



# “约会”汉文化

□半岛全媒体记者 焦红红 整理

编者按

中华文化源远流长,每个朝代都有其独特魅力。6月4日,半岛都市报社区小记者一行参观中国(青岛)汉画像博物馆,以砖窥汉,与汉文化来了一次亲密的“拥抱”。下面,一起来看看孩子们这次文化之旅的收获吧!

## 你知道古代四大神兽吗?



□社区小记者 王俊

6月4日,我们社区小记者来到了中国(青岛)汉画像博物馆,这里收藏着各式各样的汉画像砖。

这次采风,我最感兴趣的是四大神兽,大家一定会猜到是青龙、白虎、朱雀、玄武。龙在古代是皇权的象征,又是祥瑞之物,青龙代表东方之神。白虎一般出现在汉代画像是用以辟邪,被视为西方之神。朱雀即凤凰,在古代被尊为鸟

中之王,也是祥瑞之物代表南方之神。这下兴趣来了,玄武身上有蛇,又称什么呢?今天就告诉你答案,又称龟蛇。形似龟而有蛇鳞,代表北方之神。当天,在博物馆内,我看见了正在跳宽袖舞的四大美女之一王昭君,还看见了刘邦,当然这都是后人根据历史记载做出的人像。

这次活动让我们接触到了久远的汉文化,对当时的风土人情有所了解,收获很大。

## 神奇的汉画像砖



□社区小记者 王嘉祺

6月4日,我们社区小记者到中国(青岛)汉画像砖博物馆采风。

讲解员带我们看了一些石头,上面刻着不同的文字和图案,原来这就是汉画像砖!不同的图案代表着不同的寓意,听我仔细讲讲,有一组砖让我最难忘,其中一块砖上面刻着一匹天马,讲解员说这代表着

长寿,另一块砖上刻着摇钱树,寓意发财。第三块砖则寓意升官,看来古人和现代人的心愿挺相似的。博物馆的二楼有一些实践活动,有拓包,有颜料,是用来制作拓片和汉砖的。

这次活动让我大开眼界,真没想到古人竟然这么厉害,这么有创造力和艺术感,让我非常敬佩!我也要好好学习,学到真本领,实现我的理想和愿望。

## 一场有意义的文化之旅



□社区小记者 户好

6月4日,我参加了一场说走就走的文化之旅。当天,我们半岛都市报社区小记者们来到了中国(青岛)汉画像博物馆,跟我国悠久的汉文化面对面。

我们先后参观了华夏瑰宝、世史砖承、巧夺天工、大汉遗珍、匠石流金、奇秀隽永等展厅,看到了一块块流传至今的珍贵的画像砖。画像砖始于两千多年前的春秋战国时期,盛于汉代,是一种表面有模印、彩绘,或者雕刻图案的建筑用砖,它以雕饰壁画的形式,应用于宫殿、祠堂、楼阁之上。看着这些精美的画像

砖,我不由感叹古代工匠们的手真巧!

下面我给大家介绍一组镇馆之宝,他们不仅外观精美,而且有丰富的吉祥如意。第一块砖里有三匹马,其中一匹马上骑着一个人,还有一棵树,树上有猴子,其寓意是马上封侯。第二块砖上有一匹马,和一匹长了翅膀的天马,中间立一棵扶桑树,这块砖的寓意是长生不老。第三块砖上面有两匹马,两棵树,其中一棵是摇钱树,寓意是金银满斗。不同的画面代表不同的含义,有意思吧!

此次文化之旅,让我深深地体会到了中国汉代文化的博大精深。这场文化之旅值了!

## 与汉朝文化面对面



□社区小记者 李冉

6月4日,我们社区小记者团来到了中国(青岛)汉画像砖博物馆。这个博物馆大有来头,它是中国第一座专门收藏、陈列、研究汉代画像砖的专题性博物馆。

汉画像砖上有着各种图案,起到许多装饰作用,应用于众多宫殿之中,是这个博物馆的主要藏品。一入馆内,两块大砖便映入眼帘,讲解员陈老师告诉我们这是博物馆的镇馆之宝。我们这

些外行人看不出门道,但单看拓印的画案,就特别有气势!随后,我们认识了“四灵”,它们指青龙、白虎、朱雀和玄武,分别代表东西南北四个方向。最后,老师带我们学习了拓片和汉砖的制作过程,还观看了汉画像砖博物馆的短片,对于博物馆有了更深入的了解。

这次活动让我了解了画像砖的历史和作用,深刻感受到祖国的悠久历史和灿烂文明,真是受益匪浅啊!