

《英雄本色》修复版17日上映,吴宇森揭秘幕后故事

老片新看,再续情缘

□半岛全媒体记者 王悦

11月的影市有两个关键词,一个是“英雄”一个是“经典”,而把两者合二为一的电影都是由“暴力美学大师”吴宇森执导,《英雄本色》修复版将于17日上映,而他的最新力作《追捕》紧跟其后。在近日的首届平遥国际电影展上,《英雄本色》修复版的展映收获了极佳的口碑,经过先进技术加工后所带来的全新视觉呈现令观众交口称赞。该片当年在创作背后有哪些鲜为人知的故事,又想传达给观众怎样的精神,吴宇森娓娓道来。

经典回归,画面升级

作为香港电影中的里程碑式作品,《英雄本色》讲述了一段在枪林弹雨中不离不弃的故事。周润发潇洒点烟的惊艳;狄龙望着弟弟的百般无奈;张国荣那一纯真的回眸,这一幕幕成为了一代人心中永不褪色的记忆。1986年该片横空出世,便以3465万港元一举获得当年香港年度票房冠军,更前无古人地重塑了“英雄片”模式,开启了香港电影最为辉煌的时代,其成就足以永久载入华语电影史册。

吴宇森也被誉为“暴力美学大师”,他的作品极具诗意化和浪漫主义情怀。他颠覆原有动作片的复仇套路,将自己的思想完美融入电影:人与人的情谊、人与时代的关系,人性的暴戾与善良、人物的个人命运与时代风云。时隔三十一年,《英雄本色》修复版再度成为了大众关注的焦点,以高清质感为载体再看“英雄三人组”重出江湖,这种“老片新看”的方式对业内人士和影迷来说,惊喜与感动并存。修复版用先进技术加工后把经典的艺术元素进行了更加立体化的呈现,画面质感进行了有效升级,把致敬经典与时代发展进行了巧妙融合,将于本月17日上映。

燃情岁月,共塑传奇

那么吴宇森导演缘何要创作这样一部电影呢?“其实这个电影是翻拍。上世纪60年代有一位非常有名,让我们非常敬重的导演叫龙刚,拍了一个也是叫《英雄本色》的粤语片。我们一直念念不忘,想了很多年都想重拍那个电影。”而《英雄本色》的故事,是从吴宇森与徐克的一段友情岁月开始。“我跟徐克两个人有一份惺惺相惜的友情,在他很得意的时候我发现了他的才华,推荐给很多电影公司,那个时候他只是电视导演,他的几个镜头惊为天人,我觉得他是香港电影的未来。我经过了两年努力,终于找到一个公司愿意跟他签约。”

后来电影《鬼马智多星》一出来,徐克果然是一炮而红。“到他成名以后,我的电影就不卖钱了,变成了‘票房毒药’。”那个时候吴宇森很消极,也想找个电影证明自己。“徐克跟我讲,既然我们都想拍《英雄本色》,要么他来监制、我来导演,要么我来监制、他来导演。在我最失意的时候,有人看不起我的时候,他力排众议,来负责这个电影。”吴宇森透露,起先编剧写出来的只是一个一般的警匪片,这让他觉得不够兴奋,感情很难投入进去。

“那么作为一个好监制,徐克就跟我讲了一句话,你怎么不把自己写到剧本里边?当人家对你不友善的时候,你当时心里是怎么想的?想要说什么?写到一个警匪片上面。大家都觉得,要把一部警匪片拍得很人性化,当年的港片、警匪片,都很难有这样的描写,于是我把全部的情感,把我个人对生活、社会上,对所谓正义感的东西,对所谓义气和友情都写到了电影里。在法国早已经有了所谓

作者论,我们是第一个把一个电影拍成作者论的,导演就是作者、作者就是导演,从那个时候开始。”

披荆斩棘,迎来巅峰

拍摄的另一个目的是想传达一些优美的传统、价值观,正义感、义无反顾的精神,把这些放在电影里面,呈现给当时的年轻观众看。周润发、狄龙、张国荣,他们的切身感受,也都放在了戏里,所以才拍得出一个所谓人性化的警匪片。

当时香港电影流行的是喜剧,吴宇森拍《英雄本色》的时候,很多人是不看好的,甚至是拍完,很多公司内部的人都不知道,因为当时市面上不流行,可见导演的压力之大。同时,吴导对演员也有着自己的偏执和坚持。据了解,三位主演在当时都处于各自的瓶颈期。但吴宇森力排众议,携手众人,将全部热忱投入。“我等了三年,就是想等一个机会,我要争一口气。”这是片中“小马哥”的台词,同时也是导演未说出口的心里话。吴导的艺术风格不被认可,周润发、狄龙的票房号召力不被看好,张国荣贴着“奶油小生”的标签难以摆脱,他们都需要一个契机来冲破局限。而《英雄本色》就是这个契机,他们凭借此作翻身,从此在各自的领域都取得了不俗的成绩。

侠义江湖,亦见人生

该片特有的艺术风格征服了当时的观众并流传至今。影片注重听觉与视觉,诗意化的动作设计和“一个镜头,多重角度”全新的剪辑手法。“严格来说,《英雄本色》是一个现代武侠,里面有很多的武侠元素,还有义无反顾的牺牲精神。”

吴宇森表示,“其实英雄能流眼泪,我们中国人很注重人与人之间的一份感情。我去美国的时候,去好莱坞的时候,也发生了一些蛮有趣的事情。我发现不管中国人也好、美国人也好,大家不流眼泪了,他们的英雄,尤其是在电影里面的大英雄,往往演到感情戏,需要流眼泪的时候,会把脸转过去,背着镜头,等眼泪流下来以后才转回来对着镜头,不让镜头看到他流眼泪。”

他对自己的作品有着执念:“动作片打动世界的唯一方式就是人性。”透过吴导,透过《英雄本色》,观众看到了当时社会的失意与动荡,看到了真正的英雄气节与人性考验。片中角色在历尽千帆、枪林弹雨之后,是对自我的释怀。见江湖,亦是见人生。时隔三十一年,《英雄本色》与观众再忆当年,共话新鲜。情怀终将回归,英雄永不落幕!



吴宇森

卓越·大融城 | IMIX PARK 山东·青岛

玩物励志

卓越·大融城

PLAY FUN PLAY WELL

11月10日盛大开业

市北区龙城路31号卓越·大融城
Tel: 0532-58567078

杨宗纬
11月10日
用声音认识我!

艾福杰尼
11月10日
我的黑怕嗨全场!