



德国建筑风格的酿造大楼。



青岛啤酒街寻味记

□柳已青

夜幕降临了，远远望去，前方霓虹灯闪烁，宛如夜空中绚烂的花火，在夜幕之中闪烁。

夏末秋初的青岛，夜色弥漫之时，即是海风吹拂的凉爽时刻。从延安二路路口，走进登州路，顿时感觉到这条街道的清凉与火爆。清凉是远处大海的气息，清凉是冰啤玻璃杯子上的水滴，清凉是心头的放松与惬意。火爆是啤酒街的氛围，青岛啤酒厂对过的街道上，每一家餐馆的大排档，都座无虚席，喧闹就像涨潮的海浪，经久不息。

2015年7月19日，湖南卫视《非常有味》栏目组来青岛拍摄特色美食，邀请我当嘉宾，领着栏目组记者、主持、摄像等人马，来此拍摄青岛啤酒。走进登州路，立马被喧嚣的声浪淹没。

我指着马路边的古力盖说，看，古力盖，这是青岛啤酒街的第一个关键词。登州路上的古力盖上，彩绘着历届啤酒节的吉祥物卡通形象，为青岛啤酒街增添了欢乐的气息，点缀着啤酒街的风情。青岛人为何把检查井的井盖叫古力盖呢？这要从青岛的城市历史说起，德国人侵占胶州湾之后，在青岛开始了建设，铺设了先进的地下管道，实现了雨污分流。检查井在德国中是Gully，汉语音译为“古力”，古力这个词在这个城

市中流传下来。在20世纪90年代，天主教堂前碎石铺就道路上的古力盖，仍然是德国人原装的，带着德国的字母。随后，逐渐消失，淡出人们的视野，成为见证历史岁月和城市发展的文物。啤酒街上的牙马石，也是彩色的，由绿色、红色、白色、米黄色等8种颜色组成，并刻上了老式啤酒杯、浪花、蛤蜊、带鱼等等20余种图案。青岛啤酒街，五彩缤纷，即使一个圆圆的古力盖，也铭刻着这个城市的历史文化基因。

大铁罐，是青岛啤酒街的第二个关键词，也是读懂青岛风情的一个词语。因为青岛啤酒厂出产的扎啤，用圆柱体的大铁罐盛着，运送到青岛市区的每一个啤酒屋和烧烤摊。门口摆着大铁罐，上面的笼头一打开，冰凉而鲜美的啤酒，哗哗地流进透明的玻璃杯。玻璃杯被高高举起来，畅饮一杯，痛快极了！盛夏的溽热，生活的烦恼，一扫而光！一个带有狂欢性质的夜晚，就这样开启啦。青岛人打啤酒，用带有绿色的“青岛啤酒”图案的食品袋装。手提着一大塑料袋金黄色的啤酒，走在夕阳余晖的老街上，这成为青岛日常生活的一种象征。塑料袋，成为解读青岛啤酒街的第三个关键词。

在青岛啤酒街上，大大小小的酒馆，有的近水楼台，铺设了啤酒管道。在我们的看不见的地方，啤酒在哗哗流淌。

一条著名的街道，是从历史延展而

来。1891年，青岛建置，登州镇总兵章高元移防青岛。青岛衙门开始修建，并修建了四条官道，其中从青岛村到杨家村的这条道路，就是登州路的前身。德国人侵占青岛后，把这条道路命名为米勒上尉街。如今的青岛啤酒街，有一家啤酒餐馆，就叫米勒上尉。显然，这是现实对遥远历史的一种呼应。登州路与延安二路交界处，德国人修建了毛奇兵营。在青岛的德国士兵，喜欢啤酒。1903年，由英德商人合伙的日耳曼啤酒公司青岛股份公司成立。于是，青岛啤酒就和登州路紧密相连，经过百余年的历史沧桑，青岛啤酒成为青岛的一张名片。夏天的青岛，白天洗海澡，晚上哈啤酒、吃烧烤，成为一种生活方式。“青岛有两种味道，一种是大海的味道，一种是啤酒的味道，两种皆令人陶醉。”大海的味道，是得天独厚的地理优势，啤酒的味道，是绵绵长河的历史遗产。

我们的拍摄，吸引了诸多的游客和酒客，不少游客用手机拍摄。啤酒上来了。接下来拍摄品尝风味不同的扎啤的镜头。

原浆，即鲜啤酒，棕色，有一点浑浊，比瓶装、灌装青岛啤酒少两三道工序，只有在青岛啤酒街才能品尝到，最新鲜。

纯生，色泽金黄色，具丰富泡沫，在玻璃杯中有微小的气泡升腾，酒精含量较瓶装青啤低。一大口喝在嘴里，丰富的

泡沫，丰富的口感，无限漫延，浑身畅快！

金麦，用大麦酿制，色泽金黄色（没有纯生的颜色通透），微甜。

黑啤，用炒糊的大麦酿制，啤酒味道微苦，像咖啡一样，颜色是浓郁的黑色。葡萄啤，果味浓郁，甜而爽口，果酒品质，酒精度低。出镜记者安如非常喜欢葡萄啤，如同喝葡萄汁一般。

惜用绿藻酿制的绿啤已经售罄。绿啤，颜色绿意盈盈，非常可爱，望之清凉，饮之清爽，尾味有点甜。

晚上十点左右，青岛啤酒街热闹异常。每一座位上，都有品尝啤酒的人们。三五好友相伴，海鲜烧烤满桌。热恋中的情侣依偎在一起，三五种啤酒在灯光中，有着水彩画一般的质感。开怀畅饮的时刻，生发出一种幻觉。仿佛人生从来就是这样热闹，可是，这热闹的背后是孤寂。很少有人像品尝鲜啤酒一样品尝孤独的滋味，所以，这条街是火爆的，人们喜欢扎堆，渺小的人，微末的悲欢，生活的烦恼，都在光亮的啤酒杯后退隐。青岛啤酒街让人产生一种错觉，良友在侧，美酒在握，今夕何夕，欢乐无穷尽……

“人文青岛”邮箱：renwenqingdao@163.com
电话：80889509