

《我的父亲大人》青岛热播，编剧赞蒋欣表演有灵性

她总让人眼前一亮

□半岛全媒体记者 刘礼智

由张国立、蒋欣、高鑫等联袂主演的家庭生活伦理剧《我的父亲大人》正在青岛电视台新闻综合频道热播，该剧以当下社会生活为背景，讲述了一位独自养育4个女儿的父亲，在经历各种琐事，最终收获幸福的故事。编剧孙允亭在接受记者采访时盛赞蒋欣，“她会在拍摄现场迸发出一些灵感，让导演和编剧都眼前一亮”。

张国立的敬业让人佩服

《我的父亲大人》中，张国立饰演一个川菜大厨。孙允亭透露，张国立以前尝试过很多角色，但没演过厨师，所以就把这个角色改成了厨师。孙允亭还给张国立的角色加上了喜欢看武侠小说的爱好，“因为他在剧中就是一个古道热肠的角色”。

孙允亭印象最深的一场戏是张国立参加蒋欣主持的一档节目，有大段的台词是讲美食、武侠和人生的感悟，张国立还发微博说“不会背台词的厨子不是好演员”。孙允亭说：“我真是太佩服张国立老师了，因为那台词真是太多了，非常考验演员的功力，而且是同期录音，必须一场过。那天拍摄也非常顺利，一条就过了，但是他自己不是很满意，又来了一条。在语调等很小的细节上进行了微调，体现了张国立老师的认真和专业功底的强悍。”

蒋欣的角色很出彩

在孙允亭看来，蒋欣是一个活泼开朗

又搞笑的人，她在剧中饰演二女儿权薇，“四个女儿中，蒋欣这个角色是能力和责任最大的一个，她也是最成功的一个，因此剧中的很多‘戏’都在她身上，她和父亲之间的关系也是最出彩的”。有的演员是只会按照剧本来演，但是蒋欣能根据剧本迸发出不一样的东西，“这是让我非常欣赏的地方”。孙允亭认为，蒋欣是目前中国最具表演魅力和潜力的女演员之一。“蒋欣是一个非常具有灵性的演员，她可以赋予角色很多东西。她会在拍摄现场迸发出一些灵感，让导演和编剧都眼前一亮，而且元素加入之后会让这场戏更好看”。

孙允亭透露，蒋欣在拍摄途中受伤，需要打石膏还要坐轮椅，但是她都坚持完成，“别的演员拍戏的时候她也不去休息，就是在现场等着看”。

第一次出境很放松

有意思的是，孙允亭自己也在剧中客串一个角色，“我自己一直需要跟场，正好有一个演主任医师的演员临时来不了，那个角色需要跟男三号对戏，没办法最后只能找我，可能感觉我的形象气质比较符合医生吧”。好在孙允亭的母亲就是医生，因此对医生这个行业不陌生，而且台词都是自己写的，孙允亭演得还比较放松。

这是孙允亭第一次在电视剧中正式出境，别人第一次拍戏都很紧张，孙允亭却没有感觉，“在片场待多了，和一些明星大咖也合作过，所以演戏没有紧张感。说错了，无非就是再来一次。”不过孙允亭也感谢剧组的帮助，“创作氛围比较好，拍戏对我来说是一种放松”。



漫画《孤独的美食家》
作画者病逝



日前，日本漫画家谷口治郎病逝，享年69岁。《孤独的美食家》由久住昌之创作，谷口治郎作画，1994年开始连载。真人版日剧由松重丰主演，已经拍到第5季，大受欢迎。

《孤独的美食家》描述进口杂货公司的上班族“五郎”，通过到各地出差而造访大街小巷的隐藏美味，独自品尝美食的过程。 王讯

23日到总督楼 “与建筑对话”

□半岛全媒体记者 黄靖斐
报道

本报2月12日讯 2月23日上午9时，青岛德国总督楼旧址博物馆特邀青岛市史志办副主任、研究员任银睦做客“与建筑对话”文化讲座，带领大家回望历史，从青岛辖域看时局与政局变迁中的人脉流动。

任银睦将从社会史的角度，借助文献、考古资料及学者的最新研究成果，尝试将青岛的人脉变动作为一个系统的梳理，对青岛自先秦以来不同时局和政局中人口流动、人脉的变迁及社会的发展作全面解读，让听众们能对青岛人的过去与现在有一个全面、系统的认识。预约报名电话：82868838。

半岛都市报

电话播一播

24h
96663



问题全解决