

崂山观瀑(节选)

□王太捷

金秋九月,我有幸被邀到崂山采风。采风地是北九水附近的几个大队,属北宅公社,为工作方便,公社文化站臧站长随行。这个年青人二十六七岁,不善言谈。

车子沿九水河溯流而上,峰回路转,雨遮雾漫,终到目的地——北九水饭店。这座二层青石结构的西式小楼坐落在内九水的二、三水之间,依山面水,竹树相围,环境幽静。

午餐时,有人提议:趁雨天去看潮音瀑。潮音瀑在内九水源头,因水声如潮得名,是崂山十二景之一,名曰:“潮音飞瀑”。平日很少听到“潮音”,尤其春秋季节,瀑如丝缕,声如鸣琴,所以有的同志来过数次却无缘聆听潮声的音韵。现在,大雨刚过,小雨还下,河水咆哮,奔腾喧哗,可以想象潮音瀑其声、其势,这是个千载难逢的绝妙时机。

下午集合时,臧站长却不见踪影。和他同屋住的人讲,中午他就没休息,一定是到村里找人耍了,有人埋怨起来。我们便不再等他,有的披雨衣,有的拿雨伞,沿山间盘路奔潮音瀑。

刚下斜坡,便被眼前景象惊呆了:不盈公尺的石头小桥,漫过一市尺深的大水;桥左面是蓝澄澄的深潭,桥右面是立壁悬崖,足有一丈多深,水从桥面上漫过下泻,形成一片瀑布,其声,如雷似鼓。桥

窄、壁陡,从水上看桥,桥面呈倾斜形,回去吧,留恋,前进吧,太危险。正当我们兴意阑珊时,突然看到臧显泰同志,身上没披雨衣,手里拿着棍子,裤腿缩到膝盖以上,急匆匆顺着盘路走下斜坡,来到桥对面。大家一齐问他:“你从哪里过去的?”“就从这里过的。”他随便答着走上漫水桥,横斜着身子,面对逆流,一步一挪,步步踏稳,稳稳当当走了过来。在小臧看来,能让我们这些外地人顺利看到美丽壮观的奇景就是他的工作。所以,趁大家午休,他便进行了一次侦察性的探路。

大家看他安全过桥,纷纷缩裤腿,收雨伞、擦雨衣,准备过桥。他说:“大家先等一等,我先把王老师送过去。”他把棍子给了我,让我拄着,然后用双手架着我一只胳膊,他在前,我在后,横斜着身子,面向逆流、深潭,步入漫水桥,他嘱咐我“踏稳一只脚,再抬另一只脚;慢一点,别慌”。可当我迈入激流时,仿佛一只无形巨手用力推搡我的腿,每次颤抖着抬腿挪脚,身子就乱晃。但小臧的手就像一把铁钳,牢牢地稳住我,平安过去了。大伙两人一帮,仨人一伙,也学着他的样子,也很快过来了。小臧告诉大家前面的水就小了,后来到了四水、五水,一直过了八水桥,才知道他说了瞎话,但后来涉水过桥,不那么害怕了,才明白他是怕我们失去前进的信心。

过了八水桥,忽闻海涛怒吼。啊,潮



《潮音瀑》 崂山区摄影家协会 纪春章

音瀑终于到了!未见瀑布,先闻其声,细细听来,真有潮涌波落的音韵呢!我们加紧脚步,拐过岩壁,抬头一望:只见壁阻涧断;高高的岩壁上,水烟雾气飘流之处,岩开石裂,瀑水折叠下泻,像决堤的银河,似倾倒的瑶池。越往前走,瀑声越大,我们走到靛缸湾的拦水坝时,其声如海涛风吼。仰面看:滚雪溅玉,水烟雾气杂着霏霏细雨扑面而来,往下看:瀑水直垂,注入岩壁下面深潭,激起滚滚浪花,层层涟漪让想起了苏东坡的诗:“冒雨游

山也莫嫌,却缘山色雨中添。”雨中逛山,虽累且乐,有晴天难以相见的美景。

第一次到崂山,要说印象最深的是什么?崂山水甘甜,山美瀑美,固然称得上美,但是还有比这自然风物更美的吗?那就是人,是人的心灵!于是我从心底喊出:“崂山人。”(本文根据《名家笔下的崂山》中《崂山观瀑》整理)

作者简介:王太捷,曾任山东省民间文艺家协会主席、省民协名誉主席。

【崂山文物】

华严寺



它位于崂山东麓那罗延山半腰,始建于明朝崇祯年间,清顺治九年落成,始名“华严庵”,又名“华严禅院”,1931年改名为“华严寺”。殿宇为四进院落,依山而筑,每进愈高。第一进为办公用房,第二进为天王阁与僧舍;第三进主殿为“三圣殿”,面阔五间,祀东方三圣,为斗拱重檐雕甍歇山式建筑。左右偏殿为地藏王殿和观音殿,第四进为客房。

寺院周围岩壁镌有“烟岚高旷”、“观澜”、“壮游”、“华峰福地”等多处摩崖石刻。近年又于寺前修建了“华藏世界门”,观音菩萨石雕像,法显和尚铜像和铜像浮雕等,成为崂山佛教文化旅游中心。1982年,华严寺被列入市级文保单位,2007年被公布为省级文保单位。

别错过“崂山秋韵”

□半岛全媒体记者 焦红红 报道
本报讯 “处暑已过,秋分将至,凉爽的日子越来越多,对旅游爱好者来说,崂山最美的季节已经来到。本栏目特推出“崂山秋韵”主题征稿,作品将择优刊登。

此次征集的作品以摄影、绘画为主,主题可以是让人心旷神怡的崂山风光,蓝天白云、山涧清泉、道家美景等均可,可以是独特的崂山民俗,可以是美味的崂山特产,也可以是漂亮或善良的崂山人等。

作品要求:摄影作品1~2兆,投稿时请注明作者和作品名称;绘画作品可拍成照片(像素不低于1兆)投稿,同样注明作者信息。据悉,投稿将择优刊登,还将定期进行评选,对优秀者给予一定奖励。

投稿邮箱:wenrunlaoshan@126.com.咨询电话:17864275036

水调歌头·游潮音瀑

□乔绪涛

云树辨情貌,烟雨画苍葱。探看千仞争秀,飞瀑泻奇峰。着我芒鞋笠笠,造物悠然神会,素袖满清风。一掬澄潭水,洗涤俗襟胸。肩红日,衣翠筱,息苍松。功名白发,归去湖海寄丹衷。莫羨孙悬灵药,谁见安期不死,爵禄到头空。琴剑箬瓢足,宁作采薇翁。

(乔绪涛,中华诗词学会会员,山东省楹联艺术家协会副秘书长)

【民间艺术家】



▲《山美水美》 王松慧

▲《潮音瀑写生》 青岛市美协会员 王迎