

桃花、梨花两节11宗“最”，精彩内容赢得赞誉

春日里，百花争艳，是赏花的好时节。4月14日、15日，本报《莱西新闻》承办的桃花节和梨花节开幕式取得圆满成功。开幕式上，众多精彩的文艺节目赢得了观众的阵阵掌声，演员们都展示了自己最精彩的一面，他们是最美、最有情、最“有范”的。

最友情伙伴

在旗袍美女和小花童们撒花走秀的时候，有几位是穿的古装，而这些古装是向徐媛媛借的。徐媛媛与本报《莱西新闻》是多年的邻居、伙伴，非常支持本报《莱西新闻》的工作。徐媛媛是一个知性女人，跟随内心而选择自己生活的现代女性，从小受到家庭熏陶而喜欢美术，现在创立绘画工作室，与志同道合的朋友一起探讨绘画；爱上摄影之后，就经常带着相机到处拍，还为别人拍摄古装照，留住青春的美好。周末正是拍摄古装照最好的时候，市民在周末到月湖公园游玩，然后会有

最具创意环节

在桃花节上，特意设置了一个“蟠桃会”奇石展和面塑展，为桃花节增加趣味性。相传，人间农历三月初三是王母娘娘的诞辰，每年的这一天，也都要宴请众仙。当然，神奇的蟠桃是必不可少的宴会主食，因此，王母的生日宴也被称为蟠桃会。

青岛著名女画家焦英老师，即兴在桃林里创作了一幅名为《桃花盛开的地方》的作品。蓝立克艺术馆的于

最靓嗓音——杨超

杨超是莱西市河头店镇拦马庄村人，因为受到父亲的影响，从小就爱好文艺。据了解，杨超每天都要练习2~3小时唢呐，到15岁的时候，吹唢呐的水平已经和父亲差不多，而父亲再也无法继续教杨超，他父亲就让他跟着王老师学了两年。因为杨超吹唢呐的水平已经不错，他的爸爸就让他去考级，在2008年的时候，在青岛有中国管弦乐考级，杨超就报名参加了，而且考到了9级。杨超在父亲督促下又继续练习，并且考到了10级，这下他的父亲才满意。

杨超家里有桃园，平时他就和爸爸在家里种地，管理果园，在不忙的时候，民间乐队队长叫他去吹唢呐，还参加不少红白喜事的演出，这让杨超的唢呐水平又有了不小的提高。“后来我又学了单管，双管，笛子，萨克斯，二胡，板胡，

最默契组合

东鲁农业在桃花节上为观众带来了小品《我的健康我做主》，讲的是一个人体检后发现自己处在亚健康状态，就想通过健身和各种养生方法改善身体状况，让自己恢复健康体魄。但是在过了一段时间后发现，身体并没有太大改善，后来才知道自己吃的食物不够健康，东鲁农业种植的蔬菜给他很大的帮助，让他身体恢复健康。

不少女性到徐媛媛的工作室拍古装照。徐媛媛并没有因为周末生意好而吝啬，相反非常慷慨地将自己的几套古装借出使用，帮助完成桃花节、梨花节古装美女撒花的环节。

“俗话说远亲不如近邻，与半岛都市报《莱西新闻》做邻居是件很愉快的事情，这么长时间的接触，大家都相处得很融洽，偶尔还帮我解决困难，桃花节、梨花节上有古装的环节，我非常支持，就将自己的古装拿出来使用。”徐媛媛说，知道桃花节、梨花节的开幕式都非常成功，自己也觉得非常开心。

洪涛，为桃花节提供了一块多彩试金石，此石是在崂山试金湾发现。辰山坊的陈朝辉，提供了试金石桃形砚和崂山绿石，分别发现于崂山试金湾和崂山仰口。德石斋的邱志佳提供了玛瑙石和石陨石，分别发现于内蒙古草原和青岛。同时还有一块发现于莱西的铁陨石。宋·全记制作的面塑寿桃，非常可爱，受到现场游客的赞誉。

葫芦丝等乐器，也都感觉不错，但是还是最喜欢唢呐。”杨超说，长时间练习唢呐，自己的肺活量也非常大。

杨超在2017年参加央视《星光大道》莱西翡翠城赛区选拔赛，凭借着自己扎实的基本功、欢快的唢呐演奏，杨超征服了评委老师和现场观众，成功进入了青岛赛区的选拔。在青岛赛区，杨超同样因为自己出色的表演，成功杀进了山东赛区的选拔，并且最终成为了山东总决赛的十强，下一步即将迈进央视的舞台，成为莱西唯一一位有机会进入央视舞台的选手。

