



书家气韵，入铜三分

——李金城书法刻铜作品欣赏

中国书法自古流传，甲骨文、金文都离不开镌刻，经传、墓志、摩崖、书家名作，也都是和镌刻紧紧相连。

在不久前召开的上合组织青岛峰会期间，全国百名德艺双馨的书法家挥毫泼墨，联袂创作了一批书法精品，而李金城将这些思想精深、书艺精湛的作品与精良铜艺完美结合，在国开美术馆成功举办了“上合之美——全国百名书法家作品铜刻展”。既体现了文化自觉和社会责任的担当，同时也是向全世界的宾朋奉献中国书法之美！

著名书法家刘健是这样评价李金城：“金城对书法有着独特的理解，在淡淡的铜韵和墨香之中蕴涵着他对美的追求，记载着他对于书法的感悟和追求，是一位难得的刻字艺术家。近期举办的‘上合之美’全国百名著名书法家刻铜展上，百余对刻铜镇尺全部出之金城之手，受到书法界的好评，为艺坛所瞩目。相信金城会百尺杆头更上层楼，创作出更多更好的作品。”



扫码欣赏更多精美铜刻书法作品



得好友来如对月
有奇书读胜看花



行事莫将天理错
立身宜与古人争



心存金石愈自在
胸吞云梦略从容



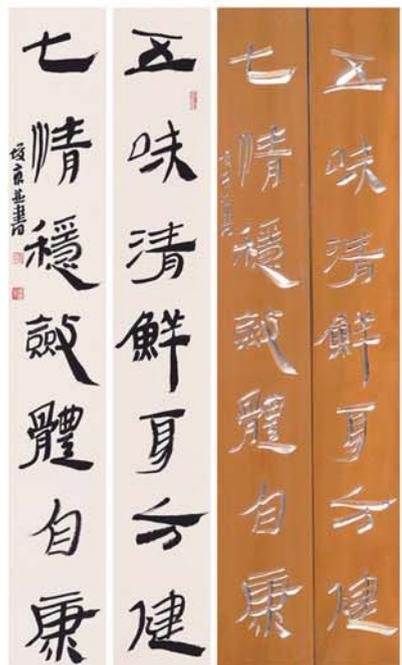
桑柘几家湖上社
芙蓉十里水边城



思其艰以图其易
言有物而行有恒



一卷隐书为日课
数声啼鸟谢年光



五味清鲜身方健
七情稳敛体自康



烟波跌宕红尘外
风月纵横玉笛中



当无尘事心间起
常有诗言物外来



藏胸丘壑知无尽
过眼烟云且等闲