



衍生于河滩，搬迁中“重生”

——李村大集的百年蝶变

[浮山记忆]

□半岛全媒体记者 李晨

“即墨乡集十有三，城阳、流亭、李村、棘洪滩……”关于李村集最早的记载出现在明万历年间的《莱州府志》中。说起李村大集，青岛人几乎没有不知道的。而对于浮山人来说，李村大集则是一处特别的存在，有人因此找到了谋生的道路，开始致富奔小康，有人则在这里享受到了商品经济发展带来的便利，勾勒出幸福生活的模样。

早先的李村大集位于李村河滩，明万历八年《即墨县志》所附的地图上，还标有“李村集”地名。可见，李村集至少有430年的历史了。

“民间有句俗语：只有想不到的东西，没有在李村大集上买不到的东西。瓜果梨桃、米面粮油、水产海鲜……可以说是琳琅满目、应有尽有、物美价廉，老百姓们都喜欢。”今年80岁、家住九水路尹吉恕是土生土长的“老青岛”，上世纪四五十年代，他就住在李沧上藏村。在他的印象里，那时的大集就是远近闻名的商品交易、货物买卖市场，商品种类齐全，数量也多，赶集的人络绎不绝，一派繁荣景象。

《李沧名胜古迹的传说》口述人张崇纲还介绍，从1955年开始，原崂山郊区人民政府每年春、秋两季都会在大集上举办为期5~7天的“物资交流大会”，并在集场河滩上搭起高大的戏台，请来专业戏班子演出大伙爱看的“柳腔”“茂腔”等传统戏，气氛非常热闹。

李村大集的发展是正青岛商业发展历史的佐证。据尹吉恕回忆，上藏村盛产水果，小时候家里穷，交通也不方便，赶一趟集很不容易，于是



李村大集旧貌。尹吉恕 摄



大集迁出后，李村河底风景如画。尹吉恕 摄

赶集那天，天不亮，他就跟着姥爷、叔父们出发了。“得步行一个多小时，挑担子带孩子的，走的时间就更长了。”

尹吉恕说，那时集上的摊位不是固定的，菜农们常常凌晨4点钟就去占位置。

卖完自家水果，尹吉恕一家就在大集上四处逛逛，再添置些物品，而作为小朋友，他也能向家人讨来烧饼、炉包之类的“奖赏”，高兴得不得了，时间一晃一天。

大集虽然繁荣，可由于地理位置、历史发展、管理等原因，也存在着一系列问题。“李村河一直以来都是泄洪通道，汛期可能会影响业户的生命和财产安全。而且随着形势发展，大集周边乱搭乱建、环境脏差、交通拥堵等问题日渐突出。”尹吉恕说，上世纪50年代至70年代左右，大集曾搬迁过三次，前两次，搬到了崂山区中韩和现在的八医附近，但没多久便全部撤回；第三次搬到了峰山路附近，最终业户们又返回了河底。

2015年3月，经过前期充分调研、论证与规划，李沧区政府决定以安全综合整治为切入点，对李村河底经营业户实施整体搬迁，彻底解决李村河中游存在的一系列重大安全隐患问题，将李村河中游打造成集休闲娱乐、餐饮购物、文化旅游为一体的绿色产业带和城市居民休闲旅游观光带。2015年4月，大集搬迁工程启动，2016年7月1日，位于青山路、重庆路路口的“新大集”开张了，建筑面积2.34万平方米，每逢农历二、七，大集上依然热热闹闹，林立的小摊、涌动的人流，继续昭示着这个百年大集的生机与活力。

“往外搬的时候很快，几乎一天就全搬走了。”作为大集搬迁的见证人，尹吉恕用相机定格下了这历史性的一刻。“现在看看咱河底，风景如画。新大集更是功能齐全，管理规范，各种设施一应俱全。”尹吉恕说，就这样，跨越沧桑、历经风霜，百年大集迎来新生，现在他有空就会到河底转转，捕捉居民幸福的瞬间及李村河靓丽的“身影”。

[舞文弄墨]

文韵浮山，欢迎投稿

浮山从不缺少美，更不缺少发现美的眼睛。为展示浮山风采，积淀社区文化艺术底蕴，本报特开设居民作品展示版块，欢迎您将自己满意的作品投给我们，书画、摄影、原创诗歌、

散文等作品皆可，我们将择优刊发。投稿时需标注姓名、社区以及作品名称。期待您的参与！联系电话：87896465、18863999178，投稿邮箱：fushanxinwenhui@163.com。

新李村河

□旭东社区 毛绍泉

李村河水六道弯，沿岸奇石九连环。往昔旧貌寻不见，脱胎换骨展新颜。草青水碧众禽戏，花红树绿游人恋。靓丽幽雅风景线，完美和谐大观园。

青岛，为你喝彩！

□旭东社区 毛绍泉

靓丽青岛袒胸怀，乐乎朋自远方来。碧水蓝天舞清影，齐风鲁韵泼重彩。合作共赢谋发展，互利同惠建平台。上海精神旗帜炫，丝绸大路锦绣开。



福临社区 孙玉亮



福临社区 曲惠祥