



□文/图 半岛记者 马正拓 通讯员 宋晓蕊

“祝贺您正式退休,也感谢这么多年对电车线网的辛勤付出。”7月26日上午,青岛公交市北巴士供电所将目前岛城唯一一个双电源无轨电车模型,送给了当天退休的线网工王谦和。18岁进入公交集团工作至今,王谦和一直奋战在电车线网维修岗位上,在岗期间日均巡线50公里,见证了岛城电车线网的变迁,对岛城电车线网可以说是如数家珍。哪怕是退休的前一天,王谦和还在一线忙活着。



手机扫描二维码,观看本新闻精彩视频。

◀退休前最后一天,王谦和(左)获赠岛城唯一一个双电源无轨电车模型。

岛城最老电车线网工王谦和退休,日均巡线50公里见证电车线网变迁

# 坚守42年,他站完最后一班岗

## 42年平均每天50公里巡线

7月25日晚,随着最后一班5路电车到达胜利桥终点站,1台电车线网抢修车和4名工人开始了一天的工作,沿电车线网一路巡查。其中两名工作人员站在升降机上,仔细查看线网情况,每当发现有破损或接触不好的地方,便通知司机停车开始检修作业,确保第二天一早5路电车能正常运行。

“基本上常年如此,一周至少三次巡线。”作为青岛公交市北巴士公司供电所的抢修班班长,王谦和今年正好60岁,从事电车线网抢修巡查工作已经42年。这一天是他退休的前一天,对电车线网有着很深感情的他,要站好自己的最后一班岗。王谦和说,如果没有外力破坏,线网基本上不会出现大的故障,但是由于电车每天频繁运行,容易给线网带来暗伤,严重时甚至有破火现象。因此,每天都要安排人员巡线检查,一旦发现问题立即检修,确保电车线路正常运行。

目前,岛城电车线网总长度超过50公里。42年间,王谦和的工作就是沿着岛城的电车线路来回穿梭,无论是巡线还是抢修,都沿着电车线路跑。“平均每天要把所有的线网跑一遍。”王谦和说。

## 自己动手画图纸重架线网

留意过电车线网的市民都知道,岛城的电车线网主要是两根线构成。“看起来是简单的两根线,其中蕴藏了很大的学问,如何在有限的空间范围内支撑起两根线网,不但需要电力知识,更需要掌握一定的力学知识,不然搭出来的线网既不美观也不实用。”王谦和介绍道。

王谦和说,电车线网使用的是600伏的高压电,如果没有专业知识,普通人不能接触。线网搭建,则对抢修人员提出了更高的要求,等线网架到空中以后,有时候承受的拉力很惊人,搭建难度可想而知。

让王谦和印象最深的就是2006年对华阳路线网的改造。华阳路的电车线网是早已建好的,由于电车保修厂也位于该段线网,因此存在交叉线路,空中像是架起了“蜘蛛网”,不仅影响美观,还经常出现各种故障。王谦和受命带领一批工作不到2年的学徒工进行改造,这是岛城首次对电车线网进行自主改造,没有现成的图纸和例子可供借鉴,王谦和就一次次跑现场,一点点用脚步去丈量测算、画线定位,就这样历时半个多月,终于完成了改造,而且绘出了岛城电车自己的线网图纸。

## 严寒酷暑都需在室外作业

由于白天电车要运行,每次巡查和检修线路,都必须等最后一辆电车回到终点站才能进行。在42年的工作生涯中,王谦和大多数时间是在夜里干活。

“最后一班5路车,到达终点站的时间大概在深夜11时50分左右。”王谦和说,无论巡查还是检修,都必须在凌晨3时30分前完工,以便电车能在凌晨4时左右准时发出头班车。“这么短的作业时间,必须得讲求效率。”公交市北巴士公司供电所书记刘峰说,特殊的工作性质,导致王谦和及抢修班成员养成了日夜颠倒的生活习惯。

由于电车抢修工都是在室外作业,无论是严寒酷暑,还是风霜雨雪,要忍受常人无法想象的工作环境。“夏季施工,由于需要用强光手电照着检查线网,很多蚊子飞虫都往脸上飞,夏季往往都穿着短袖,经常被蚊虫叮咬得浑身是包。”王谦和说,一个晚上下来,大家还经常比谁身上被蚊子咬的包大,算是苦中作乐。记者注意到,王谦和的手臂上留下了许多伤疤,有些是被蚊虫叮咬的,有些是被线网划伤的,但即便如此,他仍然坚持把检修工作完成。

