

莱西北部最大农贸市场 预计2019年元旦前营业

□半岛全媒体记者 谢浩军

在莱西市济南路中学旁边,有莱西目前在售的第一大盘——翡翠城。楼盘周围拥有丰富的教育资源,小区内香港路幼儿园分园,是在社区里的公立幼儿园;正对面有莱西最大的公立幼儿园——香港路幼儿园;斜对面是香港路

小学,与济南路中学仅一墙之隔,在家门口就能满足业主子女12年的义务教育。

据莱西市房管局网签数据显示,翡翠城连续12年销量领先。翡翠城分为东中西三个片区,在贯穿莱西市中心的南北的烟台路两侧,南与市政府、人民广场为邻,周边分布着超市、书城、高中、医院,市政配套齐全,生活极其便利。

另据了解,翡翠城中区中间地带即将要建一个莱西北部最大的农贸市场,市场主体和园林绿化同步建设,预计2019年元旦前营业,届时翡翠城的居民生活、休闲将更加便捷。小区内采用全封闭式管理,科学的人车分流设计,引入周边防范系统、远红外监控系统、单元可视对讲系统等智能化设施,通过

优秀的物业管理体系和完善的智能化配套,为业主的居住生活服务,为业主的居家安全护航。

翡翠城映翠园设计为仅4层的多层,一楼送小院,四楼送空中花园,现在团购优惠交一万抵两万,还有一口价房源13万每套起,给不少市民提供了购房的好选择。

[美文赏析]

走进妙府

走进妙府,走进一个深湖
 我是一尾溯游时光的鱼
 坊间仓容里飘逸唐诗风韵宋词音律
 铁锅陶瓮如日月辉映气蒸云梦的湖底
 糟铲搅动乾坤,挥洒李白的豪放、易安的婉丽
 走进妙府,走进一条河
 我是胸中波涛汤汤的赤子
 澄澈的净水从远古而来将我濯涤
 墨水河大沽河连接万古黄河的最深处
 流水滔滔如醇酒,泛起桃花盛放鲈鱼唱歌的汛期
 走进妙府,走进一片高地
 我是一粒脐大色正的黍米
 黄灿灿的家族以饱满的笑容尽染秋季
 一腔赤诚融汇满怀激情拥抱沸汤的期冀

热恋中发酵,沉静中升华一首流淌千年的情诗
 走进妙府,走进一部经书
 我是迷失过句读的儿女
 一杯酒看到父亲劳作田野和已然远去的身影
 三杯酒体味母亲的乳汁和滴于街口老树的泪珠
 从今天起,兄弟姐妹们围炉温习跪乳反哺的故事
 走进妙府,走进一个梦
 我是牵怀四海的游子
 汉代月光下遥望秦朝关阙的雄踞迷离
 阴晴晦明里触摸成就了五百义士的海陆背一只酒囊携一匣书,方寸之间也顶天立地

□何敬君

走进妙府,走进苍莽天地
 我是卑微的求索者
 高山大川奔走耸立若圣贤身前身后的真谛
 一滴水一粒米深蕴殷殷的少女柔情汉子风骨
 杯酒贯春秋,我将肩挑日月跋涉万千里归一的路途

■名家简介

何敬君:中国作家协会会员,青岛市作家协会原副主席。已出版散文诗集《从五月到五月》、《逝水年华》、《亦远亦近》、《谛听:阳光走过大地》及诗集、散文集各一种。多篇作品被收入《新中国六十年文学大系·散文诗精选》、《中国散文诗90年》、《60年中国青年美文经典》等几十种选本。

□韩嘉川

老酒滋味

一
 坎肩、苇笠、蓑衣,还有老槐树蓄积的蝉鸣和涝洼地里呱噪群星的蛙鼓。苞米、瓜干、胡黍,加上秋天苇丛上空的滴滴雁鸣与北阡巷陌赶海人漂在波浪上的渔歌。
 柳梢的眉眼儿盯瞩着河水的纹理,把春天流经的饥饿描摹得栩栩如生,让坡地泛起满脸的菜色……
 那时候,娘扶着门框,用黄昏的浆果酿制一声声温暖的呼唤。
 草垛、泥墙、窗棂,还有夏晚的风翻动枯黄的书页一样翻动乡村的影迹。碌碡、磨盘、簸箕,加上栖落的鸟儿采摘的各种树叶的绿意,念头一样蓄积。婆婆丁马齿苋和苜蓿草布置的春天,将记忆镶嵌在苦菜花瓣上,让晾晒于荒山野岭的思维席卷四季……
 那时候,娘扶着灶台,用水蒸气与莱茵镕合成一声声温暖的呼唤。
 风的镰刀收割着高粱,也收割着娘脸上的光芒;

