



东方电影梦工厂

将打造千亿级影视产业链条



“青岛出品”渐成金字招牌

跻身“重工业电影”拍摄制作基地行列，每年200多部影视剧在青取景拍摄

□半岛全媒体记者 刘礼智

纵观青岛与电影的百年历史，虽然与电影有着不解之缘，享有“天然摄影棚”的美誉，但曾经因为没有完整的产业链，所以无法深度参与到电影制作中。不过短短几年，青岛就令人刮目相看，随着从投资、拍摄、制作到发行的全产业链崛起，青岛开始摆脱电影外景地的标签，跻身“重工业电影”拍摄制作基地的行列。“青岛出品”渐渐成为中国影视产业的生力军，成为广大观众心目中的金字招牌。

不再旁观： 青岛深度参与电影制作

“天然摄影棚”、“万国建筑博览会”，这曾是青岛引以为傲的美称，但如今的青岛显然不满足于这样的定位，这里有世界一流的硬件设施与软件服务，让银幕上的“青岛元素”不再局限于“碧海蓝天”，青岛更加深入地参与到电影制作的方方面面。

去年年底上映的张艺谋作品《长城》就在青岛采用了大面积绿幕区拍摄，通过搭建360多个集装箱的特效制作区，中国建筑史上的奇迹“万里长城”得以在银幕上完美呈现，也意味着青岛正在实现从“取景”聚集地到“制景”工业基地的华丽转身。由靳东主演的电视剧《守护者——浮出水面》成为今夏热门电视剧，作为该剧的出品方，西海岸发展集团文化公司不仅参投该剧，还在外景地协调、剧组服务、政策扶持、宣传推介等多方面深度参与了该剧的制作发行。

大片青睐： 每年200多部影视剧在青拍摄

据测算，每年中国内地摄制的影视剧中，近三分之一（200多部）在青岛取景拍摄。值得一提的是，在这200多部影视剧中，大制作所占比重逐年增加。比如，随着今年灵山湾影视文化产业园内的15个摄影大棚陆续完工，好莱坞电影《环太平洋2》中“机器人大战”的雄伟图

景、科幻电影《流浪地球》（改编自著名科幻作家刘慈欣同名小说）中瑰丽的外太空风貌，都在文化产业园中的绿幕拍摄区实现了“梦想照进现实”。截至今年9月，《英雄本色4》《网中网》《兄弟同盟》等十余部大片进驻文化产业园内拍摄。

据《流浪地球》导演郭帆介绍，筹备环节中最艰难的是世界观展现，三百多人的概念团队和美术团队历经15个月的设计、绘制、规划和搭建，最终将2000张概念图和5000多张分镜真实呈现。在筹备过程中，青岛的电影服务机构给予剧组不少支持，而且青岛的摄影棚在国内是一流水平，“希望在此完成我的科幻电影梦想”。无独有偶，同期在青拍摄的《疯狂的外星人》也是一部科幻电影，这两部电影被业界认为“很有可能成为中国科幻类型电影的新标杆”。

政策扶持： 多家影视机构在青“安家”

为何诸多国际电影机构及项目对青岛情有独钟？市文广新局负责人告诉记者，随着《青岛市“十三五”时期文化发展改革规划纲要》关于促进影视产业发展的若干意见、《青岛市影视产业发展基金管理使用办法》等促进政策的相继实施，不管是给力的政策扶持力度、创新的服务机制还是合理的业态分布，都不断催生一种新鲜的“青岛基因”、打造着一种全新的“青岛模式”。

比如在《关于促进影视产业发展的若干意见》中，就设立了连续5年、每年

10亿元的影视产业发展专项资金，对在影视文化产业区内完成主要拍摄制作的优秀影视作品，最高给予制作成本40%的补贴。市文广新局负责人说：“目前我们面向全国启动了‘影视剧本孵化计划’，征集优秀剧本和创意并给予资金支持；对在青岛注册的影视公司，也有非常优厚的税收连续返还政策。”

综合优势： 庞大影视产业链已形成

另一方面，青岛充分发挥自身城市综合优势，以胶州湾以西的西海岸新区建设为契机，积极探索电影与城市建设、文化、科技、教育、旅游等融合发展的全新模式，为以电影为核心的文化产业的聚集提供了绝佳的条件。青岛（国家）电影交易中心和影视摄制服务中心已经成立，包括万达影业、五洲发行等多家国内外影视公司已进驻灵山湾影视文化产业园，形成了一个庞大的影视产业链。“未来还将有更多的影视剧作品实现‘青岛出品’”，灵山湾影视文化产业园相关负责人说。

据测算，预计到2020年，仅青岛西海岸新区每年拍摄制作的中外影视作品将超过130部，影视文化旅游人数将超过2000万人次，影视产业总收入可达150亿元，预计可新增10万个就业岗位。到2025年，这片青岛影视新高地每年拍摄制作影视作品将超过180部，影视产业总收入将达280亿元，可带动就业人数超过20万人，成为中国电影产业新高地。

幕后花絮

荣获“电影之都”喜讯亮相纽约时代广场

在获悉青岛成功申创以后，北京、上海、深圳、成都、杭州、苏州、景德镇、顺德8个国内创意城市，英国布拉德福德、巴西桑托斯、意大利罗马、爱尔兰高威、澳大利亚悉尼、韩国釜山、保加利亚索菲亚、马其顿比托拉、瑞典厄斯特松德、西班牙毕尔巴鄂等35个国际创意城市，中国电影家协会、中国电影评论学会、中影集团、万达影视、戛纳电影节、赫拉国际电影节等有关机构和青岛籍影视明星通过不同方式，纷纷表达了对青岛成功申创“电影之都”的

祝贺。
“法国南特三大周电影节创始人”阿兰·雅拉杜老先生，戛纳国际电影总监马瑟琳博士，美国好莱坞科波拉家族，联合国教科文组织亲善大使——克里斯丁·哈基姆等资深电影人对青岛表达了祝福，希望青岛成为亚洲电影的领导者。

青岛社会各界异常兴奋，纷纷通过各种方式表达了对成功申创的祝福，美国纽约时代广场以及海外300多块大屏幕轮番放映了青岛成功申创“电影之都”的喜讯。

