

开场在国外,谈判去华尔街

电视剧套路泛滥遭吐槽,业内呼吁多拍品质剧

□半岛全媒体记者 刘礼智

“谈判都去华尔街,恋爱都去巴黎秀。现在的电视剧开始流行扎堆去国外拍摄,雷同甚至累赘的海外取景成了观众最熟悉的套路风景——尬景”,在日前举行的上海电视剧制播年会上,东方卫视中心总监王磊卿这样吐槽现在的电视剧。确实如此,如今国产剧套路泛滥成灾,比如剧名和集数都越来越长,制作周期却大大缩水,古装剧大女主满街走等等。业内人士提醒,与其把心思花在电视剧套路上,不如多动动脑子如何把电视剧拍好,“去除浮躁,走上品质之路!”

为了洋气: 都市剧开场必然在国外

目前热播的电视剧《美好生活》(《老男孩》),虽然口碑和收视率都还不错,但观众却有种熟悉的感觉,而且这种熟悉感在之前的《谈判官》《恋爱先生》中都有,比如前几集必须从国外展开,男女主角必须得遭受点人生不幸,回来之后别管原来在美国意大利西班牙住多大房子,必须往胡同或里弄里一钻,然后阴差阳错甚至可以说是蹊跷地遇到了男女主角,然后看不顺眼互相挤对,挤着挤着就在一起了……

SMG影视剧中心主任、东方卫视中心总监王磊卿在上海电视剧制播年会上一针见血地指出:“你被套路了!”他表示,如今的国产剧虽然蓬勃发展,走向良性循环,走向品质升级之路,但前行路上仍有不少遗憾,套路泛滥成灾就是一大问题,比如为了使电视剧显得更洋气,硬编海外故事,“谈判都去华尔街,恋爱都去巴黎秀。电视剧开始流行扎堆去国外拍摄,雷同甚至累赘的海外取景成了观众最熟悉的套路风景——尬景。不过对我们播出方来说,你挖再多的海外故事也不管用,我们首先看的还是

这是不是一个好故事”。

都爱女一: 古装剧大女主满街走

不仅如此,王磊卿还透露,随着《战狼》《红海行动》等现代爱国主义枪战电影的火爆,一大批电视剧也闻风而动,大有席卷潮流之势,但套路也跟着来了,“打枪都去唐人街,开炮都去索马里。新一波动作悬疑剧借海外英雄之名而泛滥,曾经的抗日神剧老套路‘借尸还魂’成为了当代动作神剧”。

其实,不只是现代剧,一大批古装剧的套路连观众都了然于心,“大女主满街走,帝王将相、后妃佳人过度泛滥,主角不是皇上就是公主,不是将军就是皇后,是将军还得是空前绝后的将军,是皇后还得是千古唯一的贵妃。古装女性成长题材过度消费。这类剧玛丽苏,人人都爱女一号,片面夸大古代女性作用,常常不符合历史”。

制作变短: 片名和集数却越来越长

王磊卿说,电视剧的套路有很多,除了题材,就连电视剧的名字都有套路,“比如短短一年间,因为《伪装者》火了之后,我们的电视剧片名,已经从两个字的名词,进化成各种三个字的‘者’字满天下。随后,又进化到动宾词组的各种‘来了’,再进化到加逗号的复句,可能是因为还嫌不够长,又继续进化到了带转折关系的长句子。吆喝词太长了,会不会模糊了真正的戏核?”

除了片名越来越长,王磊卿说现在的电视剧集数也是越来越长,“为应对制作成本整体上涨,制作方追逐高利润,剧情副线盖过主线,电视剧剧集像兰州拉面一样越抻越长,使得电视剧‘龙头烂尾水蛇腰’。过长的剧集导致电视剧注水事件频发,损伤了电视剧的艺术魅力,影响了电视剧的可看性,导致观众失望,舆情非议”。

虽然片名变长了,集数也变长了,但王磊卿说有一样倒是没变长,反而变短了,那就是电视剧的孵化时间,“比起抠图演技和五毛钱特效,观众对剧情的粗糙、陈旧更不能忍。国内IP剧五六十集的剧本常常在5个月里速成,相较之下,一般的美剧12集剧本却需要耗时6个月左右。如此压缩时间,剧本早就变成了脱水的压缩饼干,只见套路,不见灵感,更难有文化底蕴。该背锅的,是对大IP粗放式经营,应该警惕的,是商业剧的急功近利”。

品质之路: 每个环节的制作应有创新

所以,王磊卿呼吁电视剧领域要有“工匠精神”,“少点套路,多点真诚。不在于海外拍摄之类的华丽跟风,而在于影视制作环节中的服装、化妆、道具、美术等,每个环节的工作者都应当有创新,有匠心,落在实处”。

对于现在都市剧套路满天飞,金牌编剧六六坦言,现实题材的创作并不难,生活每天都在进行,只要抓住其中的脉络。但真正要出好作品,还是需要三年甚至五年的思考揣摩、体验生活,“你没有三年五年浸润,没有深度交流,你不走入人物的灵魂,你不熟悉他们正常的语言体系,你写不出这样的戏”。热播剧《我的前半生》导演沈严表示,他的创作和创新首先基于“相信”:“相信人物、相信剧情,每部戏都有每部戏的命,你不能预测它能否成爆款,你只要知道这不是你要拍的戏,你自己相信才能说服别人。”

而对于古装剧,《那年花开月正圆》的导演丁黑认为,从情感入手是古装正剧拉近与观众距离的一种方式。历史剧要遵循历史剧的创作规律,历史表达一定是创作主体对历史的感受和关照,艺术表达的核心一定是人。

而这些业内人士一致的观点则是认为,与其把心思花在电视剧套路上,不如多动动脑子如何把电视剧拍好,“去除浮躁,走上品质之路!”



《恋爱先生》剧照



《老男孩》剧照



《美好生活》剧照



《谈判官》剧照

特别提示:根据人才市场管理规定,不允许招聘单位向应聘者收取任何费用,个人也不要向招聘单位交任何费用,否则责任自负。请招聘单位与求职者妥善检验对方相关有效证件。本栏信息不作为承担法律责任的依据。

人才市场

招聘

网站业务电话: 88917582

招聘热线: 88917582

订版电话: 83882466 83874266 88917582

青岛市公安消防局消防船员 招收简章

青岛市公安消防局面向社会公众公开招聘8名职业船员从事消防船舶航海工作。

■ 招收条件及工作任务:

职业水手6人: 年龄35周岁以下;

船长或大副1人、轮机长1人: 年龄50周岁以下。

要求: 男性, 身体健康, 无违法犯罪记录, 具有相应资格证书, 退伍、转业海军及海警军人有专业技能者优先录取。被录取者属合同制用工, 实行准军事化管理, 分配在青岛市公安消防局消防船从事海上战备执勤和海上社会应急救援工作。

福利待遇:

船长工资: 10000元-11000元; 轮机长工资: 9000元-11000元;

大副工资: 8500元-10000元; 水手工资: 4000元-5600元。

实行集体就餐, 交纳五险, 发放被装。

签订合同后, 按照执勤战备情况安排带薪休假。

个人报名简历投放邮箱: Liuxihai2011@163.com

联系人: 刘西海

电话: 18678983011