌表演的小嫚与导演张艺谋合影。



胶州秧歌登上上合青岛峰会灯光焰火艺术主题表演舞台。



“我的中国梦 秧歌贺新春 共舞新时代”2018年新春秧歌会演出现场。

展、民间剧团表演赛等大型群众文化活动,启动了2018年“拥抱新时代·庆祝改革开放四十周年”广场文艺周周演活动,将在三里河公园中心会场和各镇(街道)文化广场组织各类文艺专场演出100余场。文化馆、图书馆、大沽河博物馆累计举办各类文化展览展示、讲座培训活动20余次,“三馆”免费开放累计接待市民近百万人次。随着公共文化服务及免费开放水平的提升,文化艺术逐

渐走进了老百姓的日常生活。

队伍多了 百姓更自信

“群众喜欢看什么,群众文化怎么搞,群众最清楚。把他们集合起来组成邻里艺术团,在家门口自己编、自己演、自己看,不仅丰富了群众文化生活,更激发了群众参与文化的积极性。”胶州

市文广新局局长杨世景说。胶州市通过组建邻里艺术团,这些常年活跃在基层、扎根于群众当中的艺术团体和业余文艺骨干,不仅是群众文化活动热心的组织者、参与者,也逐渐成为群众认可的“草根明星”。

不过,这些邻里艺术团在排练、演出过程中也有很多困难,比如:缺乏专业老师辅导、缺少专业化培训等等,这些都阻碍了这些民间文艺团队演出水平的提高。今年以来,胶州市文广新局通过现场辅导、专门培训等方式,加速提升民间文艺骨干的艺术水平,先后举办了民间剧团培训班、邻里艺术团培训班、胶州吹打乐培训班等3期,培训文艺骨干500余人次,实现了培训一名骨干、带动一支队伍的良好效果。截至目前,全市已成立邻里艺术团50支,具有公共演出能力的民间剧团30余支,文艺志愿者队伍达300余人,指导成立了800多支村级文体队伍。通过组建高水平群众文化队伍,搅活了农村群众文化活动这一池春水,增强了群众的文化自信。

“食粮”多了 百姓更幸福

习近平总书记强调,“文艺创作方法有一百条、一千条,但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活”。坚持以人民为中心的创作导向,是把最好的精神食粮奉献给人民的内在要求,也是提高文艺作品质量的必然规律。胶州拥有胶州秧歌、茂腔2项国家级非物质文化遗产,胶州八角鼓、胶州剪纸等6项省级非物质文化遗产,悠久的历史、为文艺工作提供了丰富的创作资源。

今年1月,胶州市茂腔秧歌艺术传承保护中心表演的茂腔、胶州秧歌节目参加了由中宣部、文化部主办的2018新年戏曲晚会,向党和国家领导人及全国观众展示了胶州传统文化的魅力;6月,胶州秧歌、胶州剪纸、胶州黑陶等作为青岛元素的代表,亮相上合青岛峰会,赢得了中外来宾的广泛赞誉。大型茂腔现代戏《秧歌乡的故事》入选“2018年度国家舞台艺术精品创作扶持工程重点扶持剧目”,胶州吹打乐作品《胶州秧歌风》、胶州秧歌《翠花·鼓子·醉秧歌》分别入选2018年度山东省群众艺术优秀新作品,文艺精品创作实现了新的突破。为了让城乡百姓近距离观赏这些文艺精品,6月19日晚,胶州市文广新局在三里河公园广场组织了专场演出,近三年来创作的文艺精品节目悉数登场,参加上合青岛峰会灯光焰火艺术主题晚会的胶州秧歌《齐鲁风韵》更是赢得全场观众雷鸣般的掌声。此外,胶州市文广新局还组织胶州市茂腔秧歌艺术传承保护中心、胶州市文化馆开展了送文艺精品进乡村、进企业、进军营、进学校活动,今年以来已演出200余场次,有力提升群众的文化获得感和生活幸福感。

胶州市文广新局牢牢把握人民群众对美好生活的向往,加快构建现代公共文化服务体系,最大程度满足广大城乡群众精神文化需求,百姓生活的幸福感明显增强。有位老伯说:“如今的日子,乐子多了,心情好了,生活更有滋味了。”