

30年刻瓷上千件，没有重样的

这门传统技艺面临失传，刻瓷艺人李启浩提议将刻瓷技艺纳入青少年文化教育中

□文/图 半岛全媒体见习记者 王诗妍

以瓷为纸，以刀为笔，三十年间，他把中国画的大气与美感体现在瓷器上，刻出上千件作品。作为青岛市内刻瓷领域领军人物，54岁的李启浩却只有三个徒弟，这门必须依靠传统技艺传承才能代代相传的手工艺面临失传的尴尬，对此李启浩认为应将刻瓷技艺纳入青少年文化教育中，将其传承、发扬。近日，半岛都市报《墨城新闻》全媒体记者走近刻瓷技艺传承者李启浩，揭秘他的匠人生活。

起源：
皇帝喜好演变成一门艺术

伴随着叮叮当当的敲击声，一柄刻刀在瓷器釉面上有节奏地流淌，或轻重、缓急，陶瓷釉面上刀痕清晰可见，人物、山水、花鸟……被镌刻在素胚之上。据文字记载，清乾隆年间，乾隆喜欢题写御诗，最初找工匠在瓷上做记录，这是刻瓷的前身与起源。后来宫廷里有了专门刻瓷的班子，后来流传民间演变成一门艺术，最后几经跌宕，流传至今。

今年54岁的李启浩是青岛为数不多的刻瓷技艺传承者之一，也是鲜见的以刻画中国画为主的刻瓷艺人，他介绍，刻瓷是以刀代笔，通过不同型号的刀具，根据不同题材，运用或排刀法、或丝毛法、或捻刀法以及刻点法等刻瓷技法完成一件作品。瓶子、茶具、盘子、瓷板等都可以作为刻瓷的载体，一件刻瓷作品，通过创作者构思、绘制、修改、刻制……最后以墨色完成。

说起自己的工具来，李启浩如数家珍：刻刀一共三种，一种尖的，一种扁的，还有一种画刀，他拿出自己的工具箱，数



李启浩刻瓷作品《远去的记忆》。

十件工具放在一起，叮叮当当的撞击声很好听。

“既有金石之韵又有中国画的笔墨情趣”是刻瓷最大的特色，坚持传统手工刻制是刻瓷艺人不能放弃的坚守。”李启浩说。

匠人：
刻瓷30年每天工作12小时

在李启浩的工作室里，摆放着一件件刻制的瓷盘、瓷瓶，“我每天工作12个小时，往往7点开始工作，晚上11点休息。为了晚上能熬夜，我中午再休息会儿。”他说，自己从业30年刻了有上千件作品，没有重样的。

刻瓷首先要用笔墨构图，然后再用刻刀镌刻，最后上色调整，完成一件作品最起码要用一个礼拜的时间。“在创作过程中要气定神闲不能浮躁，一旦刀法使用不当出现纰漏，力度没有把握好，影响

了整幅作品的美观，就会前功尽弃，整幅作品必须砸掉。”李启浩说到，刻瓷是一件细致活，有时候刻瓷盘刻到边上一点时刀下去盘子裂了，有时候用力不均匀一锤下去打出白点来也不好看，这样就要废掉全部重打一遍。“所以说，得相当细致才能出来这么一个盘子。”

“以前我们在家做，刻的时候都是用木头做一个盘，里面放上细沙，那样听上去就不是哒哒的声音，就比较闷了。刚结婚的时候在单位分了个房子很小，筒子楼，我怕在家刻瓷吵到邻居，就关上门在厨房刻，而且往往一刻刻一天或者一上午。邻居听见叭叭响，但是不知道在干什么，就听着好像打鸡蛋，想这个伙计怎么在里面打鸡蛋打这么长时间，开门问你在干什么？我说我在干活。他说：哦，你在刻瓷啊，我还以为你在打鸡蛋来。就这样我在厨房刻了三四年，后来有房子搬出来住我就有自己的书房了。”

《寒江独钓》《江南水乡》《静思》《远去的记忆》等都是他得意的作品，其中或

者是从中国传统文化中汲取灵感，或者从自然山水中选取素材，或者表达对身边事物的情感……有的被身边的朋友收藏，有的被香港东方艺术馆收藏，也曾获得过第七届国家级文化展“华艺杯”的金奖和银奖。

匠心：
活一遭总得给世界留点东西

“传承人跟传承项目不一样，传承人是真正工作的、实干的。”目前，刻瓷技艺被列为即墨第五批非物质文化遗产，李启浩说到，一个偶然的机会他看到青岛市要评工艺美术大师，“我给那边打电话问我能不能参加报名，正好7月有个展览，我就带了《水乡》还有黑盘子去参展了，结果一评一个金奖一个银奖，我立即就有信心了。”

