

实施“1272”和“文化+”战略，建设青岛北部文化高地

《中共平度市委2017年工作要点》 对文化工作作出全面部署

□半岛全媒体记者 王晓伟
通讯员 宗绪昌 张丽

《中共平度市委2017年工作要点》(以下简称《要点》),首次把文化作为平度市委的五大重点工作,专门拿出一个章节部署文化工作。

《要点》指出,强化文化繁荣提升。增强城市认同感。培育和践行社会主义核心价值观,形成全体市民共同的价值追求。开展传统文化教育进机关、学校、企业、村庄、社区“五进”活动,叫响“德润平度”品牌,深化公民道德建设提升年活动,争创省“四德”工程建设示范市和省理论宣讲先进单位。坚持团结稳定鼓劲正面宣传工作,影响力宣传求高度,成就宣传求深度,传播力求广度,让更多资源聚焦平度。高度重视网络意识形态工作,落实意识形态工作责任制,牢牢把握领导权、管理权、话语权,营造互联互鉴时代的良好舆论生态。

《要点》强调,加快发展文化产业。加大文化产业突破力度,以平度草编、平度美食等“平度印象”为基础,搭建平台,搞好服务,引导更多社会资本进入文化产业,重点打造桃花十八涧诗歌主题公园等文化产业项目,争创中国书画之乡。推进“文化+”新兴业态发展,申报一批国家文化创新扶持项目,组织饮食二十四节气文化专题研讨。培育壮大宗

家庄木版年画、剪纸、泥塑、石雕等特色文化产业,加强文化市场综合执法,推进全国文化环保城市创建,规范文化市场秩序。

《要点》强调,提升公共文化服务水平。推动公共文化服务向基层倾斜,向农村覆盖。将18个镇(街道、园区)综合文化站全部打造成国家二级以上标准,落实文化惠民工程各项任务,深入实施村(社区)公共文化建设和“六个一”工程,每个镇(街道、园区)至少打造3~5个示范亮点村,挖掘平度本土文化的内涵和精髓,推出一批具有平度精神、平度特色、平度风格的文艺作品,编辑出版《平度历史文化简明读本》《平度民间故事》等系列丛书,大型现代吕剧《刘谦初》争取列入青岛、省文艺精品扶持项目,组织开展好群众文艺活动,丰富城乡群众文化生活。

《要点》强调,深入挖掘历史文化资源。推进即墨故城及六曲山墓群大遗址五年考古计划,启动胶东王都考古遗址公园建设,编制东岳石遗址、大泽山石刻及智藏寺墓塔林文物保护单位规划;实施乡村记忆工程,筹划建设一批民俗馆,评选一批传统民居、传统街区、古村落和传统名镇,促进乡村遗产的保护与展示,加强非物质文化遗产保护,争取“新河草编”列入国家级“非遗”项目,依托大泽山抗日战争纪念馆、中共平度“一大”会址等爱国主义教育基地,大力弘扬红色文化。

文化送暖到基层,新春纳福送春联

□文/图 半岛全媒体记者 王晓伟
通讯员 宗绪昌 姜莎莎 刘俊

2017年1月12日,由平度市文广新局主办的“文化送暖,为民挥春”活动先后在蓼兰镇宅科村市场和程家村开展。青岛市文化市场行政执法局副局长高萍、平度市文化广电新闻出版局局长刘成爱等10位著名书法家一起给群众送去新春的祝福。



传统文化公益大讲堂开课啦

□半岛全媒体记者 王晓伟
通讯员 宗绪昌 姜莎莎 刘俊

1月8日上午,传统文化公益大讲堂在平度市图书馆尼山书院开课,平度市政协副主席、民革平度支部主委刘明娟作题为“学习传统文化,启航幸福人生”的首次讲课。平度市文化系统干部职工、读书明德学员及部分市民共150余人聆听了此次讲座。

刘明娟在授课中说:“如果要让我囊括

中华优秀传统文化的智慧,那就是‘三根柱子两层楼’。‘三根柱子’就是儒释道,‘两层楼’即一层是经典,一层是民俗。”在接下来的讲座中,刘明娟用自己的亲身经历和所学所悟,围绕什么是传统文化、为什么要学传统文化、如何成就幸福人生等三个方面,讲授如何正确处理“五伦”(父慈子孝、君仁臣忠、夫义妇顺、兄友弟恭、朋诚有信)关系,把忠、孝、悌、忍、善作为“五伦”关系准则。从德、福、和、孝、善等方面对传统文化进行了准确诠释和系统讲解。

文化干部忙学习、振士气

□半岛全媒体记者 王晓伟
通讯员 宗绪昌 姜莎莎 刘俊

记者从平度市文广新局了解到,2016年12月29日至30日,平度市文化干部能力提

“食在平度,大美云山”

