



2018上半年电影总票房破300亿，国产片军团成主力 叫好叫座，新锐崛起

□半岛全媒体记者 王悦

320.3亿票房、国产片军团稳居C位、新老影人齐头并进……回望上半年的内地影市佳绩频现、惊喜不断，展现出不少新气象。内容至上、口碑效应，成为引领行业发展的关键因素，电影新势力的崛起令人瞩目。

耀眼佳绩： 票房屡破纪录，“红海”夺冠

根据国家电影局数据统计，截至今年6月30日，全国总票房达到320.3亿元，比起去年同期的271.9亿元，同比增长达到近18%，总观影人次为9亿，比起去年同期的7.8亿人次同比增长了15.3%，而国产电影的票房则达到189.5亿，比去年同期的105亿元增长了80%，其中，国产影片担当上半年票房主力，份额达到59.2%，比去年同期的38.7%高出了不少。

上半年，中国电影票房破百亿速度远超去年同期，进一步刷新中国电影市场新纪录。其中，2月19日票房破100亿元，比2017年提前10天；3月31日破200亿元，比2017年提前36天；6月16日票房破300亿元，比2017年提前35天。重要档期纷纷打破纪录，《红海行动》《唐人街探案2》双双跻身“30亿票房俱乐部”，在上半年票房排名前十位的影片中，国产电影占据了六席之多，而《红海行动》更是以主旋律影片之姿，靠逆袭收获36.5亿元成为上半年票房冠军。

实力上扬： 口碑票房兼得，新势力崛起

上半年，国产电影的质量普遍有所提升，类型也更为多元化，口碑对票房的影响更加明显。与去年饱受诟病的“大IP+流量明星”模式不同，今年电影普遍稳扎稳打，在内容上大下功夫，注重电影内涵，选角上以实力派为主，粉丝向的电影寥寥无几。上半年的影片依赖商业运作、营销炒作、票补电商支援的影片数目明显下降，例如《无问西东》《超时空同居》都是凭借口碑发酵和话题讨论成为“非热门档期”的黑马。

半年间，中国电影新力量规模崛起，新导演、新编剧、新演员、新制片人逐步进入电影创作生产主力阵容，开始发挥着越来越重要的作用。刘若英、韩延、文牧野、苏伦、田羽生、李睿珺、李昕芸、小沈阳、李非、周全等一批中国电影新力量逐步挑起了电影产业发展和艺术创作的重担，他们创作的影片通过独特的风格、样式、题材、体裁，在社会上引起巨大关注，不仅调动起观众的观影热情，也让人看到中国电影的未来可期。与此同时，张艺谋、徐克、姜文

等名导演也都献上新作，新老影人共同献力。

发展不均： 大片优势尽显，小片难生存

事实上，上半年中有4个月月冠影片的票房占比明显增加。这意味着票房越来越向头部大片集中，小片的生存境遇更加艰难了。另外，票房排行前30名的电影可以说是“贫富差距”极大，例如第一名《红海行动》可以有36.5亿的收成，第30名《奇葩朵朵》就只有0.3亿的票房，事实上，获得2000万或是过千万的影片都不占多数，可以说在头部影片取得票房巅峰的情况下，更多影片面临的是票房的尴尬和瓶颈。需要正视的是，国产大片对假期依赖性较高，大盘成绩也太依赖于某一个电影来拉动。

此外，大众的观影习惯与观影条件的改善也助力了票房成绩，无论是一线大城市，还是三四线的小城市，基本可以做到市中心有一两家以上的影院。对于比较发达地区，拥有多个中心繁华地段，更是可以做到处处观影。



每逢佳节倍思亲，福宁园里祭故人

福宁园作为全国殡葬改革示范单位，倾情推出故人后事服务文化品牌——福宁堂



位居市中心
寸土含寸金
真诚慰故人
福佑好儿孙

祭故人

阳光雨露来，姹紫嫣红开
佳节思故人，兄妹亲情在
曾经天伦乐，而今泪缅怀
福宁常青树，吉祥传万代

福宁宝地 风生水起

纪念选择福宁园，兄弟姐妹都方便

为庆祝福宁园建园十八周年，感谢社会的支持与关爱，在部分园区推出震撼优惠价格，数量有限，欢迎选购。并向前十位订购福位的客户赠送隆重的安宅仪式。



福宁园位于福州北路99号，市内公交车208、228、601、216、23、363、503、369、409到福州路同安路站下车；307、19、362、28、602、126到福立立交桥站下车；320到延吉路东站下车交通十分便利。

咨询电话：85693388 85693450
大山咨询处：84968580
网址：www.funingjinyuan.com

