

崂山鲅鱼礼

[史海钩沉]

□半岛全媒体记者 焦红红 整理

“鲅鱼跳，丈人笑。”春季送几条鲜活的鲅鱼给岳父岳母，是崂山人富含文化意蕴的古老传统。鲅鱼是孝敬老人的好礼品，因刺少，即便大口大口地吃，也保准没事。而“送鲅鱼”之风源自当地流传的一个孝子冒着生命危险为岳母出海捕鱼的故事。

有句俗语：“打鱼人，打鱼人，三

辈进不了老祖坟。”一叶舢板在风高浪急的海中漂泊，好像一块小小的瓢瓦荏，说翻就翻，碰巧打条鲜鱼，也要卖了换粮糊口，连条鲜鱼孝敬老人都没有。

有个打鱼人叫小五，心念口挂着丈母娘病重，想吃条鲅鱼，一大早便出海打鱼。直到晌午，才好歹打到一条，就赶紧摇橹往家赶。这时候，媳妇正守在娘身边，口口声声说：“娘想吃鱼，先别咽气，小五就要回来了，打条鲅鱼给您吃。”老人听后点一点头：“难为他了。罢了！罢了！”说完就咽气了。赶回

家的小五趴在丈母娘灵前，一边哭着一边说：“娘啊，我亲爹娘死得早，是您老人家把我拉扯成人，您就是我的亲娘。您想鲅鱼吃，可如今鱼打到了，你却走了！”随后叫媳妇把那条大鲅鱼做好了，放在老人的灵前和坟前祭奠，表达自己的心愿。

从那以来，年年春天给老人送鲅鱼吃的做法便一代传一代，成了崂山的风俗，也养成了崂山人讲求孝道的美德。2008年，崂山鲅鱼礼入选第二批区级非物质文化遗产名录，2011年，入选第三批市级非物质文化遗产名录。



崂山鲅鱼礼 剪纸



如今螳螂拳已走进校园课堂。崂山区文化新闻出版局供图

[非遗名录]

螳螂拳

相传，螳螂拳为明末清初胶东人王朗，也就是于七所创。他察螳螂捕蝉之动静，取其神态，赋其阴阳，明刚柔、虚实之理，施以上下、左右、前后、进退之法，演古传十八家手法于一体。

传习者日众，久而久之，螳螂拳逐渐形成“太极螳螂”、“梅花螳螂”、“七星螳螂”、“六合螳螂”等主要流派，成为半岛地区重要的武术门类之一。

2008年9月，螳螂拳入选第二批区级非物质文化遗产名录，同年12月入选第二批市级非物质文化遗产名录，2009年9月入选第二批省级非物质文化遗产名录，2011年6月入选第三批国家级非物质文化遗产名录。



螳螂拳。崂山区文化新闻出版局供图

崂山赋

[民间艺术家]

本栏目邀您来“拉呱”

□半岛全媒体记者 焦红红 报道

您是“故事篓子”吗？机会来了！即日起，本栏目开始征集崂山原创民间故事，优秀者将获得一定的稿费和精神奖励。

崂山民间故事独具特色，且老少皆宜，具有很好的群众基础。本栏目此次征集的民间故事可以是“神话”，也可以是“传说”、“故事”，自然变化神话、英雄神话，历史人物传说、宗教人物传说、仙道传说、山川传说、特产传说，鬼狐精怪故事、动物故事、生活故事、机智人物故事等题材均可。同时，本栏目征集的作品将定期评优，择优刊登，还将给予一定的稿费和精神奖励。

另外，今年上半年，崂山区文化新闻出版局还将联合本报社区报开展“讲民间故事”线下比赛活动，参赛者年龄不限，欢迎“故事篓子”们尽情诉说您的崂山情缘。

邮箱：wenrunlaoshan@126.com

电话：17864275036

[崂山诗词]

□黄凯

雄镇黄海，盘踞胶东。绵延三百余里，势崔巍而峥嵘。尽齐鲁其犹青，接沧海之无穷。

若夫登临巨峰，远望东瀛，天海一色，汪洋万顷。波淹云霞，水浸苍穹。岛屿座座飘浮若蜃景，舟帆点点隐现于瞳矇。叹宇宙之奇观，惊造化之神功！

而或烟雾海上，风掠长空。苍黛飘渺，云卷山涌，浩荡乎排浪千重；浮靄流岚，峰动壑鸣，澎湃乎万马奔腾。极目遐思，钟磬隐响于天外；凝睇神飞，香火缭绕于云中。云蒸华楼，霞蔚太清。箫韶乍起，鹤舞仙升。

至其千里雪飘，万里冰封，海晏河静，川原潜形。山峦皑皑皆素服，群峰皓皓忽白首。树银装兮寒冽，石嶙峋兮晶莹。冰嵌道观，玉裹仙宫。夜映皓月愈洁，昼曜艳阳更明。

逮乎春夏之时，风暖雨润，土膏泉液。松苍柏翠，山花灼灼。纷纷兮百药列市，灿灿兮瓜果遍野。虽上天恤民以物华天宝，然此乃山民经年之劳获。

及夫寒气西来，雁飞南国。雨潇潇以涤岩，风瑟瑟而叶落。山清石瘦，涧深潭彻。云淡烟消，天高海阔。伤乎寂然，



崂山美景。崂山区摄影家协会主席 严培森 摄

怅乎寥寥。

余自二十岁始，凡二十年间，广游胜迹，遍登崂山。常寄情于山水，时放怀于海天。暮回首惊沧海之变桑田，空对镜悲两鬓已渐斑。爱恨情仇成旧梦，功名利禄如烟云。每念及此，思绪万千。悲从中来，莫可言宣。

尝作诗曰：

清官上下白云连，北去明霞洞有仙。

八水迂曲汇瀚海，激流飞泻成龙潭。

山里无人不问道，水底龙鱼亦参禅。

西望红尘三万里，欲学陶令不思还。

作者简介：黄凯，青岛自由撰稿人。1993年起，在各地报刊杂志发表小说、诗歌、散文、杂文等近百万字。