



加快建设时尚幸福的现代化国际城区

奏响琴岛之声 打造艺术湾城

2018青岛·市南管乐艺术周精彩绽放,大师云集为岛城掀起管乐热潮

青春之声

“音”你而来,为你欢呼

7月14日,“音你而来”——市南区中小学生管乐专场演出在青岛第一中学体育馆拉开帷幕。作为2018青岛·市南管乐艺术周的热身前奏,来自市南区13所中小学的学生们向各位来宾献上了一场虽稚嫩却不失精彩的管乐表演。

专场演出在全场奏唱《中华人民共和国国歌》中拉开了序幕,室内管乐表演、行进管乐的表演,还有特色旗队表演,让观众充分感受到管乐演奏的魅力。13支表演队伍以流动的队形、动人的韵律,充分展现了市南区中小学生的良好精神风貌,更彰显出管乐艺术在市南中小校园蓬勃发展的良好势头。

教育之声

大师来了,学生恣了

7月19日,来自德国的Greman Brass铜管重奏团的各位管乐大师,走进禅园学校,对该校乐团学生们的音乐特别是铜管艺术方面的学习给予专业指导。Greman Brass铜管重奏团是一支世界顶级铜管重奏组合,乐队由十位音乐家组成,他们分别是小号、长号、圆号和大号的各个声部在各自领域的大师级演奏家。

禅园学校管乐团的孩子们首先为大师们演奏了管乐曲《风河序曲》,在肯定了孩子们的演奏态度及水准的同时,各位专家又以极高的专业水准,对铜管声部排练中的常见问题进行了深入浅出的讲解。随后,各声部的专家对孩子们进行了近距离的指导交流。孩子们由开始的羞涩到后来的跃跃欲试,勇于表现,学习积极性高涨;家长们也纷纷与各位专家就孩子日常的训练进行了亲切沟通。

为打造管乐特色,2017年,市南区

天籁之声

巴松魅力,尽得彰显

管乐周期间,来自中外的顶级巴松教育家、演奏家及巴松爱好者700余人齐聚青岛,开展了一系列丰富多彩的活动。来自瑞士苏黎世音乐厅管弦乐团低音巴松Hans Agreda、瑞士洛桑室内乐团首席巴松Axel Benoit等14位大师与3个世界著名演出团体,开设了20余节大师课及专题讲座,举办了15场大师音乐会等一系列专业学术活动,交流演奏心得感受,探索更丰富的演奏观念与方法,普及高雅音乐教育,在开拓青少年国际视野的同时,追求个性,展示才华。

在此次管乐周上,来自全国中小学的教师以及学生代表、音乐学员聆

希望之声

管乐助力,打造艺术湾城

在谈到此次管乐艺术周的特别之处时,国际顶尖的亚裔小提琴家林昭亮表示,这么多大师级的人物齐聚青岛授课,是个非常难得的机会,这在国内甚至世界各地都是很少见的,只要有心,不断创新,艺术周未来的发展前途无量。

据了解,本次艺术周盛会不仅是管乐界学习、交流的一大平台,同时,也是一个专业音乐团体与地方政府强强合作推动管乐艺术不断发展,助力地方教育、文化与社会发展的创新之举,必将对推动市南时尚幸福的现代化城区建设、艺术湾城和文化之岛的打造、我国管乐艺术的发展与进步产生积极而深远的影响。

青春之声,正在岛城发出集结号,越来越多的青少年学习管乐,并向着更好的方向发展。“在我们学院,青岛的生源是最好的城市之一。”星海音乐学院院长蔡乔中在接受半岛记者采访时说。

今年12岁的郭禹涵刚刚拿到中央音乐学院附中的入学通知书,作为一名学习双簧管的青少年,活动期间,他同纽约爱乐乐团首席双簧管王亮同台表演,这对他来说,是一次挑战,更是一次机遇。“从没想到可以通过这样的大活动和世界级老师一起演奏,有些紧张,更感到开心和快乐。”郭禹涵说,这样高规格的演出,他还是第一次参加。

与中央音乐学院、中国音协管乐学会共同签署了《关于推进管乐艺术不断发展的战略合作框架协议》,每年在市南区举办一次管乐艺术周活动。艺术周期间,将邀请世界顶级乐团来举办音乐会、大师课、中外音乐学院院长管乐艺术青岛峰会,以推动管乐艺术在青岛的发展,并计划在五年内达到到校成立管乐团的目标。

据了解,本届管乐艺术周邀请了3个世界顶级乐团和更多的国内外管乐艺术大师走进市南区中小学校,深入开展音乐艺术交流和指导,全面提升市南区中小管乐特色和艺术教育水平。截至目前,市南区全区38所中小学已有20所学校成立了管乐团,通过开展“管乐大师进校园”系列活动,管乐艺术教育在市南区广泛普及,并助推学生综合素质不断提高,市南区也逐渐成为管乐人才培养的重要基地,区域管乐特色得到全面彰显。

听巴松大师的讲座,受到艺术熏陶,零距离感受了管乐艺术的魅力。这些国内外知名巴松专家,用他们的音乐才能、创造力,通过大师课、专题讲座,将巴松音乐解释给听众,面向社会宣传普及巴松艺术,让更多的音乐爱好者认识喜欢巴松。