——平度市书画摄影大奖赛获奖作品展拉开帷幕

□文/图 半岛全媒体记者 王晓伟
通讯员 宗绪昌 姜莎莎 刘俊

1月6日,由平度市文化广电新闻出版局、中共云山镇委员会、云山镇人民政府主办,市文化馆、青岛智汇谷文化产业园承办,青岛大汉胶东酒业有限公司、青岛新韵文化艺术传媒有限公司协办的“食在平度,大美云山”全市书画摄影大奖赛获奖作品展正式拉开帷幕。中共平度市委常委、宣传部长刘波出席开展仪式,市文广新局、市旅游局、市商务局,云山镇党委、政府有关领导及获奖作者共100余人参加。

据了解,作为“文化送暖”的一项重要内容,“食在平度,大美云山”全市书画摄影大奖赛历时3个月,通过画笔和镜头宣传云山美景、美食、美事、美人,



平度市委常委、宣传部长刘波为获奖作者颁奖。

展示云山新变化、新风貌、新气象。仪式上,刘波为一等奖获得者颁发获奖证书。梁泽臣、张爱新、高雅东和刘明江的参赛作品分别荣获书法类、绘画类、摄影类一等奖。

500个文艺宣传队收到“文化年货”

□文/图 半岛全媒体记者 王晓伟
通讯员 宗绪昌 姜莎莎 刘俊

1月23日上午,平度市锣鼓器材集中发放仪式在青岛智汇谷文化产业园举行,平度市500个文艺宣传队收到了一份特殊的“文化年货”。据悉,18个镇(街道、开发区)的分管领导、文化专职干部以及锣鼓队队员共150余人参加活动。

活动现场,尽管天气寒冷,但干部群众热情高涨,满心欢喜地领取配发的锣鼓器材。旧店镇巨戈庄文艺宣传队队长张锦锋领到崭新的锣鼓器材后满怀憧憬地说:“正好村里的锣鼓要更新了,有了这些新装备,过节期间就派上用场了。”有的队伍难抑激动心情,当场就摆开阵势敲打起来。据了解,此次活动,平度市文广新局



锣鼓器材发放。

共向全市500个村庄集中发放锣鼓器材500套,每套包括一个鼓、两个锣、两个钹,共2500件。发放套数按照镇村庄总数的26%发放。“文化年货”极大丰富了基层群众文化生活,推动村(社区)公共文化建设和“六个一”工程建设。

送温暖,献爱心,“爱心基金”启动仪式举行

□半岛全媒体记者 王晓伟
通讯员 宗绪昌 姜莎莎 刘俊

1月8日,平度市文广新局举行“爱心基金”启动仪式,平度市文化系统干部职工100余人的爱心捐款成为“爱心基金”的第一笔资金。

“草根”女诗人收到新年礼物

□半岛全媒体记者 王晓伟
通讯员 宗绪昌 姜莎莎 刘俊

1月3日,对于平度市的残疾女诗人孙璐康,“牧羊女”诗人王丽萍来说,是一个格外温暖的日子。当日,她们收到了由平度市文广新局“文化送暖”的特殊礼物。先天患有脑瘫的90后女孩孙璐康,因为双手畸形,学会了用脚写字,用脚敲键盘。她收下了文广新局向她赠送的大米、鸡蛋、牛奶等慰问品,以及2016年最

新出版的《文化平度》丛书和1000元的新华书店购书卡。与此同时,为表彰孙璐康的自强不息,平度市残联为她送来了2000元的奖励金。

南村镇大河岔村45岁的王丽萍则在村东南接近十亩地的“牧场”里,天天跟自家100多只羊在一起,闲暇时爱拿着手机拍拍写写,让她在朋友圈里火了。在王丽萍的家中,平度市文广新局局长、原春泥诗社社长刘成爱和工作人员给她送去慰问品。

[文化脉动]

□半岛全媒体记者 王晓伟 通讯员 宗绪昌 姜莎莎 刘俊 报道



1月12日,平度市文广新局“文化送暖,为民挥春”活动先后在蓼兰镇宅科村市场和程家村开展。



1月19日,平度市文广新局在星光文化站举办“文化入户 为民挥春”活动。



2月4日,平度市文广新局“文化惠民·送戏下乡”首演拉开序幕。



1月7日,凤台街道2016最美人物颁奖典礼在平度九中礼堂举办。



1月13日,白沙河街道总工会举办“魅力白沙河,活力迎新春”联欢晚会。



1月21日,崔家集镇举办“情满崔家集,榜样人物颁”文艺晚会。



带着孝心回家过年

□半岛全媒体记者 王晓伟 通讯员 宗绪昌 姜莎莎 刘俊 报道

1月20日,平度市文广新局联合交运集团在平度汽车站举办了“文化送暖·情系春运——带着孝心回家过年”活动,现场向返乡旅客发放“孝美平度”徽章3000余枚,送去新春祝福。

