



《兄弟同体》主创人员

电影《兄弟同体》情人节开机，全程在青岛取景、制作

这部奇幻爱情片就在咱家门口拍

□半岛全媒体记者 黄靖斐

2月14日，电影《兄弟同体》开机仪式在青岛出版集团会议厅举行，本片由曾经担任网剧版《栀子花开》导演、热播剧《小爸爸》执行导演的沈婳执导，曾任《滚蛋吧！肿瘤君》制片人的唐娟坐镇。新闻发布会结束后，唐娟接受了记者采访，她透露影片以青春、爱情、兄弟亲情为主题，注重奇幻特效，电影从拍摄到制作包括后期将全部在青岛完成，将努力展现青岛人文、旅游、经济等方面的全新面貌和发展成就。

故事奇幻：双胞胎兄弟共用一个身体

电影《兄弟同体》改编自同名漫画，故事非常奇幻：双胞胎兄弟“白虎”和“泰山”经历一场意外后共享同一身体，当他们遇到在深夜送外卖的同校女生方筐筐后，兄弟之间生活的默契与共存的规则被慢慢打破。制片人唐娟透露，在多年前她就注意到这个故事，一直想用影像的方式做一个全新的表达。

故事中的爱情被唐娟解读为“很青涩的朦胧的隐晦的暧昧”，女孩被两个拥有同样外貌、个性却天壤之别的男孩默默地爱着而不自知，只靠这三人细微的日常行为变化来带动整个爱情故事的起伏，“这个感觉非常吸引人，阳光、青春、温暖、奇幻，可以说这部电影创作的爱情物语将会重新赋予青春片新的影像特色”。

谈到改编这一作品的契机，唐娟说：“原著特别打动我的地方是，它和其他双重人格的故事不同，一开始就开诚布公地告诉大家，这就是一具身体住了两个人，就是‘双重人格’。它给了我们对于这种生活的好奇和期待感，它不纠结，‘两个人’不争斗。”唐娟说，类似“双重人格”的好莱坞电影大都偏悬疑、惊悚，而《兄弟同体》则是比较温暖的兄弟情，“两兄

弟是和平相处的”。

演员青涩：符合年龄保持青春质感

在演员的选择上，片方还是秉承“青春新鲜”的原则选择了相对青涩的演员。凭借《火锅英雄》中狼戾劫匪“八戒”一角大获好评的李九霄，同时饰演“泰山”和“白虎”这两位兄弟。女主角尤靖茹继《无心法师》《秦时明月》之后，又参演了《择天记》《春风十里不如你》等，此次她在影片中饰演爱上兄弟俩而不自知的女一号方筐筐。

和此前做《非常完美》和《滚蛋吧！肿瘤君》不同，《兄弟同体》的演员虽有一定的表演经验，但相对还算是新人。唐娟说，没有选择大牌演员，也是和投资方做了通盘的市场考量，“毕竟是青春片，所选择的演员一定要保持真正意义上的青春质感，才真正符合这个年龄层”。当然，选择新鲜的面孔也有一定的风险，唐娟认为，做任何电影都会有冒险的成分，“这样的青春电影选择大咖又有另外一个层面的风险，前期成本会加大，而现在的市场并不是大牌就能保证票房，算下来冒险的成分更大”。说到底，演员还是要适合电影，从导演、制片到摄影、美术，整体的审美要一致。

制作班底：请来《泰囧》《港囧》摄影师

为了保证品质，影片的幕后制作都由超强专业团队全程操刀，致力于打造高颜值、高视觉、高品质的类型强作。制片人唐娟曾担任《赤壁》《风云2》《我叫刘跃进》《电影统筹》《非常完美》助理制片人以及开发网络漫画《滚蛋吧！肿瘤君》并任电影的制片人。沈婳曾经担任网剧版《栀子花开》导演、热播剧《小爸爸》执行导演。《泰囧》《港囧》等影视作品的知名

摄影师梁圆担任摄影指导，他将一段最帅摩托车戏，带来最刺激的视觉享受。

奇幻青春类型的电影在市场上并不多见，至于将来的票房预期，唐娟现在还是比较保守的观点：“很多人做电影会猜测观众喜欢什么，但实际上我能做的是在电影的故事内容和视听效果上有一个完美的呈现。”唐娟以往担任制片的电影，比如《滚蛋吧！肿瘤君》《非常完美》和《夏天只是一天》，她的要求是：“故事要绝对完整，最重要的还是人物，也许你不太能记得住故事，但一定记得住人物，希望《兄弟同体》也能如此。”至于票房，在综合考虑投入成本的基础上，她觉得“能过亿就算不错，再多说就是给自己挖坑了”。

青岛制作：充分发挥岛城独特气质

电影《兄弟同体》由青岛的影视公司城市传媒出品制作，也将全程在青岛取景拍摄。据片方介绍，影片取景大部分在西海岸沿海一带，“选取西海岸新区起伏的山路做外景，符合电影的性格”。此外剧组也在海底隧道、东方影都灵山湾珊瑚贝桥等地方取外景，还在海中礁石上置景做了小屋。

因为影片是奇幻的特殊题材，美术指导彭帆将充分发挥青岛特有的气质，比如海滩、岩壁、海岸线、公路多元素结合取景，通过现代建筑与自然环境的反差来设定两兄弟处在不同的精神空间，而青岛也将在《兄弟同体》中成为观众脑海里独特的影像风格。情人节当天，剧组已抵达青岛万达东方影都正式开机。

除了取景，剧组也在青岛找了群众演员，“群演相对较少，电影主要还是围绕主演开展故事”。除此之外，电影的后期制作包括奇幻特效都将由青岛的影视公司完成，这在青岛尚属首次，用制片人唐娟的话说，这是一部真正意义上的“青岛制作出品”的电影。

王全安执导马克思传记片《铁皮鼓》男主角主演



据报道，导演王全安将执导传记题材影片《卡尔·马克思：最后的旅程》，德国资深演员马里奥·阿多夫将在片中出演马克思一角。《卡尔·马克思：最后的旅程》讲述的是马克思晚年前往阿尔及尔的旅程，影片计划在2018年完成，2018年也恰好是马克思诞辰200周年。

王全安曾凭借《图雅的婚事》摘得柏林电影节金熊奖，第67届柏林电影节已经揭幕，他也是本届柏林电影节的评委之一。

《卡尔·马克思：最后的旅程》将是一部大投入的传记题材影片，该片预算将在2700万美元至3200万美元之间。这部影片改编自真人真事，19世纪70年代，马克思在挚友恩格斯的建议下离开伦敦，后者认为伦敦的天气不利于他的健康，于是马克思踏上前往阿尔及尔的旅程，期间他也继续《资本论》的后续创作。

马克思将由德国资深演员马里奥·阿多夫饰演，后者曾出演《铁皮鼓》，曾荣膺德国电影奖最佳男主角。2010年王全安执导的《团圆》成为柏林电影节的开幕片，阿多夫看过《团圆》之后向王全安推荐了这个项目。 新娱