毫无疑问,管乐艺术周将对推动市南区巴松艺术的发展与进步产生积极而深远的影响,成为文化市南、艺术市南提升居民音乐素养的又一有效途径,让管乐艺术带动区域艺术素养再上新台阶,进一步提升市南音乐文化的影响力和美誉度,展现青岛文化之岛、音乐之岛的新魅力。

中央音乐学院院长俞峰表示,中央音乐学院将为管乐普及做出努力,加强与青岛和市南区合作,与管乐学会一起推动市南区中小管乐艺术的发展与提高。

中国音乐家协会管乐学会主席于海提出,他们将融入到青岛市南管乐艺术周这一良好的平台,大力推进各项管乐艺术普及与提高工作,尤其是在加强市南区学校管乐发展上做更多的工作。“青岛市南管乐艺术周必将成为展示管乐艺术的亮丽舞台、推动管乐艺术发展的引领平台、青岛市南区的主打品牌和中外著名的响亮品牌,从而在促进青岛市南文化建设发挥更大作用。”于海说。



纽约爱乐乐团首席双簧管王亮正在演奏。



德国著名管乐演奏家沃尔夫冈·加格·维纳·赫克曼·亚历山大·埃布利希-克劳弗·弗里茨·温特来到禅园学校和学生进行交流互动。



世界顶级小提琴演奏家林昭亮在管乐周音乐会上,演奏中国本土音乐。



中国国家交响乐团首席巴松王晓柯给大家带来了一场听觉盛宴。



中国音乐家协会副秘书长王建国、中央音乐学院院长俞峰、中国音乐家协会管乐学会主席于海等艺术家参加了此次艺术周开幕式。

□文/图 半岛全媒体记者 高晓飞 邓慧秀 通讯员 沈明书 李伟 滕媛

今年6月,随着举世瞩目的上合组织青岛峰会圆满闭幕,青岛由此迈入了现代化国际大都市的行列,市南也华丽蝶变成国际化城区。乘着东风再出发,市南各项事业站在了扬帆启航的新起点,文化艺术事业也迎来了新的发展机遇。7月15日至20日,一场高标准、高档次的管乐艺术盛会在市南刮起了时尚、艺术旋风,世界目光再次聚焦市南。

丝竹之声

文化之旅,再次启程

7月15日,2018青岛·市南管乐艺术周在青岛八大关宾馆礼堂隆重开幕,时尚市南一年一度的管乐文化之旅再次启程。

据了解,2018青岛·市南管乐艺术周由中央音乐学院、中国音协管乐学会、青岛市文化广电新闻出版局、青岛市人民政府机关事务管理局、青岛市市南区人民政府联合主办,中国音协大管学会、青岛市市南区教育体育局、青岛市市南区文化新闻出版局、青岛海诺投资发展有限公司承办。国内外知名管乐专家闪亮登场,一次高标准、高档次的管乐艺术盛会就此绽放。

据介绍,管乐周各项活动于7月15日至20日在青岛八大关宾馆举行,主要

包括:管乐周开幕式、中外音乐学院院长管乐艺术青岛峰会、巴松艺术周、国外顶级管乐重奏团音乐会、市南区中小管乐艺术展演和管乐周闭幕式等六大板块内容。艺术周期间举办了管乐大师课、院长论坛、专家讲座和专场音乐会等丰富多彩的活动。

值得一提的是,邀请世界顶级乐团来青演奏是本届管乐周的一大亮点。德国铜管重奏团,美国普兰克重奏团、环球巴松重奏团及国内外顶尖管乐演奏家们齐聚市南,为全市人民献上多场精彩的管弦乐饕餮盛宴。同时,本届艺术周还增加了市南区中小管乐艺术展演,十余支中小学队伍进行了室内管乐和行进管乐展示。

国际之声

思想交流,智慧碰撞

管乐周期间,成功举办了中外音乐学院院长管乐艺术青岛峰会。此次峰会邀请了美国巴德音乐学院院长罗伯特·马丁先生等6位世界顶级音乐学院院长、中央音乐学院前峰院长等3位国内最高音乐学院院长和中国管乐学会主席于海及部分全国各音乐学院管弦系(管乐)主任或副主任、各省市管乐学会领导。参加峰会的领导嘉宾和管乐专家围绕中外管乐艺术(管乐团)建设及管乐艺术人才培养等方面进行了演讲和圆桌座谈。

据了解,此次管乐艺术峰会是新中国成立60多年来在管乐艺术领域举办的层次水平最高的一次专题论坛,管乐乃至音乐领域的顶尖专家学者齐聚青岛,共同商讨推动中国管乐艺术更快、更好发展的良策,

其意义与作用非同凡响。

峰会上,中央音乐学院院长俞峰重点谈了对中国管乐教育的思考,当今中国管乐专业发展的现状、未来发展的要求,以及乐器的制造与发展,包括中央音乐学院这些专业音乐学院校所应该承担的责任和使命。英国苏格兰皇家音乐学院院长杰弗里·夏基则从宏观角度谈了培养年轻音乐人才教育的想法,他认为,音乐的分享能够让人们之间架起一座桥梁,聚在一起,将不同的背景和观点连接在一起,使艺术变得更加伟大。“年轻的这些音乐人才需要通过接触优秀的老师来学习乐器,他们需要一种环境,在这个环境当中,他们既可以接受个人培训,又能够与其他人进行合作,因为音乐创作本身是一种共享的体验。”