

专访王千源：每个角色都有其存在的价值

# 传神眼技 极致演绎



□半岛全媒体记者 王悦

他是中国最具风格的实力派男演员代表之一，单凭“眼技”就能传达角色灵魂。出道二十余年，他一次次成就了角色，人物因他饱满而鲜活，正义凛然、斯文内敛、木讷呆萌、狂妄邪魅……他能在不同的画风中自如切换、表演了无痕迹。他就是拥有“整容般演技”的王千源，在上周获得了金鸡奖最佳男配角的殊荣，虽然在国内外揽众多大奖，在接受半岛记者独家专访时王千源表示，“入围就已经是对我的认可了。不管得没得奖，都要认真拍戏，把更多更好的作品带给观众。”

**获奖感受：  
不管得没得奖都要认真拍戏**

凭借在电影《解救吾先生》中饰演的悍匪华子，王千源不仅入围了第52届金马奖最佳男配角提名，还在上周获得了金鸡奖最佳男配角。王千源用细腻老辣的演技，将一个丧心病狂的绑匪演绎得淋漓尽致，他的惊艳表现甚至盖住了主角的光芒。他用犀利、挑衅、邪魅的眼神将“华子”内心的凶残和复杂的性格展露无疑，让人不寒而栗。

根据导演丁晟的说法，这个反派角色最初是为孙红雷量身定做的，而最终这个机会落在王千源身上。为了找到绑匪被关押时邋里邋遢的状态，他7天不洗头；一场裸上身的戏，他为了表现张华骨瘦如柴，肌肉精瘦的状态，3天不喝水，开拍前又去蒸了个桑拿，让皮下脂肪脱水。功夫不负有心人，最终王千源在大银幕上成就了经典狠角色。在前不久上映的电影《破·局》中，王千源又坏了起来饰演“黑警”。相比上次充满烟火气的坏，《破·局》里的王千源，显得邪魅猖狂。

演反派信手拈来，各有滋味，彰显出他的超强实力，获奖自然也在情理之中、实至名归。此前因出演电影《钢的琴》已经获得过国内外众多大奖，那么奖项对他来说意味着什么呢？

“得奖当然开心啊，但其实得不得奖没有那么重要，不要把这件事情看得这么重。入围就已经是对我的认可了。不管得没得奖，都要认真拍戏，把更多更好的作品带给观众。”王千源这样说。

**银幕力作：  
成为首个坐上歼20的男演员**

在一定程度上，王千源的名字就代表了一部影视作品的品质，而且他也是大档期的“常客”。在即将到来的国庆档他出演了由李晨执导并主演的军旅题材电影《空天猎》。该片讲述了空军特种兵跨境打击恐怖分子、

营救人质的故事。这部戏王千源出演了怎样一个全新角色呢？又有怎样的挑战？他透露，“我在《空天猎》里扮演的是空军教官，很严厉的那种。这部戏里最大的挑战就是开飞机，这个也特别感谢李晨，让我成为第一个坐上歼20战机的中国男演员。”

《战狼2》燃爆今年暑期档，《空天猎》也属于主旋律军旅题材的电影，观众满心期待也难免会拿来比较，面对竞争激烈的国庆档，王千源对电影票房这事有何看法？“每部电影都有不同精彩的地方，有比较当然是好的，这样也会让中国电影越来越好。票房这件事情不是演员可以决定的，我希望观众都能走进电影院来观看这部《空天猎》。”

**职业素养：  
用心感受角色认真揣摩人物**

出道以来王千源用自己表演事业的热爱与专注，诠释了一个演员的职业素养。为了《荆轲刺秦王》里的一场戏三天只睡2小时，为了《赢家》里的几个镜头去体验残疾人生活，演《浪漫的事》期间跟爸妈说话都像戏里一样磕巴。

他用二十多年的时间沉淀了演技，也成为了导演心尖上的演员。“平时多观察生活，拿到剧本的时候，我会提前就进入角色，去了解他。”他平时就是这样磨炼演技的。

不论是大银幕还是小荧屏，他所演的角色都极富个性，这是表演的设计还是自然流露呢？他坦言，“肯定会有表演的成分在，这是演员的二度创作。但首先最重要的还是你要用心感受角色人物，认真揣摩人物的性格和心态。”

不论角色大小他都全力以赴，也体现出了“没有小角色，只有小演员”的真谛，王千源说，“一部影视作品中，每个人物都有他存在的价值，他不是无缘无故的。”对于挑选剧本和角色的标准，他表示，没有什么特定的，有合适的角色，好的剧本好的团队都想要合作。“还有很多角色我都没有尝试过，都想去挑战一下。”而现实生活中，他比较喜欢健身，看书、看电影。

**记者手记：  
别样戏骨，尽显魅力**

仔细观察那些成功的演员，你会发现，特质比颜值要重要的多。王千源不是第一眼帅哥，但他浑身透露着一股与生俱来的阳刚之气，极富个性也散发着独特的魅力。在戏中他千变万化，一个眼神胜过万语千言，在亦正亦邪中彰显力道，他将生活的观察与生命的认知注入到角色之中，呈现出的人物特色鲜明、朴实无华、耐人寻味。也正因为如此，不管角色多小，都能让人过目不忘，他是观众眼中的戏骨，是名副其实的华语影坛极具票房号召力和影响力的男演员。



王千源

