



# 彩墨生辉，书画大家聚首城阳

## 五位著名书画家联袂创作巨幅《玉质苍云图》

□文/图 半岛全媒体记者 高勇男  
李倩倩 张彤

9月21日，青岛书画家美术创作院城阳笔会在位于正阳中路上的天一仁和·财富中心举行，此次活动由半岛都市报《城阳新闻》与天一仁和·财富中心联合举办。杨在茂、徐国轩、李恺心、苏兆洪、于钦平等五位著名书画家聚首城阳，妙笔丹青，彩墨生辉。如此高规格的书画笔会，在城阳区尚属首次，吸引了城阳各界知名人士和大批热爱书画艺术的市民前来观摩鉴赏、交流学习。

五位德高望重的青岛著名书画家，作为活跃在当代中国书画界的佼佼者，他们在各自的艺术创作生涯中，形成了独具特色的艺术风格，取得了令人瞩目的艺术成就。杨在茂书画艺术“雄奇典雅”，国画作品既有中国画传统笔墨韵味，又有清新的时代气息；徐国轩书画艺术致力于张扬中国画的写意精神，作品风格新颖独特，韵味醇厚、用笔清秀、刚柔并济；李恺心的梅花、胡杨、松柏等国画代表作，或苍拙古朴，或淡雅清新，充满着书卷气息和创新意识；苏兆洪曾受崔子范、张汀等大师指导，数十年潜心研究中国画传统技法和理论，尤为精通山水画；于钦平曾荣膺2014年中国十大美术年度人



五位著名书画家联袂创作巨幅《玉质苍云图》。(从左至右：苏兆洪、徐国轩、杨在茂、李恺心、于钦平)

物，青岛火车站的《大青岛畅想》、青岛世园会的《睡莲》等油画作品均由其创作，中国实力派油画家风采尽藏其中。

“我很激动，平时很少有机会能够见到这些著名画家，即使见到了也很难有如此深入的谈话和交流，这次笔会的举办对于我们城阳普通书画爱好者们是一次难得的‘福利’，所以一大早就来了。”自

习书画多年的市民孙先生激动地说。半岛记者现场发现，前来交流学习者不乏驻青各大院校的专业学生。“我是从市区专门坐车赶过来的，为的就是能够一睹名家风采，从中学习一二。在我们心中，他们都是德艺双馨的艺术家，是我们这些后辈们必须去时刻仰望追赶的。”来自青岛大学的王同学对半岛记者表示。

笔会期间，书画大家们与城阳各界知名人士共话艺术之道，不时挥毫泼墨，即兴创作书画作品十余幅。其中，巨幅《玉质苍云图》由五位著名书画家联袂创作，长3.6米、高1.4米，采用中国传统大写意手法，象征高雅品格的松、梅、荷相互映衬，构成了中国诗词般的典雅，书卷般的华美。

 <p>杨在茂书法</p>	<p><b>徐国轩</b></p> <p>中国美术家协会会员，中国书法家协会会员，青岛市美术家协会名誉主席。</p> <p>▼徐国轩《难忘菜根香》</p>	 <p>李恺心《瑶池缀珠》</p>	<p><b>苏兆洪</b></p> <p>中国艺术研究院特邀画家，中国传统文化交流协会常务副会长，民革中央画院理事，青岛美术家协会副主席，青岛中山书画院副院长。</p> <p>▼苏兆洪《雪山行旅》</p>	<p>地 水 火 風 空</p>  <p>于钦平《藏魂系列·圣祈》</p>
<p><b>杨在茂</b></p> <p>中国书法家协会会员，青岛市书法家协会名誉主席，青岛书画家美术创作院名誉院长。</p>		<p><b>李恺心</b></p> <p>青岛市文联名誉主席，青岛书画家美术创作院院长。</p>		<p><b>于钦平</b></p> <p>中国美术家协会会员，青岛科技大学艺术学院硕士生导师，教授，青岛当代艺术研究院副院长。</p>