

立足本土 弘扬传统 提升素质

——莱西市水集中心小学戏曲课程硕果累累

走进莱西市水集中心小学，仿佛进入一个美丽的剧院：校门口，戏曲课程的介绍和经典剧目展示设计独特；校园各通道上，图文并茂的戏曲知识无处不在；走廊上、墙壁上、教室里，随处可见戏曲的相关介绍；寻梦曲苑的舞蹈房、梦想剧场的戏台上，小学生练习戏曲基本功、表演经典剧目有模有样。学校浓厚的戏曲氛围，让全校师生在传统文化潜移默化的熏陶下享受快乐，演绎精彩。大家都会伸出大拇指：水小这所学校，有“戏”！

2007年，沐浴着地方戏曲进校园的春风，水集中心小学也登上了传承地方戏曲文化的列车，2016年成为了莱西市第一所戏曲特色学校。戏曲进校园的宗旨不是要培养多少专业演员，而是要让同学们学得有兴趣，接受地方传统戏曲文化的教育。结合学生实际，构建了“戏曲文化进校园”为特色的办学模式，着力探索艺术教育的新思路，使艺术教育面向每一个学生，陶冶学生的情操，张扬学生的个性，全面提高学生的整体素质。

为了快速推动特色学校的打造，学校成立了“戏曲进校园”工作小组，坚持“立足本土，继承传统”的理念，努力落实“让每一位学生享有成功的快乐”的育人目标，培养学生在传承戏曲文化方面的特长，努力打造一所“有戏”的学校。

编写校本教材，为戏曲课堂教学提供依据和载体

为了让戏曲真正科学、深入地在校园普及起来，我们组织音乐组所有教师通过上网查询、拜访名家等形式收集资料，编写了《我的戏曲我的梦》校本教材。中国戏曲分为：京剧、黄梅戏、豫剧、吕剧、评书等几十种。这些种类有按艺术表现形式分类的，有些剧有明显的地域性。学校的校本教材选择了学生喜闻乐见的京剧、黄梅戏、豫剧和吕剧四个剧种进行戏曲兴趣的培养。其中包括对四大剧种的介绍以及代表曲目的演唱等。特别是吕剧，是山东省主要的地方戏曲剧种，是我国戏曲艺术园地中一朵散发着浓郁泥土芳香的绚丽之花。它以淳朴生动的语言，优美悦耳的唱腔，丰富

多彩的音乐语汇而深得广大人民群众喜爱。吕剧由民间说唱艺术山东琴书演化而来。它是通过对山东琴书的直接继承和发展，并吸收融合了其他民间曲艺如“大鼓”、“弋阳腔”、“坠子”、“花鼓”等的艺术精华，同时又借鉴化用了“五音戏”、“柳腔”、“京剧”、“河北梆子”等剧种中能适用于吕剧的某些腔调、艺术表演形式及其他成份，不断地丰富、发展、完善而逐步形成的。自成戏以来，已有近百年的发展历史。这些校本教材集知识性、实践性和创新性于一身，深受师生喜爱。2017年9月，学校的校本教材《我的戏曲我的梦》被评为青岛市精品课程，得到了评委老师的一致好评。

专家引领，保障戏曲进校园工作科学有序

聘请名家，培训指导。莱西市水集中心小学聘请了专业戏曲名家定期来学校指导戏曲教学，聘请的导师德艺双馨，精益求精，她们给学生们生动地讲述了京剧、黄梅戏、豫剧和吕剧四个剧种的起源和发展，戏曲的道具与服饰、演唱著名曲目、表演舞台身段，艺术团体的师生们在名家的一望一笑、一招一式中充分领略了戏曲艺术的魅力，感悟了地方戏曲文化的内涵，同时也学到了很多科学的发声方法和表演程式。学校常

年聘请许多专业人员及当地艺人担任戏曲辅导员。

普及戏曲课程，人人都做“有戏”的孩子。学校低年级每个班级的学生都能够每周上一节戏曲课，让戏曲课程成为水小孩子的常态课，普及课。课堂上，老师一字一句教唱，从吐字到行腔一丝不苟、扎扎实实，很快就让同学们沉浸在戏曲的优美旋律中去了。如今，《沙家浜》、《谁说女子不如男》、《女驸马》等已成为师生在校园常演常唱的节日。



我的青岛我的春晚。



▲戏曲课堂。
▶课堂戏曲教学。



开设戏曲操，让传统走进心中

每天上午的大课间活动，水集中心小学全体学生统一在大操场做戏曲操，孩子们跟着音乐，一板一眼，像模像样，让大课间变得“有戏”。

开展特色活动，延伸戏曲课程教学体系

有序开展多元化活动。每周五下午第三节课，进行班级戏曲合唱活动；每周四下午第三节为戏曲鉴赏活动，引导学生收看中央综艺和戏曲频道，并开展征文、编剧、表演评比活动。

注重学科渗透。在音乐课中加入了戏曲欣赏的内容和戏曲表演的训练，在美术课上进行了戏曲脸谱的绘画指导，体育课中加入了戏曲操的训练，信息课中加入了戏曲信息的查找和电脑小报的制作等，让全校学生对戏曲产生了浓厚的兴趣和爱好。

成果遍地开花

水集中心小学开设的戏曲课程，如今经历了近8个年头的学习，取得了不少的成绩：2007年8月，李思远等十几名同学表演的《说唱脸谱》，曾代表莱西参加青岛电视台节目录制。2008年7月19日，史倩获得第二届万友啤酒杯才艺大赛奥运宝贝分组赛一等奖。2010年6月，史倩等近二十名同学参演的节目《说唱经典》荣获山东省首届儿童经典诵读美读大赛团体一等奖。10月，在青岛市第二十届中小学艺术节汇演比赛中，豫剧《亲家母》荣获一

等奖。2011年6月，姜雅新等九名同学参演的节目《贵妃醉酒》荣获青岛市基宏杯少儿戏曲大赛一等奖，同年12月，姜雅欣、李波丞、张明浩、史倩四位同学被青岛电视台邀请参加《我的青岛，我的春晚》节目录制。

2012年春节期间，莱西电视台《教育天地》播放了我们学校的戏曲专场。2012年至2016年，辛昱慧先后获得莱西市、青岛市、山东省乃至全国的近10个奖项。2012年7月，赵慧如获得第八届梦想飞扬青少年艺术教育精品展演活动小学戏曲表演组金奖。2013年暑假，张馨月、刘振宇等4名同学参加全国少儿戏曲大赛，取得了团体第四名的好成绩，其中刘振宇同学获得了个人组银奖，张馨月同学还接受了主持人任鲁豫的采访，并跟任鲁豫进行了对唱，得到现场嘉宾的高度称赞。2013年8月，赵慧如获得中央电视台首届全国少儿京剧大赛银奖。2013年至2017年，徐钰杰获得莱西市、青岛市、山东省以及国家级奖项10多个，并获得中国童星奖金奖。

戏曲课程，增强了学生热爱家乡的情感，引导学生发现了中国传统文化的魅力，提高了学生的艺术素质，促进了学校特色的形成。今后，学校将更加努力，立足本土，弘扬传统文化，让戏曲扎根于学生心中。

文/图 李云天



小演员正在排练节目。