

专访吴谨言：背台词按照“璎珞”思维，表现让观众打分

## 佳期已至，繁花似锦



□半岛记者 王悦

“美人在骨，不在皮。”吴谨言，一位如画镜中走出的女子，散发着空灵之美。镜头里的她，眉宇之间流露着淡淡的哀愁，骨子里却有着一股倔强之气，看惯了百媚千红，她的美是特别而高级的。于是吴谨言成为了“魏璎珞”，在《延禧攻略》中她的一颦一笑一回眸，她的伶牙俐齿、她的睚眦必报、她的忠心赤胆、她的聪颖坚韧，每一帧画面都刻在观众的心里。蛰伏八年，终于迎来事业佳期，她以不俗演技出色完成了考验，顺势而火。吴谨言说，“现在感觉工作的内容多了一些。只要有特色的角色，都不会拒绝。”

演绎“杠精”：  
为背海量台词翻破剧本

一部《延禧攻略》燃爆全网，女主角“魏璎珞”自带心机的刚性设定，活脱脱一朵“黑莲花”，而她的每一次反击与出击都如一枚小锤砸到了观众心上。“入戏太深、不追都难”，《延禧攻略》确实有一股魔力给人想要一口气全部看完的感觉。而“魏璎珞”的扮演者吴谨言，也顺势进入了大众视野。

今年28岁的她，从小习舞，北影科班出身，出道8年积攒了不少表演经验，《无问西东》中的“林徽因”《老炮儿》里的“郑虹”等，这次的《延禧攻略》是首次戏份这么重。谈到当初出演“魏璎珞”的契机，吴谨言告诉记者，“主要还是剧本，觉得角色比较适合我，可能是觉得我跟清朝的人物长得比较像。”吴谨言并非是打眼一看就十分惊艳的美女，但当比照历史上清宫画当中的妃嫔，是可以发现她整个人的脸形还有气质，都和画像当中的人非常相像。

第一次出演清宫剧自然是要学习各种礼仪，“为戏和角色也确实准备了很多，不仅提前去了故宫参观，还查阅了很多历史文献，看了一些纪录片和专家访谈。学习了清宫礼仪，走跪拜，拍绣戏时，有老师在现场过来教我们。”这次的戏份很重，“魏璎珞”又是伶牙俐齿，“璎珞”不是杠精吗，她台词很难，剧本我翻破了好几本。要背‘璎珞’的台词很不容易，工作量特别大，这是前期拍摄的一个难题。但后来我就先去理解‘璎珞’的思维。每件事出来以后她是怎么想去解决或是化险为夷的，捋顺逻辑后背起台词来就快了。”

默契团队：  
和许凯演撒糖戏像哥们

都说，这次的大女主反套路，吴谨言也是特别赞同，“这次的人设不走寻常路，很有闪光点吸引人。”“魏璎珞”睚眦必报的个性，吴谨言演起来也是相当过瘾，“虽然拍摄周期长，也赶上了横店天气最热的时候，很辛苦，但是演起来确实很爽。”她也表示，现在来看自己当时的辛苦也是值得的。

于正曾说，不想把《延禧攻略》做

成一部泛滥市场的大女主戏，所以，这部戏有很多出色的角色与“璎珞”平分秋色。塑造了一幅浮生绘，宫廷里的人情冷暖，尽在其中。而数不清的爱恨纠葛也成就了不少CP，剧中由秦岚饰演的“富察皇后”贤良淑德的性格潜移默化地影响着吴谨言饰演的“魏璎珞”，亦师亦友，姐妹情深，网友们称为“令后CP”，那吴谨言和秦岚合作有什么感觉？吴谨言说，“和秦岚姐合作特别好，她人很好，然后我们俩之间就很像‘璎珞’和‘富察皇后’的感觉。”

跟余诗曼演对戏有压力吗，她说的是粤语现场你会出现没接上词的状况吗？“我跟曼姐对戏的时候，我听她说粤语特别好听，我经常听得很入神，我们演对手戏没什么障碍，她会给我们留普通话的那个接戏的地方。”

“璎珞”前期喜欢傅恒，吴谨言表示，自己和许凯私下关系很好，“我俩拍撒糖的戏就特别像哥们儿一样。”

顺势而火：  
工作量变大期待特别角色

在个性方面，“我自己跟她像的地方就是我非常生活中也挺直接的，身上有男孩儿气。”她觉得魏璎珞应该是天蝎座，敢爱敢恨勇往直前。

再回头看自己的表演，会给自己打多少分？“我自己给角色打分不算，分数还是交给观众来打吧。”市场反响这么好之前有预期吗？“我觉得特别高兴，很多的观众、朋友们都喜欢这个角色。”吴谨言表示，自己也是插空追剧，也会刷微博看大家的评价。而面对如今如此火的势头，她说周围生活没什么变化，就是感觉工作的内容多了一些。

目前吴谨言有多部担任女一号的作品在手，电视剧《你是我的答案》饰演“白小鹿”，《朝歌》中的“妲己”，《皓镧传》饰演“李皓镧”，《外滩钟声》中的“杜心美”。未来期待出演怎样的角色，吴谨言说，“接下来比较希望自己演一个和之前都不太一样的角色。”在是否会演反派角色的话题上，她这样说“反正只要是剧本吸引我，然后有特色的角色，我都会接受都不会拒绝。”

多部大剧将陆续与观众见面，这位耀眼的新星未来可期。



吴谨言

青島工美  
QINGDAO ARTS & CRAFTS

足金每克

283元

(免收工费)

青島工艺美术品有限公司 地址:中山路212号  
电话:0532-82821988、82828790

SUMMER

工美黄金  
夏日特惠8月24日-26日  
活动仅限3天