沿着黍谷的馨香,即使千里之遥也能扯动思恋的故乡。
 秋天扬撒着大地的色彩,也扬撒着炊烟熏黑老屋的气息;
 沿着年轮的印记,在窖藏的深处,储藏阳光酿制的滋味儿。
 那时候,娘在村口的高坎上,扶着一匹晚霞,让呼唤铺满沟沟坎坎的四野……

二

脚上冻疮的痛痒,牵扯着遥远的北方;烤地瓜的气息,让冬天呈一铺土炕的形状,
 然后是一只方桌和方桌上的瓷盅,和一壶热乎乎的老酒。
 在北方,春季的风沙还在树梢上纠缠的时候,
 老酒的幌子,已在北宋年间悬挂于街口,令曲香四溢。
 门前身背黍谷种子的人,正问路从哪里走向季节的繁华。
 霜雪的碎屑还残留在墙根的时候,就

已经出发了。
 在苍白发里磨了又磨的针锥,将万里行程纳入千层鞋底;
 走过四季,白纸窗棂里伴着油灯的嘱托依然驻留在脑际。
 马车的木轮什么时候随着星月,辘辘往回滚动。
 风尘迷惘了四野的眼睛,冻疮的痛痒唤醒了家的方向。
 一铺火炕上的老酒,端起来竟是泪眼汪汪。

■名家简介

韩嘉川:山东青岛人。著有散文诗集、散文集、小说、纪实文学等多部,以及影视作品多种。作品被百余种选本转载,并被介绍到国外。曾获中宣部“五个一工程”奖等多种奖项。曾任青岛市文学创作研究院副院长、《青岛文学》副主编、青岛市作协副主席。现为国家一级作家、中国作家协会会员、中国散文诗学会理事、中外散文诗学会副主席、中国散文诗作家协会副主席。

□刘俊科

封一坛妙府老酒

封一坛妙府老酒,我难以说出内心的汹涌。
 如同我无法写下,四千年前的那个秋日。墨河默默,越过多少时光的节点,不舍昼夜。
 崂山牢牢,像一片乡情的系缆柱,保有了的一方水土。
 越来越老的老酒啊,用墨河之水的柔情,崂山之峰的韧性,向时代做着温暖的表达。
 历史或许还有另一种传承,那是一种

液态的递进,让历史曲折地流淌起来。许多故事变成了传说,多少故人沉埋在线装的历史。面对一壶老酒,我看到浮起来的以往。妙府老酒如同一条血脉,滋养了漫长的现实。
 酒是有皮肤的,悠久就是一种颜色,历久弥新。
 酒是有内涵的,高贵就是一种分量,落地生根。
 酒是有灵气的,幽香就是一种韵味,春华秋实。

还是斟满一杯老酒吧,妙醉,就替老酒怀念河流。醉妙,就替老酒寻遍山川。与一坛老酒长晤,我的名字醉倒在酒香里,酝酿着何时再被酒香扶起。
 来吧,干了这一杯,我让泪水倒流入心。谁都知道这是为了期待,更是为了热爱。

■名家简介

刘俊科:中国诗歌协会会员、山东省作家协会会员。出版诗集、散文集多部。作品发表于国内多家报刊,并入选多家选本。

[名书推荐]

触摸杨本良的“门道”



一本叫《门道集》的文史图书,近日在如是书店受到年轻读者追捧,为上合峰会后的本土阅读增添了一丝平和的人文气息。《门道集》是青岛市老文史作家杨本良的“旧闻新编”,2018年5月由青岛出版社出版。书中收录了作者自1980年至2000年撰写的300余篇文史小品,涵盖民俗、官史、器物、自然、诗文、风物、艺林、事件、人物、闲情、纠误、态度等内容形态。

杨本良的文史杂文和知识小品随意性很强,既有火锅、筷子、牙刷小史这样的生活篇章,又有皇帝的“溢号”和“庙号”、太平天国的体制、章高元失陷青岛内幕这样的史学考究。在二三十年的时间跨度中,在广西路的六话室书斋里,杨本良用做家常菜的方法,渐渐形成了把传统知识剖解后应用于日常社会生活的门道。有读者评论《门道集》亲切,自然,飘散着一股久违的烟火味儿。