## 电车“急救员”随时待命

除了晚上巡查和检修,供电所抢修班还负责电车线网的紧急抢修。“去年,瑞昌路线网多次被大货车刮断,每次都必须赶紧行动,要不然所有电车就趴窝了。”青岛公交市北巴士公司党委书记李青介绍,抢修班类似120的急救医生,平时在单位待命,遇到突发情况就需要立即出动,“3分钟,抢修车必须开动上路,10分钟要到达现场”。

王谦和说,他如今已经习惯了晚上工作的生活状态,休息在家也只能在凌晨前后才睡着。电车抢修班49名抢修工,凌晨容易犯困时,王谦和会在一旁紧盯着,将犯困者及时替换下来,以免出现意外。王谦和说,虽然他们是在凌晨作业,可作业现场却非常嘈杂,每当需要指导升降机上的人员时,王谦和都要大声吆喝,久而久之养成了大声说话的习惯。

“现在要退休了,说实话非常不舍得,从18岁工作开始就一直和这两根线网打交道,都形成‘职业病’了,经常走着走着就抬起头来看看线网是否有问题。”王谦和说,虽然退休了,但跟电车线网的感情会一直保持下去,会继续关注岛城电车的发展。

# 下周五到即墨,可免费看画展

现场有近500件四川美院师生优秀作品,还能与创作者交流探讨

□半岛记者 肖玲玲

全面展现当代艺术学子们精湛的创作才华,促进艺术学子之间的交流学习,打造即墨现代化历史文化名城。8月3日,“多彩的八月”2018青岛首届四川美术学院师生优秀作品展,将在即墨正式开幕。本次画展将有近500幅作品参展,市民可免费参观,还可以与创作者现场交流、探讨。

半岛记者从组委会了解到,本次画展由四川美术学院、青岛市文化广电新闻出版局、中共即墨区委宣传部主办。画展期间将有接近500件作品参展,大部分都是油画作品,不少作者都将会来到

现场,与岛城的艺术爱好者现场交流、探讨。

“征集的作品有严格的标准,其中一部分包括在校本科、研究生在校期间学习创作过程中的优秀作品,此外还向一些已经毕业的校友发去了邀请。”四川美术学院张杰副院长介绍,这些已经毕业的川美校友,有很多已经在全国有一定的名气。他们在走向社会后,仍在坚持创作,与在校期间学习到的内容和社会融合后,逐渐形成了自己的风格。同时,此次画展还有部分在校教师的作品参展。张院长表示:“在校大学生、毕业的青年艺术家、美院老师,希望通过这三者的作品对比、展示,能够让人了解到美院在艺术

教育、文化传承之间的关系。”

据悉,此次画展参展作品油画占绝大部分。“油画是美院的重点学科,全国影响很大,以前的油画大家很熟悉,比方《父亲》、《乡土》等主题的作品,这次展现的作品主要是美院十多年来的艺术探索方面的成果。”张院长说,这些作品具备了艺术多样化、时代化之后,对艺术创作的启迪。体现了美院充满活力、充满朝气、艺术创作上的实验性和探索性。

“青岛具有很浓厚的艺术氛围,近几年我每年都会来青岛写生创作。”张院长说,“相信这次川美画展能够受到广大市民的喜爱。”

“全面展现当代艺术学子们精湛

的创作才华、浓厚的创作热情和新锐的创作理念,以青春向上的精神风貌,促进艺术学子之间的交流学习。”承办方山东大众德馨文化发展有限公司相关负责人李女士介绍,川美画展作为十月大艺展的先锋部队,吹响山东艺术展览的号角,能够吸引各行各业对艺术文化建设的关注。为即墨的文化发展和人才聚集推波助澜,为即墨打造“高端品味、文化引领、富有活力的现代化历史文化名城”添砖加瓦。

据悉,本次画展将于8月3日正式开幕,8月12日闭幕,为期10天,有兴趣的市民届时可以到即墨市蓝鳌路786号德馨大厦德馨艺术中心免费参观。