



错失最佳影片 爱乐之城依然是赢家

斩获6大奖项,第89届奥斯卡颁错奖闹乌龙

□半岛全媒体记者 黄靖斐

北京时间2月27日,第89届奥斯卡金像奖举行颁奖礼,获得14项提名的《爱乐之城》斩获6大奖项,成为最大赢家。《爱乐之城》导演达米恩·查泽雷以32岁的年龄成为了奥斯卡历史上最年轻的最佳导演获得者。本届奥斯卡在最佳影片颁奖时闹出一个大乌龙,将本属于《月光男孩》的奖项颁给了《爱乐之城》,将话题度推向高潮。

神转折: 拿错信封颁错最佳影片奖

今年的奥斯卡,《爱乐之城》获得了14项提名,《月光男孩》则获得8项提名。今年恰逢电影《邦妮与克莱德》上映50周年,奥斯卡官方请到了该片的两位老演员沃伦·比蒂与费·唐娜薇颁发最佳影片奖。

在沃伦·比蒂刚刚读出《爱乐之城》时,全世界都以为颁奖典礼就此结束了。然而,在《爱乐之城》主创人员登台致辞之后,大家才发现原来弄错了,最佳影片的得主是《月光男孩》。原来沃伦拿错了最佳女主角的信封,他打开信封看到“艾玛·斯通《爱乐之城》”,以为是《爱乐之城》拿奖,就念了《爱乐之城》的名字。

除了最佳影片,《月光男孩》还获得了最佳男配角、最佳改编剧本等奖项,该影片讲述了黑人男孩的成长故事。

无悬念: 《爱乐之城》六项大奖领跑

《爱乐之城》凭借想象力惊人的镜

头调度、开篇震撼的长镜头设计、多机位与编舞的有效结合,拿下极具分量的最佳导演、最佳女主角、最佳摄影、最佳原创配乐、最佳原创歌曲、最佳艺术指导六项大奖,堪称本届奥斯卡最大赢家。

导演达米安·查泽雷也是史上最年轻的奥斯卡最佳导演获得者,他在台上几乎泪目,他说:“我自己在做电影的过程中也找到了爱情,我很感激。”从《爆裂鼓手》开始,这位80后导演就展现出惊人才华,到了《爱乐之城》他将蒙太奇玩出花样,用歌舞烘托情感,让观众真正感受到了电影的魔力。

《爱乐之城》自情人节在国内上映,目前票房成绩已突破了2亿元,刷新了歌舞片在中国的票房纪录。

最激烈: 新贵VS泰斗的影后之战

本届奥斯卡,影后的争夺战最激烈也最精彩,可以说是新贵对泰斗的逆袭之战。艾玛·斯通《爱乐之城》、伊莎贝尔·于佩尔《她》、鲁丝·内伽《爱恋》、梅丽尔·斯特里普《跑调天后》和娜塔莉·波特曼《第一夫人》,5位入围者不仅江湖地位有别、术业有专攻,每人向评委和观众展示的人设也各不相同。最后年轻的艾玛·斯通笑到了最后,小李为他颁奖。

艾玛·斯通身上有那种令人信服属性的美丽又纯真,很有特质,那些开怀与苦笑,那些难过与挣扎,都那么动人。她在《爱乐之城》中试镜时独唱的《Audition》——致有梦想的人,恰好给她做了一个注脚。在此之前,她已经凭借《爱乐之城》拿下威尼斯电影节最佳女主角、金球奖最佳女主角等。

致敬有梦想的人

□黄靖斐

奥斯卡作为全球电影界的顶级颁奖礼,对中国观众充满了恒久的吸引力,但今年中国电影在奥斯卡零入围。在最佳外语片奖项上,由中国内地选送的《大唐玄奘》不出意外地被各路影评人奖项所抛弃。中国台湾选送的《只要我长大》、中国香港选送的《踏血寻梅》均未能入选九强,的确略显尴尬,也让中国电影人再次反思。谈及华语电影和奥斯卡的关系,大家肯定会想到李安的《卧虎藏龙》,因为这是华语电影历史上第一部获得奥斯卡最佳外语片的电影。在此之后,华语电影已经连续13年“申奥”失败。

获得终生成就奖的成龙身穿中山装配黑框眼镜亮相红毯,成为本届奥斯卡最大的中国元素。在致敬环节,当介绍到“Amazing Jackie Chan”时,大屏幕开始播放成龙主演电影的精彩片段。全场起立,热烈鼓掌,向终身成就奖得主致敬。根据网上曝光的视频,成龙1996年曾去过奥斯卡,当时他受邀和篮球巨星一起颁奖,因身高差略尴尬被不少人嘲笑。

现在的成龙,成为中国与国际影坛衔接的代名词,在接受采访时,他表示:“我很高兴奥斯卡能给动作演员这样一个肯定,我花

非治愈: 最佳男主为失败者加冕

第89届奥斯卡最佳男主角和最佳原创剧本颁给了电影《海边的曼彻斯特》——一个走不出悲伤和过去的失败者的故事。在这部“非治愈”系电影中,卡西·阿弗莱克诠释了一个节节败退未曾蜕变的失败者的人生。而卡西·阿弗莱克通过自身出色的演绎最终用奥斯卡“最佳男主角”为电影中失败的小人物进行荣誉加冕。

如果说艾玛·斯通是时机成熟的、注定的影后,那卡西就是多年熬出来的影帝,他曾出演《心灵捕手》,曾在2007年凭借《神枪手之死》获得奥斯卡最佳男配角提名。他在《海边的曼彻斯特》中的演出被媒体评论为“加入了巨人的行列”,得奖可谓实至名归。

获奖名单(部分)

- 最佳影片:《月光男孩》
- 最佳导演:达米恩·查泽雷《爱乐之城》
- 最佳男主角:卡西·阿弗莱克《海边的曼彻斯特》
- 最佳女主角:艾玛·斯通《爱乐之城》
- 最佳男配角:马赫沙拉·阿里《月光男孩》
- 最佳女配角:维奥拉·戴维斯《藩篱》
- 最佳剪辑:《血战钢锯岭》
- 最佳外语片:《推销员》(伊朗)
- 最佳动画长片:《疯狂动物城》
- 最佳服装设计:《神奇动物在哪里》
- 最佳视觉效果:《奇幻森林》
- 终身成就奖:成龙、安妮·考特斯、林恩·斯塔马斯特、弗雷德里克·怀斯曼

了50年的努力获得这个奖,摔坏了很多骨头。我觉得我拿这个奖还是太年轻了,谢谢奥斯卡!”成龙也是首位获此殊荣的华人。

虽然“最佳影片”发生错颁乌龙,但颁奖人的一句“致敬有梦想的人”应该是给那些现在依然能够回归本质、追求电影梦想的人。成龙的敬业和强大也让他赢得了全世界观众的好口碑,如他所说,他的奖项是靠身上的伤得来的,63岁的他还在电影里亲身上阵拍打戏。怀揣执着的情怀与梦想,才能赢得光影留存。

维奥拉·戴维斯

成龙

达米恩·查泽雷

卡西·阿弗莱克

艾玛·斯通