

一人饰两角很享受

电视剧《娘道》将播,于毅称创作过程很开心

□半岛记者 刘礼智

由郭靖宇、巨兴茂执导,岳丽娜、于毅领衔主演的年代传奇大剧《娘道》将于9月5日正式登陆江苏卫视。“传奇剧王”郭靖宇此次落笔着墨“母爱”,以民国初年的山西为背景,讲述了一个母亲与五个孩子的故事。剧中,于毅一人分饰两角,他表示很享受:“我觉得在塑造角色,进入到另外一个你不熟悉的人的身体里的时候,这个创作的过程对我来说很开心”。

聚焦另类“大女主”

在郭靖宇以往的作品中,不乏“铁梨花”、“红娘子”这样的“大女主”的传奇故事,区别于以往女性角色的特点,此次新剧《娘道》选择将目光锁定在“母亲”身上,从昔日保家卫国的巾帼英雄到聚焦家族故事讲述“为娘之道”,《娘道》塑造出了一个重情重义的女子形象。这样的传奇“大女主”,没有了性格转变,没有了主角光环,有的是在封建大家族中生存的步步惊心、忍辱负重,有的是一如既往的真诚待人,在当时的社会环境下,寻求爱情亲情的希冀。

此次《娘道》主打女性路线,郭靖宇力捧妻子岳丽娜挑了大梁,岳丽娜出身科班,毕业于中央戏剧学院,相继出演了郭靖宇执导的《铁梨花》《打狗棍》等影视剧,在荧幕上塑造了秋香、那素芝等多个经典的角色,给观众留下了不可磨灭的印象。在《娘道》中,岳丽娜饰演的是女主瑛姑,与于毅饰演的隆继宗有不离不弃的爱情戏,同时也有颠沛流离、乱世寻子的考验。为了演好剧中角色,岳丽娜提

前研读剧本,工作之余积极健身,由于戏份比较集中,她经常是连续四五天或一周从早到晚地拍摄。

于毅剧中一人分饰两角

担任男主的于毅剧中一人分饰两角,不仅与岳丽娜有着大量的感情戏,而且还有很多大场面的打戏。对于在同一个剧中出演不同性格的两个角色,于毅表示很享受:“我觉得在塑造角色,进入到另外一个你不熟悉的人的身体里的时候,这个创作的过程对我来说很开心”。于毅对这部作品也极为看好:“为人父母才知道当一个妈妈多么不容易,娘道即大道。为导演满意骄傲,为郭靖宇先生的郭家班骄傲,为岳丽娜姐骄傲”。

《娘道》剧情曲折离奇,扣人心弦,于跌宕起伏中谱写了一部母爱史诗。除了岳丽娜、于毅演绎坎坷情感之路,郭靖宇导演还邀请了张少华等老戏骨加持作品。张少华饰演隆继宗的奶奶,隆夫人的婆婆,瑛娘的太婆婆。作为家族的“定海神针”,她的传奇经历牵动着整部剧的发展,也让剧中的角色关系变得复杂。据悉,张少华生日当天,正好碰到一场重头戏,90多句台词一气呵成,一条就演完了。原来,张少华每次把自己的台词都手写一遍,画出要重点表达的句子和词,反复琢磨才达到如此效果,敬业精神令人钦佩。



于毅

音乐人苏越去世享年63岁 曾创作《黄土高坡》

8月22日晚,曾创作过《血染的风采》《黄土高坡》等作品的作曲家苏越因患胆囊癌与世长辞,享年63岁。苏越1955年生于北京,童年饱历苦难。3岁时耳膜穿孔,直到中学开始拉小提琴,曾当过农民、卖过红薯、进过福利工厂,考过各种文艺团体,最终考进总政歌舞团。从此他就在中国原创通俗音乐的漫漫长路上上下下求索,推出了《血染的风采》《黄土高坡》等歌曲,特别是《黄土高坡》以其高亢、抒情的西北风吹遍了有华人的每个角落。著名词作家甲丁沉痛哀悼,“愿逝者走好,愿生者保重。”他透露,目前正在筹备苏越的“追思会”,估计9月初召开,希望届时圈中友人共同缅怀与追忆,用友情告慰逝者,让友谊长存心间。网一

“放歌新时代” 青年歌手大赛开始报名

□半岛记者 黄靖斐

为推动声乐艺术发展,青岛市文联将于10月中下旬举办“放歌新时代”青岛市第二届青年歌手大赛,此次比赛也是青岛市第十四届“五月的风”大型文学艺术系列活动的重要组成部分。本届歌手大赛分为美声唱法、民族唱法、流行唱法3组,分别进行初赛、复赛和决赛。初赛选拔由各区市组织举办,复赛、决赛在胶州市举行。各区市根据不同唱法各选拔10名选手进入复赛。复赛报名截止时间为9月25日。据了解,凡具有青岛市城乡居民户口或在青岛市长期工作、学习的人员均可报名参赛。参赛选手年龄为18周岁~45周岁。参赛人员携带本人身份证到所在区市文联、市南区文化馆、李沧区文化馆报名参加初赛选拔,报名参赛不收取费用。

半岛都市报

电话播一播

24h
96663



问题全解决