

不费笔墨 叹为观“纸”

小小纸条在青岛姑娘汪秀男指间生花,扮靓美好生活

□半岛全媒体记者 刘笑笑 供图/汪秀男

相信很多人到目前为止,还对衍纸的世界全然不知;它就像开在广阔田野中的一株小花,静静地绽放它的美丽,等待着你的发现。

一条条缤纷绚丽的彩纸、一把镊子、一支衍纸笔、一支白乳胶,经过衍纸达人汪秀男一“卷”一“贴”的巧手制作,几分钟的时间摇身一变,就变成了一朵立体生动、小巧精致的花朵。

“衍纸”艺术,也称卷纸,是运用“卷”“捏”“拼”“贴”组合完成的一种纸艺创作。如今,这个旁人看来奇妙的魔术般的场景,已经被越来越多的人喜欢,也走进了青岛的中小学校及社区活动中。

一见倾心,打发时间

初识衍纸,你会觉得它很惊艳,同时又很神秘。惊艳于衍纸的美丽和与众不同,神秘于衍纸的创作过程,百思不得其解。

在汪秀男的家中,挂着多幅精美的衍纸作品,有精致逼真的京剧花旦造型、美丽俏皮的少女、吐着气泡的金鱼以及龙凤戏珠等。细细欣赏每一幅作品,流畅的构图线条,细腻丰富的色彩,让人不得不惊叹于其繁复的制作工艺。这些作品都是出自汪秀男之手,每一幅衍纸作品从内容的创意构思到布局绘制全过程,都倾注了她大量的时间和精力。这位在青岛衍纸圈内颇有知名度的衍纸达人,用三年时间创作了很多作品,其中最让她满意的非《花旦》莫属。这幅她用时半个多月精心构思设计的衍纸作品,曾在百度贴吧的衍纸吧里引起不小的轰动,很多人慕名从网上联系到她,跟她交流切磋衍纸的制作技艺。

而在三年前,汪秀男连衍纸是什么都不知道。学习建筑经济管理专业的她,之前跟艺术丝毫不沾边。那时汪秀男怀孕在家待产,因为喜欢安静,闲着没事的时候就想制作手工艺品打发时间。有一次,她在网上无意中看到一幅向日葵的衍纸作品,看上去立体逼真,充满阳光,一下子就被深深地吸引住了。这个时候,汪秀男才知道原来还有一种纸艺叫做“衍纸”。它让一张平面的纸变得立体生动,给人以视觉上的强烈美感,犹如纸上华尔兹,让人叹为观止。

多方求学,耐心制作

俗话说,兴趣是最好的老师。一旦感兴趣了,汪秀男想学习、动手制作的欲望就强烈起来。她便上网搜视频,浏



《日本姑娘》



《花旦》

览专门的手工作网站,自己一点点研究。后来又加入各种从事衍纸制作的贴吧和兴趣群,与网友请教交流。同时,汪秀男从网上买来衍纸制作的工具和材料,先从临摹开始。一开始做最简单的小花朵,慢慢地掌握了要领之后,又接触相对复杂一些的图案。再后来,汪秀男就挑战起了更考验双手灵活度的纯线条作品。

去年8月份,汪秀男从网上发现了一幅插画师画的京剧花旦人物,让她眼前一亮,于是想方设法联系到了这名插画师。拿到了画作后,她开始构思设计,用什么结构、造型去进行创作。白天在家带孩子,晚上她就利用碎片时间进行制作。历时半个多月,终于完成了这幅《花旦》作品。

“自己也很满意,就把它放到了网上,很多人都很喜欢,后来有人出价1280元要购买它。”汪秀男说。

从一个完全不懂的门外汉,到一个作品很受欢迎的衍纸达人,汪秀男直言并不难。“一幅完整的衍纸艺术作品,简单地说要经过捏、卷、拼、贴四个步骤。复杂点说,要经过卷、捏、折、弯、搓、捻、挑,佐以剪、刻、撕、拼、叠、揉、编织、压印、裱糊、印刷、装帧、装置等工序。”汪秀男说,看似复杂,其实做起来比较简单,只要具备一点耐心和创意,就能创造出美轮美奂的作品。

