



拍摄现场



李怡慧

把青岛装进漫画里

漫改电影《名门天后》青岛热拍，岛城美景获剧组青睐

剧组探班

□文/半岛全媒体记者 刘礼智 图/半岛全媒体记者 吴璟

5月10日，在中联广场一家酒吧里，一对青年男女正在窃窃私语，突然这个女生起身而去，身后传来男生急切的呼唤。看似一对情侣在吵架，其实这是正在青岛热拍的漫改电影《名门天后》的一个场景。女主角兼制片人李怡慧说，他们把这部电影放在青岛拍摄，是因为青岛的美景像极了漫画中的场景，所以他们急切地想要把青岛的美景装在这部电影中。作为一部漫改电影，李怡慧说他们在保留原作精髓的同时也做了一定的改变，“希望不仅能吸引原著粉，也让普通观众喜欢”。

追求完美：女主角主动要求再拍几遍

5月10日下午，在中联广场一家酒吧里，一位女生在悠闲地喝着饮料，不时向窗外张望，似乎在等人。接着一个男生急匆匆地冲了过来，有意思的是他身上还穿着一件写着“萱萱”两个字的T恤。女生问：“你怎么穿得这么夸张？”男生颇为自恋地说他是为了喜欢的女生特意打扮一下，接着还略带哀求地希望女生多给他支支招，好让他顺利地追到自己喜欢的女生。女生说：“你这么紧张干吗？我还有个电话要接呢。”于是起身离开，男生大声喊着别走。

不少路人以为这是一对情侣在吵架，其实，这是漫改电影《名门天后》剧组在拍戏，女生就是青年演员李怡慧扮演的女主角陆梦潇。等导演喊卡之后，李怡慧说她觉得自己刚才的表演不够理想，“刚才我没有起身，点不是很对，导演，我想再试一遍可以吗？”征得导演的同意后，李怡慧又试了一遍，不过她还是感觉有些地方不是太理想，于是又主动要求再拍一次。NG

了四五次，李怡慧和导演都感觉不错后，这场戏才正式过关。

双重身份：为扮土特意戴了假发

《名门天后》讲述了大家闺秀陆梦潇的姐姐在演艺圈的一场盛典中意外去世，为了追查姐姐的死因她隐藏身份进入姐姐公司，扮演着“明星”和“土包子”的双重身份，姐姐公司的CEO看起来十分可疑，这时梦潇又被家族指婚给富二代沐林飞，她的双重身份如何掩饰，感情又将何去何从，巨大阴谋能否解开？

片中要挑战双重身份，这对李怡慧来说难度比较大。为了让两者有所区别，李怡慧扮演“土包子”的时候特意戴了一顶假发，“造型虽然土一点，但还是比较萌的。其实，这次我们本来考虑过要把她扮得丑一点，但又想要两个角色都比较有美感，所以我们就用这个造型区分一下”。同时，李怡慧在细节上也加了一些自己的想法，“比如眼神、说话的语气，都会不一样”。

接着，剧组又在楼梯拐角处拍了一场戏。李怡慧先走到楼梯拐角处，等导演一声卡之后，她突然弯下腰，趴在楼梯拐角处往一楼张望，似乎看到了什么，吐了一下舌头，接着倒退着往楼梯上走。可能这次准备得比较充分，这场戏份只NG了一两次就过了。

年轻团队：工作氛围轻松愉快

记者发现，整个《名门天后》剧组的工作人员都比较年轻，不管是演员还是导演，就连灯光、摄像、录音等工作人员都是年轻人，而他们相处起来也比较轻松愉快。李怡慧演完之后有时候会和摄影师在那里聊聊天、开开玩笑。而导演也不会大发雷霆，反而说话轻声细语，比如开拍时就拿着对讲机说：“我们开拍了哦。”

李怡慧说，他们是做互联网内容的，“所以我们的团队基本上是年轻人，

可能年轻人会更懂年轻人，我们公司有个思路，叫我们不追随潮流，我们要引领潮流，所以跟年轻人才会更容易碰撞出来一些火花，以及一些好玩的、好笑的梗，大家在一起工作起来会更加轻松”。

值得一提的是，李怡慧还是这部戏的制片人，是不是因为这样导演才不敢发脾气？李怡慧笑着说，其实在开拍之前导演确实提出过这个顾虑，但是自己本身没什么架子，“我觉得其实每一种工作、每一个岗位都是值得尊重的，所以我也不会给他这方面的压力。在表演上，因为我对这个角色有很深的理解，所以他基本上不用怎么调教我的表演。不过，有一些比如说调度上的问题，或者是一些小细节，他会告诉我，也不会通过一些发火的方式来解决，我觉得这一点是我们团队比较好的一个地方”。

青岛取景：美景符合漫画的场景

作为一部漫改电影，如何在保留原漫画精髓的基础上，还要符合影视的创作规律，这对很多电影人来说都是一个难题。李怡慧说，这个问题他们开过很多会来讨论，“其实漫画和影视完全是两个概念，原漫画的尺度更宽松一些，但在电影上是比较难体现出来的，而且原漫画篇幅非常多，我们很难用短短的几十分钟把它给呈现出来，所以必然要涉及到一些改变，在这上面我们最大程度地保留了原漫画的一些情节，人物关系是不变的，希望不仅能吸引原著粉，也能让普通观众喜欢”。

这次选择在青岛拍摄，李怡慧说那也是因为青岛的美景符合漫画中涉及的场景需求，“我其实是第一次来青岛，来了之后我就喜欢上了这里，青岛是一个很舒服的城市，节奏很慢，东西很好吃，有很多有小资情调的地方，人的素质也很高。青岛的大葱特别好吃，我以前没办法生吃大葱，这次尝试了青岛大葱觉得好好吃，它没有那么辣，有一点点清甜，第一次就吃了三根，然后就被他们说了，你不要跟我说话，被团队嫌弃了”。

下乡到海南 “马向阳”受欢迎



□半岛全媒体记者 刘礼智

5月8日、9日，青岛演艺集团出品、青岛市歌舞剧院创演的民族歌剧《马向阳下乡记》在海南省歌舞剧院上演。

据青岛市歌舞剧院张乐群院长介绍，该剧的演出门票在演出前几天便已售罄，在北京全国优秀歌剧展演一票难求的场面再次上演，“虽然海南与山东的民俗不同，但是当地观众还是接受了山东味十足的《马向阳下乡记》，笑点一个都没冷场，全场掌声热烈”。

此次赴海南演出，青岛市歌舞剧院派出了74人的实力团队，由A组阵容出演，这个阵容在之前的全国优秀民族歌剧展演中赢得了广泛赞誉。

“这是《马向阳下乡记》第一场全国巡演，非常顺利、成功。”张乐群说：“毕竟这次是商业演出，海南当地通过惠民的形式来进行售票，两场演出全部售罄，说明海南对文化的需求很高，而且在两场演出的当天，都下了暴雨，海南的观众依然赶到现场观看演出，这让我们非常感动。”据悉，《马向阳下乡记》接下来将在长春、上海等地进行巡演。