在桃花节和梨花节上，杨超都参加了演出，《桃花依旧笑春风》、《双脚踏上幸福里》都展示了他的唱功，而吹奏的唢呐，更是赢得了现场观众热烈的掌声。

东鲁农业公园占地1200余亩，是依循“自然农法、酵素种植”生产模式，建设的集种植、养殖、度假、休闲、生态农业观光为一体、环保有机的“体验式农庄及养生环保果蔬”农业园，设有儿童乐园、乡村动物园、垂钓、有机果蔬采摘等乡村旅游项目，既是农事体验、旅游观光、生态休闲结合的新尝试，也是第一产业向第三产业延伸发展的新典型。



古装美女。



杨超梨花节吹走唢呐。



东鲁农业小品表演。



焦英老师画作。



石陨石。



玛瑙石。



梨花节尚舞街舞学员表演街舞。



面塑。

最小明星

同样有街舞表演的，还有尚舞街舞馆的小伙伴们。这几位小朋友年龄都比较小，算是梨花节开幕式上最小的“明星”。他们表演的《中枪舞》，动作活泼、节奏感强。年龄最小的薛尚峰，从3岁半就在尚舞街舞馆学习街舞，曾参加过“我是大明星”、“超级宝贝”等节目，并且拿过不错的名次。于祐诺虽然是小姑娘，但是街舞跳得有模有样，并且和战宇轩是很好的搭档，在2016年曾参加本报举办的“社区大舞台”活动。

尚舞街舞成立于2015年，主要是嘻哈街舞，hip-hop风格，基本动作

包括rock(摇摆)、wave(波浪起伏)、roll(环绕)、up-down(律动)等，每个孩子从基本动作慢慢掌握，基本上在3—4月就能掌握一曲舞蹈，可以登台表演。近年来越来越多的家长开始认可街舞，而且女孩子的数量逐渐增多。于祐诺的妈妈表示，小姑娘学校街舞会“很酷”，而且还锻炼了身体。

据尚舞街舞的李通老师介绍，街舞是一种非常有活力的舞蹈，孩子在学习街舞后能够更加阳光、自信，因为训练不轻松，还会让孩子学习到坚持的重要性，这对孩子以后的成长有非常大的帮助。文/图 谢浩军

为了宝宝舒适成长

专家齐聚扬州探讨婴幼儿胃肠道舒适性促进策略

在婴幼儿喂养中，胃肠道舒适性对婴幼儿健康非常重要，备受各方关注。4月4日，由中国营养学会妇幼营养分会主办、君乐宝乳业集团支持的“婴幼儿胃肠道舒适性促进策略研讨会”在扬州召开。与会专家对君乐宝舒适成长系列奶粉配方设计进行了分析研讨，对君乐宝奶粉在促进婴幼儿胃肠道舒适性方面的努力和成效表示肯定，并就下一步为宝宝更加舒适成长的研究发展和创新思路展开了热烈讨论。

研讨会由中国营养学会妇幼营养分会主任委员、南京医科大学公共卫生学院妇幼保健学系主任汪之顶教授主持。参会专家来自中国营养学会妇幼营养分会、中山大学公共卫生学院、中国疾病预防控制中心、北京协和医院、陆军军医大学第一附属医院、上海交通大学医学院附属新华医院、四川大学华西公共卫生学院、国

家乳品工程中心、爱尔兰Kerry集团及君乐宝乳业集团等多家单位。

在研讨会上，中国营养学会妇幼营养分会委员、青岛大学附属医院儿科主任农明纪教授报告了“婴幼儿常见功能性胃肠病及防治策略”；爱尔兰Kerry集团刘彬跃介绍了“乳蛋白水解技术在婴幼儿配方奶粉生产中的研究与应用进展”；君乐宝乳业集团副总裁、研发中心总经理朱宏介绍了君乐宝奶粉在配方研发设计中为促进婴幼儿胃肠道舒适性的研究与应用。

君乐宝致力于让每一个中国孩子都能喝上世界顶级好奶粉的梦想。为了让宝宝舒适成长，解决婴幼儿喂养中存在的吸收舒适性等问题，君乐宝与中国营养学会、爱尔兰Kerry等国内外多家科研机构合作，以高水平的研发平台，汇聚全球先进的科学技术，应用于婴幼儿配方奶粉的研发和生产。广文