

# 开足美育教育，沉淀文化氛围

市政协委员陈坚：美育教育可重点抓小提琴、水彩画



市政协委员陈坚

□文/图 半岛全媒体记者 孙丰欣 刘笑笑

“假如你刚在家听完音乐、欣赏完美术，我相信大部分人出门后不会想着去打架，因为他的心态是沉静的、平和的。”

“小时候走在青岛的街道上，夏天能听到拉小提琴的声音、弹钢琴的声音，各种体育活动也很热闹。”

一见到记者，市政协委员、中国美术家协会水彩画艺术委员会副主任兼秘书长陈坚开门见山地说，“美育教育太重要了！小学、中学、大学、社区乃至政府部门都应该普及。”4月17日，在接受半岛记者专访时，陈坚就美育教育谈了自己的观点，他认为建设文化青岛首先要做好基础工作，让美育教育深入千家万户。另外，他还想借助自己在水彩画领域的专长，助力青岛打造“水彩之都”。

## 名家进小学，普及美育教育

陈坚认为，现在一些不良社会现象都和文化修养不足有关，很多人过分关注物质、缺乏美育教育，身上多了些戾气、少了些平和。“假如你刚在家听完音乐、欣赏完美术，我相信大部分人出门后不会想着去打架，因为他的心态是沉静的、平和的。”

作为土生土长的青岛人，陈坚对幼年时代的一些美好情景依然记忆犹新。“小时候走在青岛的街道上，夏天能听到拉小提琴的声音、弹钢琴的声音，各种体育活动也很热闹。”过去物质不丰富，人们喜欢追求绘画、音乐、体育等精神层面的东西，有了这样的氛围，青岛那时出了一批人才。

陈坚建议，“我们可以先从基础做

起，比如让小学老师们有机会多看看书法、美术展览，开展名家进小学，让孩子们在学习文化课的同时，能每周有半天甚至更多点时间来接受美育教育。长期做下来，文化氛围会慢慢沉淀、积累下来。”

## 把水彩画变成青岛新名片

“开展美育教育既要有面也要抓点，比如小提琴、水彩画，在青岛有基础，可以重点普及推广。”陈坚认为，青岛的水彩画在全国有影响力，而且青岛的景观也适合水彩画创作，如果政府能加以支持、长期普及，会成为青岛的城市新名片。

青岛市还可以借助专项项目，提升国内外的影响力。“搞一些国际性大活动，如博览会、双年展，让人们聚集到青岛看水彩画。”陈坚说，要通过这些活动慢慢地把青岛变成“水彩之都”，让别人一提起水彩画，立马就能想到青岛，这对城市形象会带来很大的提升。

陈坚透露，他现在打算扎扎实实做几个项目，比如把全国大学生的水彩作品拿到青岛来做一个交易平台，打造水彩画的艺术博览会，让全世界都来青岛展示、交易。“这个项目我现在正在推进，预计明年能落地。”

水彩画透亮简单，适合家庭装饰，也是一种文化产业。陈坚表示，如果将来能把交易、销售、展示、学术讨论都放在青岛，肯定是件好事。“我希望可以为家乡推动一下水彩画产业，帮青岛打造好这张新名片。”

## 别光盯着GDP，文化要跟上

作为文化艺术工作者，陈坚对青岛的文化建设期望显然更高一些。“不能光盯着GDP，经济上去了，文化得相匹配。”他认为，文化是一种温度，没有文化就没有产业。文化建设也不是简单的设立什么节、什么日，或者搞几场活动，而是要让文化深深地融入到普通人的生活里。陈坚告诉记者，他在深圳时了解到，当地这些年下大力气做文化基础工作，在社区推广阅读、朗诵、音乐、绘画等，让每个社区都有种“文气”，这一点非常值得我们学习。

另外，他还特别提到了青岛的开放与包容。“咱们青岛有许多很有意思的文化，比如码头文化、纺织文化、啤酒文化、足球文化等，这些很多都是舶来品，但又深深地影响了我们的生活。”陈坚动情地说，诸多文化元素共同构成了青岛的文化特点，在青岛发展文化事业的过程中，不能丢了这些宝贵的财富。

讲文明树新风 公益广告

中国精神 中国形象 中国文化 中国表达

# 有德者 前程远



中国网络电视台制 山西广灵 张多堂 张栋剪纸

讲文明树新风 公益广告

中国精神 中国形象 中国文化 中国表达

# 积德者 有馀庆



中国网络电视台制 山西广灵 张多堂 张栋剪纸