“文化送暖”进校园

□半岛全媒体记者 王晓伟 通讯员 宗绪昌 姜莎莎 刘俊 报道

1月5日,平度市文化广电新闻出版局的领导和工作人员到山东省烟台艺术学校看望慰问了本市委培的23名2016级吕剧班学员,送去了新年礼物,观看了学员的汇报演出。

平度农家书屋工作 受省级表彰

□半岛全媒体记者 王晓伟
通讯员 宗绪昌 姜莎莎 刘俊

日前,山东省新闻出版广电局通报表彰了2016年优秀农家书屋工作者、示范农村书屋、书香之村、书香农家,平度市图书馆副

馆长张显霞荣获2016年全省“优秀农家书屋工作者”,凤台街道星光社区书屋荣获2016年山东省“示范农村书屋”荣誉称号,东园街道河东马戈庄村荣获2016年全省“书香之村”荣誉称号,旧店镇祝沟社区张敏荣获2015年全省“书香农家”荣誉称号。

[最美文化人]

陈传瑜的文缘乡情

□宗绪昌

在平度文化圈里,老资格的文化人,非陈传瑜莫属。

陈传瑜先生已过古稀之年,是上世纪七、八十年代省内外数得上的小说家,1982年5月加入中国作家协会山东分会,是当时平度最早的省作协会员。

“我这辈子很有文缘”,陈传瑜说。1976年3月,他的处女作短篇小说《幼儿园的钟声》在《朝霞》上发表,在当时全国只有一个“帮刊”的时代,能在《朝霞》上发表作品的,山东省内没有几个人,这使陈传瑜在山东文艺界一举成名。1982年,他的短篇小说《自甘》在《人民文学》第二期发表,使他成了平度县乃至潍坊地区在全国最高文学刊物上发表小说第一人。1986年,他的中篇小说《老Q正传》在《小说家》第六期发表,这也是平度正式发表的第一部中篇小说。1988年,陈传瑜的长篇小说《野草传》由花城出版社出版,又是平度有史以来正式出版的第一部长篇小说。十几年来,陈传瑜一发而不可收,接二连三发表小说、报告文学、散文等数十篇(部)。

此时的陈传瑜可谓如日中天,机缘碰头。1986年,山东省作协创办的《作家信息报》后更名为《作家报》编辑乏人,决定调陈传瑜出任责任编辑。鉴于在这之前,陈传瑜的同乡、电影《喜盈门》编剧辛显令,刚调任青岛市文联副主席,平度不肯再放流人才。省作协副主席兼《作家信息报》主编曲延坤只得亲临平度,洽商陈传瑜调动事宜。县委主要领导亲自找陈传瑜谈话,是走是留,让他自己选择。陈传瑜出于对家

乡的热爱,选择了在平度留下来。之后,组织上提前给他的家属、孩子办理了“农转非”,同时安排他担任县文化馆业务馆长。

文化,是一个国家、一个民族的灵魂。文艺,是民族精神的火炬、时代前进的号角,最能代表一个民族的风貌,最能引领一个时代的风气。陈传瑜在主持文化馆业务工作期间,是平度群众文化工作最好的时期,文艺会演、歌舞大赛、书画展览等群众文化活动丰富多彩,搞得有声有色,陈传瑜是这些文化活动的组织者和指导者。小说、诗歌、戏剧、舞蹈、美术等各种创作学习班,以及文化站长业务培训班,常年轮流举办,陈传瑜不仅是组织者,还亲自为小说作者和文化站长授课。他长期分管全市6个文化片的农村文化工作,足迹踏遍了全市每一个乡镇和1791个行政村,他为平度农村文化建设付出了辛勤的劳动,平度在1993年和1994年,先后荣获山东省“社会文化先进县”和全国“文化先进县”称号,其中有他的辛劳抑或功劳。

“上世纪九十年代初,我无法全身心地从事所喜欢的文学创作,文化馆乃至整个文化系统的文字工作,耗去了我大量时间和精力……”在长达20多年的时光里,凡平度文化系统重要的大型文字材料,基本都出自陈传瑜之手,累计不下几十万字之多。由于工作需要,他还写了大量的应景之作,如戏剧小剧本、文化专题片音像脚本、曲艺和表演唱段子、歌词、诗朗诵、文艺演出路线图及串联词,以及大型展览刊版词、解说词等,都是因一时之需写下的东西,用过了就完成

“历史使命”,很少见诸报刊。尽管如此,陈传瑜却也赢得了“圆桌子转一圈儿”的赞誉,成为平度文化界公认的多面手。

“春归乔木浓荫茂,秋到黄花晚节香。”退休后,陈传瑜退而不休,先后参与了《平度市人民代表大会志》《平度市民俗志》《平度市志》等地方史志的编撰工作;主编了展现平度“非遗”挖掘整理成果的《胶东风物》。2014年,由他编著的《平度文化概览》一书出版后,被誉为“写满平度文化符号、闪烁胶东地域特色的文化史诗”。他本人,也被朋友们戏称为平度历史文化“活字典”。

当谈到陈传瑜的文缘乡情时,他说:“乡土历史文化是中华优秀传统文化的重要组成部分,只有全方位融入国民教育各个领域、各个环节,与人民生活深度融合,才能有长久的生命力,真正实现活起来、传下去。不过,乡土历史文化往往是个被遗忘的角落,但我会尽自己所能,作好这个角落里的拾荒者……”



陈传瑜近照