“我一开始在淄博跟罗晓东老师学，后来2004年为了照顾父母回即墨开工作室，现在因为白天人来人往，朋友很多，其实也干不了太多东西，又不能关着门。我就盼着到时候租个高层，静静地做这件事。”多年刻瓷生涯让他养成了一种不慌不忙的品质，他遵循老师罗晓东之前的指导：大器晚成！

“现在我有三个愿望，一是有生之年不以卖盘子为生，自己的作品能正儿八经留下来，建一个自己的艺术展览馆；二是花两年左右的时间做完87神仙卷，希望给世界留下件好作品。”李启浩笑着说，“还有一个是希望把刻瓷技艺纳入青少年的文化教育当中，我现在收了3个徒弟，他们也就在业余时间作为个爱好，还有些年轻人一时兴起，坚持不下来。让青少年学习刻瓷，既能保护这项技艺，又能让年轻人少些浮躁。”

中青英联取得足球联赛开门红

第二轮比赛将于5月5日在江苏扬州进行



中青英联参赛队员合影。

□半岛全媒体记者 杨阳 报道

本报讯 4月15日下午2点30分，青岛中青英联迎来2018赛季城市足球联赛首轮比赛，长途远征做客浙江绍兴体育场，挑战淄博（绍兴）坤茂恒利队。经过90分钟激战，作为上赛季全国亚军的青岛中青英联队实力更胜一筹，凭借佛得角外援伊瓦诺和韩国外援朴泰雄及辛明泰、王思蒙的各一粒进球，客场3:5战胜对手全取三分，取得赛事开门红。

据了解，中国城市足球超级联赛第

二轮比赛将于5月5日在江苏扬州开打。届时，青岛中青英联将继续南下远征客场作战，力争实现连胜目标。

目前，2017~2018第二十八届中国市长杯足球联赛正在进行，与青岛中青英联合作的多所学校和队伍正在参赛。为保证合作学校队伍取得更好成绩，以参加青岛市市长杯比赛为首要任务，青岛中青英联这次南下远征留下所有带队的青训教练员，用实际行动践行俱乐部提出的“更加全面深入助力校园足球发展”的承诺。

“环保宣讲进校园”活动开幕

将用两个月的时间，走进8所学校

□半岛全媒体记者 杨阳 通讯员 隋鹤 报道

本报讯 近日，由青岛市环保局即墨分局组织的环保知识讲堂活动在通济新区云桥小学开讲，2018年“环保宣讲进校园”活动拉开了帷幕。

“我们只有一个地球，作为学生我们应该如何保护我们的地球呢？”课堂上，即墨分局工作人员杨永超紧密联系学生们身边的生活事例和所见所闻，采用

通俗易懂的语言，图文并茂地向学生们讲解了环保知识，让学生们了解了环境保护的重要性。同学们听得津津有味。

记者了解到，今年的宣讲活动将利用两个月的时间，走进8所学校，宣讲人数可达3000余人。通过宣讲活动培养学生的环保意识，进一步激发社会公众关心环保，支持环保的理念，营造人人参与保护环境、爱护我们的家园的良好氛围。

“即墨女足”踢入青岛市决赛

区实验学校女足队组队3年进入决赛2次

□半岛全媒体记者 高晓飞 报道

本报讯 近日，即墨区实验学校传来喜讯，学校女子足球队成功“踢”入2018年青岛市第二十八届市长杯足球赛决赛。据悉，即墨区实验学校女子足球队于2016年8月建队，目前有队员21名，其中九年级4人，八年级8人，七年级9人。

即墨区实验学校女子足球队组队第二年，便参加了2017年青岛市第二十七届市长杯足球赛，并获得第二名的好成绩。“当时学生们便憋着一股劲，下一届一定要好好踢。”该校足球队教练祝正斌说，“一年来，我们以更高的标准、更严格的要求刻苦训练，并吸纳了新队员加入。现在学生们都在加紧练

习，争取今年取得更好的成绩。”功夫不负有心人。在2018年青岛市第二十八届市长杯足球赛中，该校女子足球队先是以小组第一的身份进入淘汰赛，又在八分之一决赛中战胜青岛二十一中进入八强，然后在四分之一赛和半决赛中分别战胜了黄岛区弘文中学和黄岛区致远中学，再次进入决赛圈。

“自开展校园足球活动以来，学校秉承足球育人为主，竞技第二的理念，在各级各类足球比赛及竞技中皆获佳绩。”即墨区实验学校校长张维治介绍。学校十分重视足球人才培养，先后组建了男足、女足队，并早在2015年就被评为“全国足球特色学校”。