

民俗展演嗨起来

演民间杂耍等精彩大戏

◎有力气

8名小伙9面大鼓，赢喝彩不断

25日上午，绛州鼓乐表演专场表演在富源广场精彩开演，一下子就“震”住了现场的观众。其中，《牛斗虎》威武勇猛，《老鼠娶亲》诙谐幽默，《鼓魂》大气磅礴，《秦王点兵》刀光剑影……19岁的演员朱志刚与其他7名小伙为观众奉上的就是《鼓魂》。只见台上共有9面大鼓，伴着一声声低沉的吼声，8名小伙快速而有节奏地用鼓槌击打着9面大鼓。时而雄壮激昂，如万马奔腾；时而急促欢快，扣人心弦。鼓点复杂多变、节奏强烈，表演热烈、粗犷豪放，

一场4分钟的表演下来，小伙子们虽然光着膀子，但脸上都渗出了汗珠，也赢得了阵阵喝彩。“每次《鼓魂》表演结束，都会累得气喘吁吁，这个节目非常耗费体力。”演员朱志刚喘着粗气告诉记者。

上海绛州鼓乐团47名演员都来自山西，27岁的权春雷是团里演员中年龄最大的，已经练了11年的绛州鼓乐。他在压轴戏《秦王点兵》中，与其他演员一起，用多种鼓为观众演绎一幕气势磅礴的历史故事。



◀演员们正在进行抖空竹表演。

◎有坚持

一直在演出，过年都没回家

“绛州鼓乐”作为山西省新绛县一种土生土长的民间艺术形式，有着上千年历史，具有擂大鼓、花敲干打、演绎故事三大特点。2006年，“绛州鼓乐”经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录，并被联合国教科文组织列为世界人类口头非物质文化遗产代表作。

“我们正月初四刚从澳大利亚参加完中国新年音乐会回国，正月初五在山西进行专场演出，然后马不停蹄地就赶来青岛了。”上海绛州鼓乐团副团长权文君说，25日当天他们将起程赶回山西，“演员们都

没在家里过年，歇几天后还要去安徽演出。今年6月份还要去芬兰参加国际艺术节，11月份参加加拿大电影节。”

权文君笑着说，他们一年中大多数时间不是在外地演出，就是在参加演出的路上。上海绛州鼓乐团成立12年了，仅近3年来出国演出就至少有200场。“绛州鼓乐发源地在绛州，现在叫新绛县。我们鼓乐团成立时在山西，后来搬到了上海，又创造了视频鼓、激光鼓等。”权文君介绍，他们演出用的鼓有几十种，如将鼓、排鼓、立鼓、二排鼓、小鼓等，最大的直径达3米多。



◀不少市民带着马扎凳子前来观看演出。

◎有功夫

唱京剧30年，说话都一口京腔儿

25日上午9点半，时代广场上令广大京剧迷们翘首以盼的精彩节目开演，“这《豆汁记》是典型的传统折子戏，非常有趣，是我最爱看的戏之一！”老戏迷、67岁的王光亮告诉记者。只见舞台上，青衣、小生、丑角陆续上场，演绎这典型的古代爱情戏之一。台下戏迷看得入迷，台上演员演得精彩，这精彩离不开背后的苦练。

“为能呈现出最美的京剧，我们苦练了仨月。”青岛京剧院院长张克岱告诉记者，京剧是国家级非物质文化遗产项目，是国

粹，我们要传承，更要将它发扬光大。每一场表演在呈现给观众之前，都要经过演员对词、乐队说唱、练点、草排、响排、彩排等阶段。台上一分钟，台下十年功，实实在在是京剧演员们的真实写照。不光如此，常年唱京剧，京剧演员们说起话来都一口京味儿。“我家是济南的，从十几岁开始学京剧，到现在30多年了。”张克岱说，因为上台唱京剧，演员间的对话都是北京话，日积月累，倒是成就了他的一口京腔，“唱京剧的基本都这样，只要一开口就能听得出来。”



◀市民参加猜灯谜活动。

◎有实惠

猜对一个灯谜，能换俩大萝卜

25日上午9点，京剧大戏还未开演，人们的目光先被时代广场高高挂起的红灯笼吸引住了。一串串小灯笼下还挂着一张张红纸。原来，这是登州路街道办事处文化站为广大市民准备的灯谜。

“玫瑰今凋后，梅花始放彩。（打一中药）”“四角方方，常随常往，伤风咳嗽，数它最忙。（打一日常用品）”“另有变动（打一宇）”……各种灯谜一亮相，就吸引了市民的关注，大家纷纷拥向灯笼处取下红纸，读

着迷面冥思苦想，一有灵感便向周边的人交流答案。不过，也有人“偷懒”，自己想不出答案便上网搜索。登州路街道办事处文化站站长告诉记者，他们为时代广场会场准备了320个灯谜，每天上午、下午各40个，活动共持续4天，“猜中灯谜的市民拿着答案现场兑换兑奖券，凭券可以领到两个大萝卜作为奖品。”他告诉记者，不管是自己猜的还是网上搜的，只要答案准确都给奖品，“猜灯谜其实就是为了博大家一乐！”



◀浮山新区大鼓表演。