

甄嬛是生存所迫 周莹是主动选择

曾一度拒绝大女主古装戏,孙俪坦言《那年花开月正圆》还是有不同

□半岛全媒体记者 刘礼智

从《甄嬛传》《芈月传》,再到如今的《那年花开月正圆》,孙俪几乎演一部火一部。但也有观众质疑,孙俪怎么总演大女主的古装剧啊?日前,在接受记者采访时,孙俪坦言自己曾一度拒绝所有大女主的戏,《那年花开月正圆》拿到剧本时曾被扔到一边,但最后孙俪还是发现周莹是不同的,“甄嬛、芈月是被环境所迫、为生存所迫,而周莹的选择自始至终都是一个女人对人生、对事业、对爱情的主动选择”。

当初拒绝: 一度不想再演大女主戏

其实,当初看到《那年花开月正圆》的剧本,孙俪是“拒绝”的,因为有三个她不想触及的关键词——大女主、成长史、古装。从《甄嬛传》到《芈月传》,接连主演的两部女性大剧走红,让孙俪成了观众心中的“大女主代言人”,“之前只是对宫斗戏比较拒绝,因为我不知道自己还能再演成什么样。我现在依旧害怕重复,这是每个演员都想避免的”。

因此,孙俪一度把《那年花开月正圆》剧本甩在一旁。直到导演丁黑让她再看一看,她才被周莹这个角色吸引,“周莹是个来自民间的普通女子,没有突然‘开挂’,而是朴实且贴近生活”。孙俪坦言,周莹这个充满生命力的人物在潜移默化中感染了她,也改变了她,“我现在已不太在意是古装剧还是现代剧了,只要角色好,无论她身处在那个时代,依旧能够跳出来站在我面前,让我看到”。

孙俪很佩服周莹超前的胆识,在她眼中,周莹与自己以往饰演的“女强人”都不同,“甄嬛、芈月是被环境所迫、为生存所迫,从最初的单纯善良,变得心思缜密、善用权谋,为自己开辟一条生路。而周莹的选择自始至终都是一个女人对人生、对事业、对爱情的主动选择,她的成长不是作为男权社会的依附,而是大时代下的女性觉醒”。

女主盛行: 告别花瓶女性视角叙事

虽然不想再演大女主戏,但是现在大女主戏受欢迎是个不争的事实,孙俪坦言作为女演员很享受这个盛世,“有那么多戏都是以女性为主的,这在以前的电视剧或者电影中是不可能的。以前电影中的很多女主,大多是一个花瓶角色,在以男性视角讲这个故事。现在那么多戏愿意以女人为主,而且有那么多人喜欢看女人演戏,多好的事情”。

对于现在的大女主时代,孙俪还透露邓超会在家抱怨,“说看你这个女人,我们男人多没有地位,电视剧都没有大男主的戏”。不过孙俪也坦言大男主戏会回来的,“我觉得流行,就是一拨一拨的,现在大家愿意看女主演戏,女演员应该好好表现,珍惜这个机会,如果哪天观众想看男主演戏,我们女演员也应该好好烘托他们”。

太玛丽苏? 喜欢优秀的人很正常

虽然《那年花开月正圆》口碑不错,但是播出到现在也出现了一些不同的声音,比如有

人说现在的周莹越来越“玛丽苏”了。孙俪说,其实自己一直不太懂什么叫“玛丽苏”,当有记者解释说“玛丽苏”就是女主光环太过分,剧里的所有男人喜欢她,莫名其妙喜欢她,很开挂。孙俪就反问:“一个优秀的人为什么不能被喜欢呢?我们生活中也会有很多人喜欢优秀的人对不对?不要说男人,我是一个女性,如果碰到一个非常棒的女性,我都觉得很喜欢,都很想向她学习。”

还有人说,周莹疯疯癫癫的样子很像小燕子,孙俪则认为她没有还珠格格那么好的命,“还珠格格有这么多人宠爱她,但周莹是一个没有人宠爱的人,在野地里成长的一个”。

这次的周莹,有观众评价孙俪表演得有些过了。孙俪坦言,这其实就是这个角色的难处,“演一个关中女子,有很多很夸张的形体和表情,如果演得用力了就会觉得很过,如果不过就不到位”。

享受当下: 带娃练书法偶尔拍拍戏

孙俪并不是一个高产的演员,就算处于事业的巅峰期也不过一年一两部作品,上一部电视剧还是2015年的《芈月传》。孙俪说,自己在拍戏方面是“拼质不拼量”,她一直记得丁黑十三年前跟她说过的一句话:“每个人的曝光量是有限的,你用完了,它可能就没有了”,“所以我一直以来蛮珍惜自己的作品。如果有一次大家觉得你没那么好,可能下次就像狼来了,不那么信任你了”。

孙俪说,她更希望把时间留给家庭。28岁结婚、已经生下一儿一女的孙俪,并不觉得事业成功的女性就能算真的成功。孙俪从周莹身上体会到“孤独感”,“周莹的孤独和芈月的孤独不一样。芈月是有野心的,而且她的野心她不否认,周莹好像中了彩票一样,生活一下子就不一样了”。她可怜周莹是个寡妇,没有孩子,所以她的事业稳定了,精神就开始空虚了,“她一辈子再成功,内心还是孤独的,不能说是个成功者”。

35岁的孙俪,如今过着自己想要的生活,如同她在微博上讲述的那样,带娃、练书法、养生、养宠物,一年还会有半年时间留在家陪伴孩子。孙俪说,自己现在不会去想如何在忙碌的工作与充实的生活中寻求平衡,因为她非常享受当下的状态,“就像我喜欢小朋友,就会尽量把时间留给他们。看到好的剧本,有想拍的冲动就回归做个好演员。总之要做一件值得的事情,如果不喜欢硬去做,早晚会后悔”。



《那年花开月正圆》剧照