青岛7部门将对滴滴联合监管

滴滴未按要求落实整改措施，本市再查处违规网约车76部

□半岛全媒体记者 **马正拓** 通讯员 **姜妍同** 报道

本报6月26日讯 半岛记者26日从市运管局获悉，市交通运输委、公安局、工商局、通信管理局、网络办、国家税务总局青岛市税务局、中国人民银行青岛市中心支行等7部门，将对滴滴启动联合监管处置流程。

据悉，为进一步规范青岛市网约车市场，保障乘客的合法权益，6月15日，市交通运输委、公安局、工商局、通信管理局、网络办、国家税务总局青岛市税务局、中国人民银行青岛市中心支行等7部门约谈滴滴出行科技有限公司。16日，市运管局对滴滴出行科技有限公司下达了《整改通知书》。

16日以来，青岛市交通执法部门加大了对火车站、长途站、商圈等区域的执法检查力度，重点查处违规网约车。截至6月25日，共计查处违规网约车76部，根据《关于开展全市出租汽车客运行业运营秩序专项治理行动的通告》和《青岛市网络预约出租汽车经营服务管理暂行办法》，将对上述违章车辆处上限三万元罚款。

20日，滴滴出行科技有限公司向市交通运输委等7部门提报了整改报告。据了解，整改报告中并没有按约谈要求及《整改通知书》要求落实整改措施。下步，交通执法部门将继续保持对违规网约车的查处力度，对查处的违规车辆将根据相关规定从严从重进行处罚。

市交通运输委等7部门将按照交通运输部、中央网信办、工业和信息化部、公安部、中国人民银行、税务总局和国家市场监督管理总局联合印发的《关于加强网络预约出租汽车行业事中事后联合监管有关工作的通知》启动联合监管处置流程。

汽车总站公布暑运方案，今年来青旅游客流将大大增加

520万人次将乘长途车进出青岛

□半岛全媒体记者 **马正拓** 通讯员 **李男** 报道

本报6月26日讯 6月26日，交运集团青岛汽车总站公布了2018年暑运方案，从7月1日至8月31日，市内各汽车站预计到发旅客共计520万人次，其中发送旅客220万人次，开通加班班次超过1000班，涉及的班线涵盖全国100多个地市。除了提供包括邮寄儿童、家庭式卫生间、女性化妆间、爱心基金、老年旅客预约出行等在内的多种服务外，为了应对暑运期间尤其是啤酒节前后来青的旅游客流，市内各汽车站以及旅游集散中心也将开通接驳专线、景点直通车、灯光秀观景直通车。

汽车总站旅游客运处处长王中宽介绍，受到上合组织青岛峰会带来的影响，预计整个暑运62天的时间里，汽车总站所属市内各汽车站共计发送旅客220万人次，比去年暑运200万的发送量增加10%，日均发送3.5万人次，外地到达旅客数量将在300万人左右。

暑运开始时正值学生放假，加上上合组织青岛峰会的带动效应，来青的旅游客流将比往年大大增加。对此，汽车总站也已经做好了充足的准备，所属的三个旅游集散中心以及其余市内五个汽车站，均开通了前往极地海洋公园、方特梦幻王国、崂山巨峰景区、仰口景区等10余个景点的旅游直通车。旅游接驳专线将市内的长途站与火车站、机场串联起来，游客可以自由选择。

制图/谭云滨

3D联姻影视引发产业集群效应

三迪时空董事长李培学谈3D打印的影视应用

□文/半岛全媒体记者 **姚文嵩**
图/半岛全媒体记者 **张欣健**

在3D打印技术日益成熟并应用广泛的今天，我们的电影电视行业也早已悄悄融入了3D打印制造技术。6月25日，青岛3D打印影视道具联盟发布会在青岛举办的2018中国国际VR影像周上隆重召开，这也是在全国成立的首个3D打印影视道具联盟。通过发挥产业集群效应，该联盟将助推青岛影视业的发展，为打造青岛影视高地再添力量。会后记者采访了3D打印影视道具联盟发起人、三迪时空董事长李培学。

李培学在青岛3D打印影视道具联盟发布会上讲话。

加速3D打印和影视产业融合

“3D打印技术在影视行业领域具有相当广阔的应用前景，能够解决影视制作中许多迫切需要解决的问题。尤其在电影生产过程中的静止模型制作、物理效果仿真、机械模型制作、电影后期产品开发等诸多环节，3D打印技术都大有用武之地。3D打印技术很早就已经应用于影视行业，但是目前这个行业仍处于各自为战的状态，也希望通过这个联盟平台，汇聚全国3D打印优势资源及影视产业的资源，为大家提供最专业的行业应用解决方案，强化产业动能，发挥产业集群效应，促进产业融合，助力中国影视道具制造产业的发展。”李培学认为，除了营造良好的产业发展氛围，在影视行业模型制作中，还需要有专业的技术及人才的双向配合。例如，专业的三维建模人才、设备操作人员等。“这次联盟的成立本来就是定位全国乃至全球，希望能够聚拢及培养全国乃至全球在影视行业优秀的人才，为影视行业输送更多新鲜的血液。”李培学告诉记者。

促进3D打印影视道具行业标准变化发展

“3D打印技术与影视道具制造的融合发展已经不是一两天了，但是一直没有统一的行业标准，包括技术标准、价格标准、产品质量标准等。早在2015年我就有成立联盟这个想法，可是时机一直不成熟，正好上合组织国家电影节刚结束，联盟在这么好的影视文化氛围下成立，是一个很好的契机。”李培学踌躇满志地说，“希望通过联盟的成立，在行业标准规范方面起到引领作用，如果可能的话，联盟里的企业可以共同来制定适合这个行业发展的标准，加快影视道具3D打印行业的优化升级，以及行业品牌知名度和影响力的提升，产生更好的经济社会效应，推动行业的可持续发展。”

3D打印在影视道具制作行业的应用如鱼得水

“以往那些造型复杂、视觉冲击感强的影视道具，如今只要利用3D打印即可快速完成。3D打印飞快的制作速度、低廉的制作成本和强大的制作能力，在不久的将来会永久改变电影实体道具与场景的制作方式。特别是相对复杂的、需要快速成型的、个性化强的道具制作，现在都已经离不开3D打印。”李培学指出，由于其高度的定制化使得3D打印技术在影视这一领域的应用如鱼得水，随着新技术的层出不穷，价格、速度、精度、尺寸等方面都优于传统影视道具制作。“像成龙主演的《十二生肖》里的兽首，《钢铁侠2》唐尼戴的手部盔甲等都是3D打印出来的，如果有成型的设计方案，一个道具一般十几个小时就可以打印出来，当然道具大小不同可能需要的时间也会不同，有的小道具甚至十几分钟就能打印出来，与传统的制作工艺相比，能节约时间70%~80%，成本也能节约一半左右。”李培学说，“我们目前也正在与上海几家优秀的3D打印公司合作，制作动漫行业的服装道具。”

“我在会上也提到，除了影视方面，作为一项颠覆设计、原型开发及制造流程的新兴制造技术，3D打印成功为众多行业创造转型升级的契机，例如在医疗、工业、航空航天等领域都已经得到推广，其实3D打印并没有像网络上炒作的那么遥不可及，现在看来3D打印已经非常贴近百姓的生活，也希望通过此次发布会让广大老百姓了解3D打印技术。”李培学表示，希望大家也能够共同融入3D打印这个行业，共同为3D打印行业和影视行业的发展贡献力量，为打造青岛这一影视高地和全国的影视发展贡献力量。