工艺简单,贵在创意

衍纸工艺一直被认为是纸艺中的边沿艺术,因为其是将雕塑和绘画技艺载体转换为纸,但是在艺术表现力方面,它并不落后于其他艺术形式。当走进衍纸的世界,你会发现,看似复杂的衍纸,其实很简单。

“传统上,我们会将衍纸称为卷纸,因为制作的基础材料是被卷曲的纸条。衍纸像任何其他纸艺类型一样,有其特殊的工具和专门的技术,更多的是需要你的好的创意。”汪秀男说。

汪秀男亲手演示了一个简单花朵的制作。她首先准备好了制作衍纸所需工具——衍纸纸条、卡纸、衍纸笔、镊子、剪刀、速干白胶以及衍纸尺。汪秀男说,纸条从网上都能买到,国产纸条七八元钱就能买到一包一百根的,一根大约50厘米,颜色非常齐全。此外,衍纸笔分长针笔、短针笔、粗笔、细笔等多种类型,适用于不同造型的制作。“长针笔像锥子一样,可以用来卷又细又尖的;粗笔可以同时卷好几根纸条。”汪秀男介绍,速干白胶的作用是进行粘贴,而镊子是用来进行精细操作,带圆孔的衍纸尺,则是用来控制松卷(纸条卷成的卷)的大小。

这些工具成本花费并不高,汪秀男说,在网上只需要不到20元就能买全

一包基础材料。

说话间,汪秀男准备了六根黄色衍纸条,她先将一根纸条插入衍纸笔的缝隙开始卷,卷好后完整取下,放入衍纸尺中合适的孔洞展开做松卷。随后,汪秀男从孔中拿出松卷,用胶水把纸条一端粘好固定住,然后用手捏出水滴卷造型,这就是一朵花瓣。汪秀男又用同样的方式做了5个水滴卷,然后取小段绿色衍纸剪出流苏状做花心,最后把花心贴在粘好的6片花瓣中央,一幅简单的花朵衍纸作品就完成了。

老少皆宜,越聚越多

“一幅衍纸作品,就是用工具把细长的纸条一圈圈卷起来,成为一个个小‘零件’,然后以组合这些样式复杂、形状不同的‘零件’来创作。”汪秀男说,通过制作者丰富的想象力和创造力,就可以制作出色彩绚丽、具有满满生命力的衍纸作品。

一根根纸条,到底能变成什么呢?汪秀男介绍,除了可以做成装饰画外,还可以做成立体车挂、耳环、项链、贺卡、胸针、扇子、书签等等物品。衍纸已经被她玩得出神入化。

在青岛的衍纸制作圈有了名气后,汪秀男被邀请加入了青岛手工艺协会衍纸艺术委员会,并参加了今年举办的首届青岛市衍纸艺术展。如今,汪秀男会经常被邀请进行手工制作授课,她明显地感受到,这三年来,了解并喜欢衍纸的人越来越多。

汪秀男说,目前青岛市已经有一些学校主动开设衍纸艺术课,甚至有的幼儿园也带领小朋友制作衍纸作品。“制作衍纸作品,非常锻炼创造力和想象力,小朋友虽然动手能力较弱,但想象力非常丰富,做出来的作品经常让我们感到耳目一新。”

此外,现在也有越来越多的白领爱好上衍纸制作,“这是一项很好的减压方式,能让大家静下来。”汪秀男介绍,除了年轻人,退休的老年人也加入了衍纸制作行列。一些社区会定期组织老年人参加手工活动,汪秀男会受邀前去传艺。另外,房地产活动、汽车展上,也经常会出现衍纸的身影,通过现场体验制作的形式,让参加活动的人感受衍纸的艺术魅力。



汪秀男